

ملتقى موسع لخبراء وقانونيين ومختصين بقضايا الهجرة غير الشرعية في بنغازي



ترأس وزير الدولة لشؤون الهجرة غير الشرعية بالحكومة الليبية « فتحى التباوي » بالمشاركة مع وزير الخارجية والتعاون الدولي « عبد الهادي الحويج » الإثنين الماضي، الملتقى الموسع حول «قضية الهجرة غير الشرعية»، والذي عقد بديوان مجلس الوزراء وضم خبراء وقانونيين ومختصين بقضية الهجرة غير الشرعية. وتركز الملتقى الذي شارك فيه وزير الشروة

البحرية « علي بن يونس » ومستشار الامن القومي « ابراهيم بو شناف » ورئيس المؤسسة الليبية للإعلام « محمد بعيو، على مناقشة موسعة لقضية الهجرة غير الشرعية، واستعراض تداعياتها على امتداد ليبيا الجغرافية والفضاء الأفريقي بشكل عام، ويحث سبل صياغة قوانين مناسبة للحد منها. (تكملة ص 2)

أخر خبر

صحيفة الأنباء الليبية

LIBYAN NEWS NEWSPAPER

منوعة .. شاملة - تصدر عن وكالة الأنباء الليبية



العدد صفر

الأربعاء 28 جادى الآخرة 1445 هـ الموافق 10 يناير 2024 م

قطرة
من دمك
تنقذ حياة!



قال تعالى،
(وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا)

الافتتاحية



بقلم
إبراهيم هدية المجبري
نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدبر العام

صفر على اليمين

ليس ثمة أدنى شك.. ونحن نتطلق بالعدد صفر من «صحيفة الأنباء الليبية»، نبتهج مع قارئنا الكريم بهذا المولود، واضعين على مائدة مثقفينا والمهتمين بالشأن العام مادة دسمة تهم كل رواد وكالة الأنباء الليبية، التي وصل عمرها هذا العام إلى ستين عاماً. تفكير خارج الصندوق، لوصول مادتنا الإعلامية لكل ظامئ لاهت بسؤاله عن البلاد وأهلها، من خلال هذه المطبوعة التي انضمت لمنصات الوكالة لتكون واقفة في وجه كل أجاج الفتن والزيف والتدليس وتدفع في صدر أي شهية ماساس بالثواب الوطنية الليبية. كانت الوكالة محصورة داخل الشبكة العنكبوتية، وتكافح في ظل انعدام إمكانياتها للوصول إلى أكبر كم من المتلقي، ولذلك اتخذ مجلس إدارتها عديد القرارات الهامة في إطار فتح العديد من المنصات من بينها «إذاعة مسموعة» تبث على الموجة القصيرة (إف أم)، و«متلفزة» تصل إلى كل أصقاع الأرض عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى مجلة ثقافية فكرية باسم «رؤى»، ومركز للتدريب والتطوير، وهذه الصحيفة التي زاد واحدنا صفراً إضافياً على اليمين. نسعى في وكالة الأنباء الليبية (وال)، ومنصاتها، أن تكون نسبا للخبر الوطني ومسقط رأسه، ومهدد ودايرته الأولى، وراعية نشوئه وحاضنته الإعلامية من يلبس الخبر بزته الرسمية المنضبطة ووحدها من يُأخذ عنها مصداقيته وجودته ومآله، وتضطلع بسيادة الخبر الليبي، وتعرب عن استقلاله وتصحح بوطنيته وسؤده.

إننا نأمل من خلال وكالة الأنباء الليبية وصحيفتها ومنصاتها المختلفة، لتحقيق مصالحة بين الناس من جهة، والصحافة من جهة أخرى، وذلك من خلال السماح لأبناء شعبنا الأبي الاطلاع على الحقيقة في بلادنا - حلوة كانت أو مرّة - من خلال مصادر وطنية جديرة بالثقة، كمنابرنا - في وال - ترفع صوتك إلى المسؤول كخبر حصري، وسبق صحفي، مؤمنة أن ليس ثمة عاجل أولى من رأي الليبي!

نسعى من خلال (وال)، أن نكون مناطين بسفارة الخبر الوطني، إلى كل أسمع الأرض، وحرصون أشد الحرص على أن يكون خبرنا مجللاً بالوجهة والصدارة، ومتوشحاً بالهنية والحرفية، من خلال سيمفونية تعزف كل الضروب الوطنية، وتترافق فيها كل نبرة شجية على حنجرة العرافة والانتماء.

ستكون «صحيفة الأنباء الليبية»، صائفة بمد عباءة هذا الوطن الجليل، وتاريخه المشترك، وفنونه التكملة، وثقافته الأخاذة بهويته وأصالته وأمجادته ونضاله التليد، وستعمل دائماً على أن يتحدث الوطن -أيها المواطن- عنك دون غيرك لتعرف كم أنت معني لهذا الوطن وكه هذا الوطن معني بك.

في «صحيفة الأنباء الليبية»، سيتحدث الخبر عن نفسه دون وسيط أو ناقل، فلدَى (وال) لا زمن بين الحدث والتحدث، ولديها أيضاً «خبر الوطن من موطن الخبر».

مدينة بنغازي تشهد احتفال كبير بمناسبة الافتتاح الرسمي لعدة جسور جديدة في مناطقها الحيوية

كتب / عمر الطيجي

شهدت مدينة بنغازي مساء اليوم السبت الماضي احتفال رسمي وشعبي كبير بمناسبة افتتاح خمسة جسور جديدة في مناطقها الحيوية بحضور رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح والقائد العام للقوات المسلحة المشير خليفة حفتر والنائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النويري والنائب الثاني لرئيس المجلس مصباح دومة ورئيس الحكومة الليبية أسامة حماد وعدد من أعضاء مجلس النواب وأعضاء مجلس الوزراء بالحكومة الليبية وعدد من القيادات المدنية والأمنية والعسكرية وحشد كبير من المواطنين المبتهجين بالإنجازات التي تشهدها المدينة.

(تكملة ص 2)



مجلس النواب يصدر قراراً بتشكيل لجنة لوضع تصور لإعادة هيكلة الميزانية العامة للدولة



أصدر مجلس النواب الأحد الماضي قراراً، بتشكيل لجنة برئاسة رئيس لجنة التخطيط والموازنة والمالية بالمجلس «عمر تنتوش»، وعضوية عدد (11) آخرين، لوضع تصور لإعادة هيكلة الميزانية العامة للدولة، تضمن الاستفادة من الموارد، مع تحقيق رقابة فعالة على الإيراد والإنفاق.

ونص القرار أن تقترح اللجنة سبل رفع الدعم التدريجي على المحروقات والوقود، للحد من استنزاف إيرادات الدولة، ويستثنى من ذلك الوقود الخاص بمحطات الكهرباء والمصانع. وتتولى اللجنة وضع آلية للإنفاق على المشاريع المتعاقد عليها، والتي تحت التنفيذ، من قبل الحكومتين وحصرها، وتحديدتها في قوائم ترفق بالميزانية المقترحة للاعتماد من قبل مجلس النواب.

«عون» للأنباء الليبية: ميناء بنغازي البحري استقبل (41) سفينة بحمولات مختلفة

بشحنة من الرخام، وسفينة أخشاب. وتابع «عون»: رست على رصيف الميناء سفينة بحمولة استثنائية من حيث حجم وهي السفينة (MSCANDRA) وعلى متنها (840) حاوية، تحتوي على أثاث ومواد منزلية بالإضافة للسيارات. وبالنسبة لسفن الرصيف النفطي ذكر بأنها ترسو بشكل يومي دون أي عراقيل تذكر، وتتوعد حمولتها بين البنزين ووقود الديزل والكيروسين، وتقوم اللجنة المشكلة من الأقسام المختلفة بإدارة المنطقة الحرة جليانة، بإدخال السفن حسب أولوية الوصول وفترة الانتظار على خط المخطاف.



سيارات على متنها (446) سيارة قادمة من أوروبا، كما رست (31) سفينة محملة بحاويات بضائع مختلفة، و (4) سفن تحمل آليات ومعدات ثقيلة، وسفينة واحدة محملة بالقمح، وسفينة أخرى محملة بالسكر، وسفينة محملة

-كتبت: هدى العبدلي. أوضح مدير مكتب المناولة بميناء المنطقة الحرة جليانة «شريف عون»، إن ميناء بنغازي البحري استقبل في ديسمبر الماضي عدد (41) سفينة بحمولات مختلفة. وقال: تضمنت الإحصائية، سفينة

«بنغازي تعود أمل وحيوة ونهضة»



رئيس المجلس الرئاسي

يتابع مستجدات ملف المصالحة الوطنية

التقى رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي يوم الخميس الماضي بمقر المجلس، بعضوي اللجنة التحضيرية لمؤتمر المصالحة الوطنية، الشيخ «علي مصباح أبو سيبيحة»، والشيخ «محمد سعد ديبوب»، لمتابعة مستجدات ملف المصالحة الوطنية وسبل توحيد كلمة الليبيين وتوحيد صفوفهم لبناء حاضرهم ومستقبلهم.



صيد الطيور الجارحة على السواحل الليبية «الهواية الأصيلة المتوارثة»

ارتفاع اعداد المصابين بمرض الفشل الكلوي في ليبيا والاسباب التي تقف وراءه

الأولجي: المنتخب الليبي أهر جمع الحضور.. والإرهاق سبب فقدان القلب العربي

يحدثون في هذا العدد:



رئيس مجلس النواب يلتقي بعدد من عمداء بلديات المنطقة الغربية

كتب: عمر الطنجي
التقى رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح، يوم الأحد الماضي بمكتبه بمدينة القبة بعدد من عمداء بلديات المنطقة الغربية بحضور عدد من أعضاء مجلس النواب.



مدينة بنغازي تشهد احتفال كبير بمناسبة الافتتاح الرسمي لعدة جسور جديدة في مناطقها الحيوية



شهدت مدينة بنغازي مساء اليوم السبت الماضي احتفالاً رسمياً وشعبياً كبيراً بمناسبة افتتاح خمسة جسور جديدة في مناطقها الحيوية بحضور رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح والقائد العام للقوات المسلحة المشير خليفة حفتر والنائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي التويبري والنائب الثاني لرئيس المجلس مصباح دومة ورئيس الحكومة الليبية أسامة حماد وعدد من أعضاء مجلس النواب وأعضاء مجلس الوزراء بالحكومة الليبية وعدد من القيادات المدنية والأمنية والعسكرية وحشد كبير من المواطنين المبتهجين بالإجراءات التي تشهدها المدينة.

كما أشاد رئيس مجلس النواب والقائد العام في كلمتهما في الاحتفال بجهود لجنة الإعمار والاستقرار في عودة الحياة للمدينة من خلال المشروعات المتواصلة والمتنوعة التي أشرفت على تنفيذها والتي شملت جميع المجالات الحيوية المرتبطة بالخدمات الأساسية للمواطنين.

بؤر الإرهاب ومن أجل أن تتم المدينة بالأمان والاستقرار والرخاء ولتعود لتزهر كما عرفها أهلها.

كما أشاد رئيس مجلس النواب والقائد العام في كلمتهما في الاحتفال بجهود لجنة الإعمار والاستقرار في عودة الحياة للمدينة من خلال المشروعات المتواصلة والمتنوعة التي أشرفت على تنفيذها والتي شملت جميع المجالات الحيوية المرتبطة بالخدمات الأساسية للمواطنين.

تشهدتها أغلب مدن ومناطق ليبيا. وقام رئيس مجلس النواب والقائد العام مجتمعين في اختتام فعاليات الاحتفال بإعطاء الأذن بإيقاد الشعلة لافتتاح الجسور الجديدة التي تم استكمالها منذ أيام والتي أصبحت جاهزة لحركة سير المركبات والتي ستساهم بشكل كبير في الحد من الاختناقات المرورية بالمدينة.

ملتقى موسع لخبراء وقانونيين ومختصين بقضايا الهجرة غير الشرعية في بنغازي

المحلي، داعياً لضرورة تكاتف جهود الدول والمنظمات الدولية لمعالجة هذه الظاهرة العالمية.

كما أكد وزير الخارجية والتعاون الدولي «عبد الهادي الحويج»، أن ظاهرة الهجرة تعتبر تحدياً كبيراً وقضية معقدة وشائكة، مشيراً أن الدول الأوروبية تريد من ليبيا ودول أخرى أن تكون حارساً وشرطياً لها، يمنع تدفق المهاجرين إليها.

وتابع الحويج قائلاً: نحن ندعم إيجاد معالجات ومقاربات لقضية الهجرة عبر مشاريع تنموية، بدلا من أن يتم صرف الأموال على الخطط الأمنية لمنع تدفق المهاجرين للسواحل الجنوبية لأوروبا، منوها أن الملتقى الذي يضم خبراء ومختصين، يسعى إلى مراجعة القوانين المتعلقة بالهجرة، ويبحث سبل تطويرها بما يتوافق مع القوانين الوطنية والمعايير الدولية لحقوق الإنسان.



في دول الجنوب المتوسط والشمال ودول جنوب الصحراء.

والتغير المناخي، واستغلال الشبكات الإجرامية لوضع المهاجرين والذين يبحثون عن فرص حياة أفضل، الأمر الذي ساهم في انتشار الجريمة المنظمة عبر القارات، سواء

متابعة: مصطفى بوغراة.

تصوير: فؤاد البيجو.

ونوفس بالملتقى قوانين الهجرة، وعمل الأجهزة الضبطية والقضائية المختصة بمكافحتها وضبطها، وأيضاً التطرق للوثيقة الوطنية المنبثقة من مجلس النواب بخصوص سياسات واستراتيجيات الهجرة.

وقال وزير الدولة لشؤون الهجرة «فتحي التباوي» لصحيفة «الأنباء الليبية»: نظماً هذا الملتقى بالتعاون مع وزارة الخارجية والتعاون الدولي، وبرعاية رئيس مجلس الوزراء، والقيادة العامة للقوات المسلحة الليبية، وبمشاركة مجلس النواب والهيئات الوطنية، لوضع معالجات مناسبة لهذه القضية الملحة التي تحتاج لحلول جذرية.

النائب العام يكشف عن قضايا المقابر الجماعية وسدي درنة ومنظومة الرقم الوطني

الصيانة والسد الثالث المقدمة منذ عام 2003، ونوه لعدم وجود منظومة إنذار في السدين وإهمال عمليات تنظيف الفتحات العلوية وإهمال الصيانة الدورية ساهم في حدوث الكارثة. وأشار النائب العام أن كمية الأمطار بلغت (68) مليون متر مكعب وهو ما فاق قدرة سد الوادي الاستيعابية بـ (3) أضعاف وأدى إلى انهياره، إضافة إلى أن نظام التصريف في الوادي لا يعمل بالصورة التصميمية لتراكم الطمي منذ عام دون أي صيانة. وقال: «سدا البلاد وبو منصور»، رصدت بهما تشققات وشهدا تسربات كبيرة للمياه فيهما، مع تحرك طبقة الركاب الحجري بهما، ما دل على ضعف بنيته، ونوه أن نتائج الخبرة القضائية بشأن كارثة انهيار سدي درنة تمت تحت إشراف (25) خبيراً قضائياً وقد تطابقت مع الدراسات السابقة حول السدين. وأوضح أن عميد بلدية درنة وعدد من المسؤولين بالموارد المائية، وهيئة السدود بالمدينة، لم يقدموا ما يفيد بعدم مسؤوليتهم عن الكارثة، وأكد النائب العام أن جميع المسؤولين عن السدود منذ عام 2003 تطالهم المسؤولية عن الكارثة التي حدثت في درنة، ونوه أن اثنين من المسؤولين لم يخضعا للمحاكمة وغادرا البلاد بعد استدعائهما للتحقيق، وقد جرى وضعهما في منظومة الترقب، كما ستعد «شجرة حمراء» ستحال إلى «الإنتربول» هذا الأسبوع.

تزيير في المنظومة
كشف الصور عن وجود تزيير في منظومة الرقم الوطني، بعد مقارنتها بالمنظومات الأخرى، وقال: أن النيابة العامة لديها أدلة وشواهد تكشف وجود تزيير في منظومة الأحوال المدنية، وهناك بيانات مزورة شطب ولا أساس لها في المنظومة، وأن عدد قيود الأسر الليبية بلغت مليوناً و (900) ألف قيد منها (11) ألفاً و (823) قيد أثبتت الشواهد أنها مزورة.

وأضاف النائب العام أن عدد المتهمين خلال 2023 بلغ (113082) متهماً بينهم (57) ألفاً مقبوضاً عليهم و (8) آلاف آخرين موقوفين احتياطياً، وأن جرائم الفساد بلغت خلال العام الماضي (3947) قضية منها (698) واقعة كسب غير مشروع و (87) جريمة غسيل أموال، وعدد الدعاوى الجنائية المسجلة في منظومة التحول الرقمي خلال 2023 بلغت (75651) دعوى.



قال النائب العام «الصدقي الصور» في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الأربعاء الماضي بطرابلس إن عدد البلاغات عن جرائم ترهونة ونوه أنه تم إصدار (400) أمر قبض محلي لمتهمين في قضايا المقابر الجماعية بترهونة وهناك (8) آخرين قبض عليهم في بنغازي منذ أسبوعين بالتعاون مع الأجهزة الأمنية المختصة هناك.

وأوضح أنه جرى إحالة المتهمين ويخضعون للاستدلال من قبل جهاز الردع تمهيداً لإحالتهم إلى اللجنة المختصة بالتحقيق، وتم إصدار (9) نشرات حمراء لمتهمين أسفرت التحقيقات عن وجودهم في مصر وتونس والإمارات والسعودية، و النيابة العامة تقدمت بطلب إلى مصر لاسترداد (6) متهمين رئيسيين في قضية ترهونة قبض عليهم الإنتربول في القاهرة.

كارثة درنة
بخصوص كارثة السيول والفيضانات التي اجتاحت مدينة درنة، أكد النائب العام أن إجمالي عدد الوفيات المقيمة حتى الآن جراء الفيضانات بدرنة بلغ (4540) شخصاً بينهم أجناب، وأثبتت الأدلة وجود إهمال في صيانة سدي درنة وإهمال مقترحات إنشاء سد ثالث وفقاً للتحقيقات وبرامج المحاكاة. وأوضح أنه كان بالإمكان تفادي كارثة انهيار سدي درنة إذا تم تنفيذ مقترحات

الديبية يوجه شركة البريقة بضرورة معالجة ملف نقص الوقود معالجة جذرية

خلال العام الجاري. وشارك في الاجتماع وزراء الحكم المحلي والعمل والمالية المكلف، والدولة لشؤون مجلس الوزراء، ورئيس الأركان العامة، ووكيلي وزارتي النفط والغاز، والرياضة، ومدير إدارة التوزيع بشركة البريقة، ومديري جهازي تنفيذ مشروعات المواصلات والإسكان والمرافق، ومدير إدارة المشروعات بجهاز تنمية وتطوير المراكز الإدارية.

التنمية، إلى جانب ملف الإفراجات المالية لعدد من القطاعات بلدية الجنوب، وضرورة استيفائها من برامج التنمية المستدامة مؤسسة الوطنية للنفط، وضرورة الاهتمام بتنفيذ محطة الصرف الصحي بسبها نظراً للظروف التي تعانيها. وبضرورة عقد اجتماعات فنية بين البلديات والأجهزة التنفيذية، لمتابعة سير العمل بالمشروعات الجارية والمشروعات المستهدفة

شكره لرئيس الحكومة على متابعته لأوضاع البلديات والوقوف على مشاكلها ووضع حلول لمعالجتها. من جهته استعرض عميد بلدية سبها «بلحاج علي بلحاج» خلال الاجتماع أهم المشاكل والصعوبات التي تواجه بلديات الجنوب، وأهمها زيادة كميات الوقود وتوضيح آلية التوزيع من مستودع سبها إلى البلديات لإمكانية متابعتها، إضافة إلى تأخر تنفيذ عدد من الطرق المعتمدة في خطة

وجه رئيس حكومة الوحدة الوطنية «عبد الحميد الديبية» شركة البريقة بضرورة زيادة الكميات المستلمة من مستودع سبها النفطي، ووضع آلية توزيع تضمن وصولها لكل البلديات، حتى معالجة هذا الملف الشائك معالجة جذرية. جاء ذلك خلال لقائه في طرابلس بعمداء بلديات سبها، الجفرة، القطرون، أوباري، الشويرف، براك، غات، تهالة، مرزق، العوينات، بنت بية، برغن، تجرهي، الشرقية، زلة، زويلة، أدري الشاطئ، وأدي عنتي.

كما شدد الديبية خلال الاجتماع على ضرورة وضع حلول جذرية لملف المحروقات، وضمان حقوق المواطنين، خاصة في مناطق الجنوب.

من جهته أكد وزير الحكم المحلي «بدر الدين التومي» الذي حضر الاجتماع جهود حكومة الوحدة الوطنية في دعم الإدارة المحلية ونقل الاختصاصات، معبراً عن





استطلاع رأي حول المنافسة بين الكتب الورقية والإلكترونية

سابقة، تبدو صعبة وتعيق تطور حالة الفهم الضرورية أثناء القراءة. وفي كل الأحوال أرى أنه لا يمكننا الاستغناء عن الكتاب الورقي المقروء، ولا يمكن وجود بديل يمكنه أن يخلق ألفة ورقفة أو صحة مثلما يفعل فينا الكتاب الورقي.

يقول الصحفي "علي الترهوني": "أعتقد أن طبيعة العصر وزمن السرعة الذي نعيشه هو السبب، وكذلك سرعة الحصول على الكتاب الإلكتروني، ولكن هذا لا يمنع من متعة قراءة الكتب بالطريقة التقليدية التي اعتبرها هي الأساس، ولها تأثير نفسي إيجابي، فلعل قارئ طقوس ووقت للمطالعة، وأعتبر قراءة الكتاب وطى صفحاته شيء ملموس يجعل من الكتاب خبر جليص، وعلى فكرة أنا ما زلت وسأظل أقرأ الكتب بطريقة أسلافي.

أما الدكتور "شعبان عوض" بسبب غلاء أسعار الكتب المطبوعة، وصعوبة الحصول عليها، أصبحت تلك الكتب الإلكترونية أمر مقبول، لكنها لا تغني عن الكتاب المطبوع؛ لأسباب يطول شرحها.

وترجع الأستاذة "رنية سلامة" عن سبب التجاء الناس لقراءة الكتب الإلكترونية، هو تعلقهم بهواتفهم فهي تلازمهم دائماً، إضافة لسرعة الوصول إلى أي كتاب، وهي غير مكلفة كذلك، لكنها لا تغني عن الكتب المطبوعة؛ لأنها غير ملائمة للتعليم والتعلم؛ فبمجرد تلقي إشعار أو مكالمة يتشتت انتباهك، إضافة لضيق حقوق الملكية الفكرية.

-المكتبات تحتاج إلى دعم
الأستاذ "فائز ديهوم" يقول: الكتاب الورقي أفضل بكثير، ولكن عدم توفره هو السبب، فالمكتبات تحتاج إلى دعم وتواصل عالي فيما استجد سنويا.

-رخص الثمن
من وجهة نظر الأستاذ "أمين المسماري": إن الكتب بصيغة pdf))، أسعارها أرخص وأسهل في التحميل ومن جانب آخر فهي تغني عن الكتب المطبوع، وبالنسبة لأسعار الكتب الموجودة في المكتبات فهي مرتفعة، وهناك من لا يجذبون نقل الكتب من مكان إلى مكان ووجودها يتطلب الحاجة إلى مكتبة.



الذين اعتادوا الكتب الورقية، وعرفوا القراءة أول بداية عن طريق الكتب، أما الذين نشأوا في أحضان الكمبيوتر فغلاقتهم بالورق باردة، والاتجاه للكتاب الإلكتروني تحكمه ظروف عديدة، على رأسها الطرف المادي فيما أرى وفي رأيي يبقى الكتاب الورقي الأكثر حضوراً، ولن يفقد ألقه لاسيما عند العرب، فالعلاقة به وجدانية فيما أرى.

-الكتاب الورقي متعة
توصف الأستاذة "سلوى صفى الدين السنوسي" قراءة الكتاب الورقي "بالمتعة"، لا يوفرها الكتاب بصيغة pdf))، لأن لذة القراءة وأنت تحمل الكتاب بين يديك، تأخذك إلى خيال ممتع مع أحداث الكتاب.

-الكتاب الإلكتروني سبب تشتت
عن تجربته مع الكتاب الإلكتروني يقول الأستاذ "محمد الأبيض": أنا لذي تجربة مع قراءة الكتاب الإلكتروني، فهو لا يعطيك ذات الأجواء من الانسجام النفسي والذهني مع الكتاب، ثم لا يمنحك التفاعل والبحث عما يمكن قراءته وفهمه بين السطور فيغيب هذا الجانب بالكامل، ويفتقد إلى التواصل الذي تجده في الكتاب المقروء، وهذه خاصية تلمسها عند تغيير أو تقليب الصفحات، على خلاف ما يحدث أثناء القراءة في الكتاب الإلكتروني، أعتقد أن الأجواء التي تكتسب من خلال ملامسة صفحات الكتاب، وسهولة التعامل مع الورق في المراجعة أو العودة إلى فكرة

-اعداد صلاح الدين الغزال-
أصبح الكتاب المعد بصيغة pdf) الإلكترونية، منافساً للكتاب الورقي لعدة أسباب منها: عدم وجود تكاليف مالية، وتوفره بسهولة، إضافة إلى القدرة على تكبير الخط حسب ما يناسب العين، ولكن يظل للكتاب الورقي رونقه فهو خير جليس ويمكن الاطلاع عليه بكافة الأوضاع، ونقله بسهولة إلى أي مكان، ولكل منهما شعبيته.

صحيفة "الأنباء الليبية" كان لها هذا الاستطلاع، شارك فيه مجموعة من المثقفين، مركزاً عن أسباب التجأ للناس للكتاب بصيغة pdf) ، وابتعادهم عن الكتاب المطبوع؟ وهل تغني الكتب الإلكترونية عن الورق المطبوع وكانت الإجابات كالتالي:

-أمرواف
يقول الأستاذ "عبد القادر خليفة": الكتاب بصيغة pdf) أمر فرضه الواقع بحكم التطور التكنولوجي ووفرة المعلومات التي فرضها النظام العالمي الجديد، الذي تجاوز نظام الأقاليم والدول والقارات، فأصبحت اللغة الإنجليزية هي لغة العصر، وهو أمر واقع حتى للدول الصناعية الكبرى كالصين وروسيا.

وهنا أصبح الأدب والثقافة والفنون صناعة، تتحكم فيها قوة رأس المال، فالكتابة المطبوعة رغم أهميتها، لكنها أخضعت للتكنولوجيا، وتطورت بتطور تكنولوجيا المعلومات، فجهاز كالتقال يحمل في جوفه قواميس ودواوين وخرائط ومعاجم للغات والأديان، فهو المرجع لكل باحث وسائل، وهو وسيلة لنشر المعلومات مثل البحوث والمقالات والمؤلفات والاختراعات... الخ. ويضيف، أصبح أداة تواصل لكل النشاطات الإنسانية على مستوى الفرد والأسرة، بل الدول والحكومات، حتى أصبح يطلق عليه الشيخ "قوغل"، وخاصة في المراجع والفتاوى.

- لا غنى عن الكتب الورقية
الشاعر "هليل البيجو": فيرى أنه لا غنى عن الكتب الورقية، حيث لا تغني الكتب الإلكترونية عنها، وهذا فقط ينطبق على

من سواحل ليبيا إلى كريت اليونانية.. مسارات الهجرة تأخذ طريقاً جديداً في المتوسط

الماضي التحول نحو الجزيرة، وتحديدًا في جزيرة "غافدوس"، جنوب جزيرة "كريت"، لافتاً إلى أن هذه القوارب تحمل المهاجرين غير الشرعيين من سواحل ليبيا (ليبيا ومصر) وتقلهم إلى "اليونان". وأضافت الصحيفة، أن جرى رصد أعداد غير مسبوقة خلال الفترة الأخيرة، وصلت إلى شواطئ جزيرة "غافدوس"، مؤكدة أن هذه الجزيرة لم تشهد وصول أي تدفقات للمهاجرين غير النظاميين خلال السنوات الماضية. وأوضحت أن الجزيرة استقبلت عشرات القوارب غير النظامية خلال الفترة الأخير، بالإضافة إلى تسجيل أكثر من حادثة مروعة في البحر للمهاجرين غير الشرعيين بالقرب من سواحل الجزيرة خلال نفس الفترة. وأكدت أن متوسط ضحايا هذه

المسارات الجديدة للهجرة من سواحل ليبيا إلى كريت اليونانية، كشفت تقارير صحفية يونانية عن تحول مسارات الهجرة غير الشرعية نحو منطقة بجزيرة "كريت" اليونانية، مؤكدة أن الفرد الواحد يتكلف حوالي (4) آلاف دولار لنقله من السواحل الليبية، حتى جزيرة "غافدوس" الموجودة داخل "كريت" اليونانية. ويعد هذا تحولاً في مسارات الهجرة التي اعتادت الوصول إلى السواحل الإيطالية، أو القبرصية أو اليونانية قادمة من الجانب الجنوبي للبحر المتوسط عبر نقاط بعيدة عن الرقابة في الساحل الليبي، إلا أن هذه هي المرة الأولى التي تتجه فيها قوارب الهجرة غير المشروعة إلى جزيرة "كريت" وفقاً لما ذكرته صحيفة "كاثيميريني" اليونانية. وقالت الصحيفة في تقرير لها إن شبكات المهربين بدأت منذ أكتوبر



صيد الطيور الجارحة على السواحل الليبية «الهواية الأصيلة المتوارثة»

أن العثور على طائر بهذه المواصفات صعب للغاية.

-خطوط الرعيدي
كشف «الرعيدي»، أن خطوط طيور الجارحة ليست عشوائية، بل لها نسق منظم، لكنها تراعي عادة التغيرات المناخية، وتغير بعض مساراتها تبعاً للمواصف والرياح، والتقلبات الجوية، وتلجأ للطرق الأكثر أماناً حتى لو كانت أبعد في المسافة، مشيراً إلى أن ذلك ظهر في اقتراب الطيور من مدينة طبرق، الذي كان لها نصيب كبير في عمليات العبور.

-أعمار الجوارح
نسب طول أعمار هذه الطيور إلى تهية سرت، وآخر بصيراته، ويكون بالحضور الشخصي أو بالهاتف، موضعاً إنه في السنوات الأخيرة اختلف الأمر، وكثرت الأسواق حيث أصبحت تعقد على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة «فيس بوك»، عن طريق البث المباشر ويبدأ التجار في عملية المزايمة، حتى تتوقف عند آخر وأكبر قيمة تقدم لقاء الطير المعروف بالمزاد.

-أسعار الطيور وعلاقتها بأحجامها
أشار أيضاً إلى أمر مهم، وهو مكيال الطير، أي طوله وعرضه ووزنه وعلاقة ذلك بسعره، مؤكداً أن هواة اقتناء الطيور الجارحة يفضلون الطائر الذي يبلغ مكياله (16 * 16) أي طوله (16) سنتيمتراً وكذلك عرضه، حيث الطائر بهذه المواصفات يبلغ ثمنه مليون دينار ليبي، أي ما يعادل 200 ألف و689 دولاراً أمريكياً، مشيراً إلى



والقرنص"، ولكن ليس لهذه الطيور قيمة كبيرة مقارنة بالبحرية.

-رحلة العودة
أوضح قائلاً: هجرة الطيور، تنقسم إلى مرحلتين: وهما الذهاب والإياب، وهذه الطيور تعود بعد عام إلى أماكنها التي جاءت منها، ولكن تختلف كلياً في الشكل مما لا يجعل لها قيمة كبيرة، حيث تتحول هذه الطيور إلى "شواهين" أي بعد تبدل ريشها وتغير شكلها تصبح أقل أهمية.

-الأسواق والمزادات
تحدث عن شكل الأسواق والمزادات التي تعقد لتجارة وبيع الطيور، قائلاً: كانت تعقد قبل حوالي عقدين من الزمن، ولم يكن هناك أسواق ومزادات كثيرة لبيع وشراء هذه الطيور، إلا مزاد يعقد في منزل جده، إضافة إلى مزاد أو سوق يعقد في منازل أحد قدامى الصيادين في مدينة إجدابيا.

تعد حرفة أو عملاً، بل هي بالدرجة الأولى هواية توارثتها عائلته منذ سنوات طويلة، مؤكداً أنها تعتمد بدرجة كبيرة على مهارات وحيل متعددة، حيث تشبه إلى حد ما عملية الصيد البحري، إلا أن الأدوات قد تختلف.

وتابع قائلاً: يستعمل الصيادون في هذه العملية المعقدة أداة تسمى "السلب" والذي يوضع على ظهر "الحمامة" ثم توضع في الأرض «السبخية»، التي لا بد أن تمر عليها الطيور بعد وصولها إلى الساحل، بعد قطع رحلة طويلة فوق مياه البحر الأبيض المتوسط، حيث تصل الطيور وهي جائعة، ويكون أول هدف لها الحصول على الطعام لاستكمال خط سيرها نحو أفريقيا وغاباتها.

وأضاف أن غالبية الطيور تهبط في منطقة «كركورة»، حيث تأتي من أوروبا وتمر على الساحل الليبي، في طريقها إلى المناطق الحارة بحثاً عن الدفء والتزاوج.

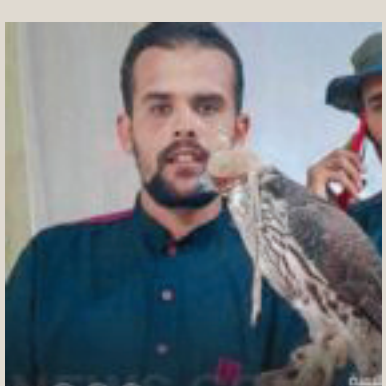
-استخدام الطيور في الصيد
أوضح استخدام الطيور في الصيد قائلاً: أحياناً يستخدمون أحد الطيور لصيد طائر آخر، كأن يستخدم طائر يسمى "بوشراقة" والذي يمتاز بالتحليق لمستويات عالية، وتوضع له أداة صيد لجذب الطيور تسمى "اللفة" وأيضاً طير "السمان" أيضاً لهذه العملية.

-أشهر أسماء الطيور
تطرق «الرعيدي» لبعض المعلومات

تعد حرفة أو عملاً، بل هي بالدرجة الأولى هواية توارثتها عائلته منذ سنوات طويلة، مؤكداً أنها تعتمد بدرجة كبيرة على مهارات وحيل متعددة، حيث تشبه إلى حد ما عملية الصيد البحري، إلا أن الأدوات قد تختلف.

وتابع قائلاً: يستعمل الصيادون في هذه العملية المعقدة أداة تسمى "السلب" والذي يوضع على ظهر "الحمامة" ثم توضع في الأرض «السبخية»، التي لا بد أن تمر عليها الطيور بعد وصولها إلى الساحل، بعد قطع رحلة طويلة فوق مياه البحر الأبيض المتوسط، حيث تصل الطيور وهي جائعة، ويكون أول هدف لها الحصول على الطعام لاستكمال خط سيرها نحو أفريقيا وغاباتها.

وأضاف أن غالبية الطيور تهبط في منطقة «كركورة»، حيث تأتي من أوروبا وتمر على الساحل الليبي، في طريقها إلى المناطق الحارة بحثاً عن الدفء والتزاوج.





غياب أساسيات الحياة يفجر غضب أهالي فزان

الاستقلال، للمطالبة بتحسين الخدمات وتوفير الوقود، وتحسين الطرق وتوفير الوظائف وإطلاق مشروعات التنمية في المدن الجنوبية. واستنكرت الفعاليات الاجتماعية والسياسية في "فزان"، تجاهل الحكومات المختلفة لمطالب المدن الجنوبية.

استجاب عدد من أهالي مدن الجنوب لدعوات التظاهر والاحتجاج، التي أطلقتها عدد من منظمات المجتمع المدني والقوى الوطنية في مناطق الجنوب الليبي، احتجاجاً على الأوضاع المعيشية التي يواجهها الأهالي. واحتشد العشرات في وقفة تضامنية في "ساحة

مناشدات لتنفيذ مطالب أهالي فزان

ذكر بيان صادر عن المكونات الاجتماعية ومؤسسات المجتمع المدني "بفزان"، إنهم ينطلقون تحت مسمى "معا من أجل تحقيق المطالب العادلة والكرامة لأهل فزان"، مؤكداً أن تحركاتهم تأتي للتعبير عن استنكار ورفض التهميش والاحتقار الذي يتعرض له أبناء "فزان" من قبل الحكومات المتعاقبة. وأعلنت هذه الفعاليات عن دعمها وتأييدها للمعتصمين في الحقول النفطية، وأهالي "القطرون" و"وادي الشاطئ"، وذلك حتى تتحقق جميع مطالب أهل فزان من الحكومات والبرلمان.

وطالبت الفعاليات الاجتماعية ومؤسسات المجتمع المدني الحكومات والبرلمان بأن يتعاملوا مع "فزان" كشريك وليس كتابع، وأن يلتزموا بتلبية حقوق الأهالي ومطالبهم بشكل جدي.

كما أعلنت الفعاليات الاجتماعية والسياسية ومؤسسات المجتمع المدني، أنهم سيعقدون مؤتمراً جامعاً لكل أهل "فزان" الثلاثاء 09 يناير الجاري، يتخذ خلاله موقف حازم بشأن المطالب والحقوق العادلة، والعمل على تعزيز التضامن والتعاون في مختلف المجالات.

معاناة متجددة

من جهته كشف الشيخ "إدريس الربيعي"، أحد أعيان المنطقة الجنوبية في كلمة مصورة بثتها صفحات جنوبية على "فيس بوك"، حجم

يناير الجاري، يتخذ خلاله موقف حازم بشأن المطالب والحقوق العادلة، والعمل على تعزيز التضامن والتعاون في مختلف المجالات.



لافتاً إلى أن فاعليات "فزان" اجتمعت للتأكيد والإصرار على المطالب المشروعة من وقود ومرتبات وخدمات".

القبائل تؤيد المطالب

كما أكد المجلس الأعلى لقبائل ومدن "فزان"، دعمه للمعتصمين في حقول "الشرارة"، مطالباً بتشكيل لجنة حوار للتواصل مع الجهات ذات العلاقة.

وقال المجلس إنه يجب إفراز لجنة قادرة على الحوار والتواصل مع الجهات ذات العلاقة، لتحقيق المطالب والحقوق، مع إضافة وتضمين كل مطالب وحقوق "فزان" التي ناضل من أجلها جميع النخب السياسية والاجتماعية والشبابية والمرأة سابقاً.

متهاككة ونشهد حوادث وحالات وفاة يومية، بداية من (الشويرف إلى الشاطئ إلى سبها إلى القطرون إلى أوباري) وكل مناطق الجنوب. وأوضح الربيعي أنهم ليسوا دعاة فتنة أو تقسيم، بل نتمنى أن تكون ليبيا واحدة دائماً، وحقوقها واحدة في الشرق والغرب والجنوب،

ليبيا، وكل الخيرات تخرج من الجنوب. وتابع، نعاني من حالة تجاهل كاملة بالجنوب، ونرى الشرق وباقي المناطق تتمتع بالوقود والغاز، لكن في مناطقنا وصل سعر أسطوانة غاز الطهي إلى (125) دينار، ومنتظر لمدة (8) ساعات للحصول على البنزين، كما أن الطرق

المعانة التي يعيشها الأهالي منذ سنوات، مؤكداً أنه إذا لم تتحقق مطالبهم فسيظلون مؤيدين وداعمين لإخوتنا المعتصمين بحق الشرارة وكل الحقول لقفها. وقال الربيعي إنهم يعانون التهميش منذ (13) عام، على الرغم من أن مدنتهم هي سلة غذاء

"كارثة درنة" المتهمون بالتقصير أمام القضاء

عادت "كارثة درنة" إلى الأضواء مرة أخرى بعد أربعة شهور من وقوعها، إذ خضع المتهمين بالتقصير للمحاكمة اليوم الخميس أمام القضاء. وبدأت محكمة درنة الابتدائية محاكمة (16) مسؤولاً عن كارثة الفيضانات المدمرة التي ضربت المدينة في سبتمبر الماضي، وأودت بحياة آلاف الأشخاص ودمرت البنية التحتية.

تهم موجهة

تتعلق التهم الموجهة للمتهمين بسوء الإدارة والتقصير في العمل، والإهمال في اتخاذ وسائل الحيلة من الكوارث. وكانت النيابة العامة، قررت رفع الدعوى الجنائية في مواجهة (16) مسؤولاً عن حادثة فيضان درنة، معظمهم في إدارة الموارد المائية والسدود، من بينهم رئيس صندوق إعمار مدينة درنة وعضو اللجنة المالية المكلفة بتنفيذ مخطط إعمارها.

وشهد يوم 10 سبتمبر، اجتياح إعصار "دانيال" عدة مناطق شرق ليبيا، أبرزها مدن بنغازي والبيضاء والمرج وسوسة، إضافة إلى مناطق أخرى، بينها درنة التي كانت المتضرر الأكبر، خلفاً أكبر كارثة إنسانية في تاريخ ليبيا وفتحت النيابة العامة تحقيقات في كارثة درنة فور وقوعها، وأعلن النائب العام في 26 سبتمبر الماضي، تحريك الدعوى الجنائية ضد (16) مسؤولاً في إطار تحقيقات أجراها بشأن حادث انهيار سدي وادي درنة وأبو منصور، جراء الفيضانات والسيول التي تسببت فيها عاصفة "دانيال".

وأمرت النيابة العامة، في 29 سبتمبر الماضي، بحبس أربعة مسؤولين آخرين في كارثة انهيار سدي درنة، بعد



للتطوّر تقدر (ب 10) مليارات دينار ليبي لمواجهة آثار الفيضانات وإعادة تأهيل المدن المنكوبة.

نتائج التحقيقات

أعلنت النيابة العامة خلال اليومين الماضيين، عن نتائج التحقيقات التي بدأتها منذ وقوع كارثة درنة، بعد مرور أربعة أشهر أو يزيد،

وأظهرت التحقيقات التي بدأتها النيابة العامة عقب الأحداث، أن عدد الوفيات وصل إلى (4540) وفاة من بينهم (576) وفاة تعود لأجانب، وأن عدد المتوفين مجهولي الهوية بلغ (3566) شخصاً، منهم (3146) ليبي، (420) أجنبي.

وبينت الأرقام أن عمليات الفحص الجيني والبصمة الوراثية أظهرت هويات (974) متوفيه، منهم (818) ليبياً، و(156) من جنسيات أخرى، وقالت النيابة العامة إنه أحيل (16) متهماً منهم (14) محبوسين احتياطياً، بينما اثنين منهم ملاحقين.

وتبين من التحقيقات أن إهمال صيانة السدود كان سبباً رئيساً في حدوث الكارثة، مؤكدة أنه تمت إحالة المتهمين بالتقصير إلى المحاكمة، حيث كان من المفترض أن تجري عمليات الصيانة للسدود منذ سنة 2003.

مواجهتهم بقصور أدائهم الوظيفي؛ ما أدى لحدوث فيضان مهول باغت سكان المدينة.

قتلى بالآلاف ودمار واسع

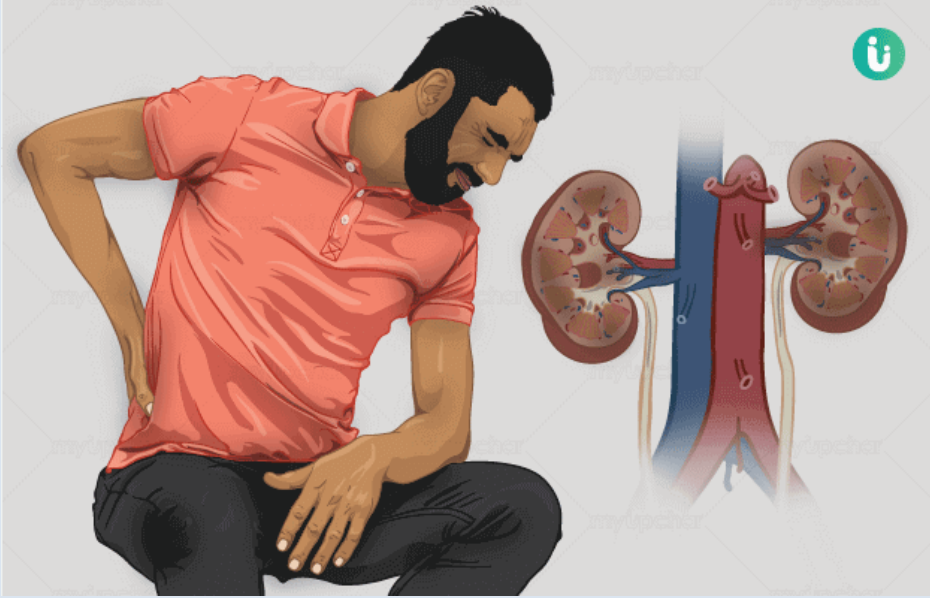
أسفر إعصار "دانيال" عن فيضانات غيرت ملامح مدينة درنة لما خلفته من دمار واسع أودى بحياة الآلاف، لتكون تلك الكارثة أسوأ الكوارث الطبيعية التي وقعت في تاريخ البلاد.

وفي حين لا توجد حصيلة نهائية لضحايا فيضانات شرق ليبيا، إلا أن عدد القتلى وصل حتى الثاني من أكتوبر إلى (4333)، وفق منظمة الصحة العالمية، التي أوضحت أيضاً أن المفقودين المسجلين بلغوا (8500) شخص.

وقدرت مصلحة الطرق والجسور بوزارة المواصلات بحكومة الوحدة الوطنية، رسمياً، نسبة الأضرار التي لحقت بالبنية التحتية في المناطق المنكوبة شرق البلاد بنحو (70%)، مشيرة إلى انهيار (11) جسراً جراء السيول، منها اثنان يربطان درنة بمدينة سوسة والقبة، و (6) أخرى داخل درنة، و (3) جسور في الطريق الممتد بين مدينتي شحات وسوسة. وفي سبتمبر الماضي، أقر مجلس النواب ميزانية



ارتفاع أعداد المصابين بمرض الفشل الكلوي في ليبيا والأسباب التي تقف وراءه



تشير بعض الإحصائيات الوطنية أن عدد المصابين بمرض الفشل الكلوي في ليبيا يبلغ حوالي (600) شخص سنويا، والذين يحتاجون إما لإعادة زراعة الكلى، أو لعمليات دورية لغسيل الكلى في أحد المستشفيات، وفقا لطبيب الباطنة العام وأمراض الكلى بمستشفى قرطبة بطرابلس، الدكتور «أحمد الجورني».

وأثارت زيادة أعداد المصابين بالفشل الكلوي في كثير من المناطق والمدن الليبية تساؤلات ومخاوف كبيرة، كون المرض يشكل من أهم أسباب الوفاة وفقا لتصنيفات منظمة الصحة العالمية، وهو ما جدد التساؤل حول أسباب زيادة الأعداد في الفترة الأخيرة، والمرتبطة عادة بالغذاء الذي يتناوله الليبيون.

وحذر «الجورني»، وفق تصريحات نقلتها وسائل إعلام محلية، من أن زيادة عدد المصابين سنويا يعني أن هناك حاجة ملحة للحركة والتصدي لسببات المرض، سواء من خلال الغذاء أو المحاصيل الزراعية التي لا يلتزم أصحابها بالمعايير الصحية في عمليات التسميد.

ووفقا لتصريحات سابقة لرئيس منظمة دعم التبرع بالأعضاء في ليبيا «محمود أبو دبوس»، يوجد حوالي (5500) مصاب بالفشل الكلوي في ليبيا، مشيرا إلى أن (100) حالة وفاة سجلت خلال العام الجاري في البلاد بسبب هذا المرض.

وأكد «أبو دبوس»، أن العاملين في المجال الطبي يسمون مريض الكلى «بالشهيد الحي»، نظرا للوضع الكارثي الذي يعانيه منذ سنوات، في ظل تراجع المنظومة الصحية وعدم توفر كثير من الأدوية.

-أسباب انتشار الفشل الكلوي
رصدت دراسة علمية للباحثة «إبتسام عامر الفيتوري»، من قسم الجغرافيا بكلية التربية،

والتي نشرت في عام 2022، عن جامعة طرابلس، تحت عنوان «مرض الفشل الكلوي لسكان مدينة صبراتة - ليبيا دراسة في الجغرافيا الطبية باستخدام نظم المعلومات الجغرافية» أن الأسباب الرئيسية تعود إلى العوامل البيئية التي من ضمنها تلوث المياه والغذاء، بالإضافة إلى العوامل السلوكية التي تشير إلى السلوكيات الخاطئة التي يمارسها السكان وينتج عنها الإصابة بالمرض، وأيضا العوامل الطبية التي تساهم في زيادة فرص الإصابة بالمرض كأن يكون المريض مصابا بالسكري، أو ارتفاع ضغط الدم، أو الذئبة الحمراء، أو أمراض القلب، والتشوهات الخلقية، وحصى الكلى».

وأكدت الدراسة أن مثل هذه العوامل تساهم بشكل مباشر في زيادة معدلات الإصابة بالمرض، مؤكدة أن التصدي للمرض يحتاج إلى التوعية بضرورة إطلاق برنامجا لحمية الغذائية، وصرف الأدوية للمرضى وفقا لنتائج تحليل الدم التي تطلب منهم بصورة دورية، بالإضافة إلى التوسع في علاج زراعة كلية من متبرع للمريض، والتعرف على أهم الأسباب التي تمنع المرضى من الاتجاه إلى إجراء عملية الزراعة.

وأشارت الدراسة إلى أن الفشل الكلوي من الأمراض الباطنية الخطيرة التي تصيب الإنسان في الوقت الحاضر، وهو من الأمراض العشرة القاتلة على المستوى العالمي، فقد



أبو دبوس»، يوجد حوالي (5500) مصاب بالفشل الكلوي في ليبيا، مشيرا إلى أن (100) حالة وفاة سجلت خلال العام الجاري في البلاد بسبب هذا المرض.

احتلت المرتبة العاشرة بوصفه مسبب للوفاة لعام 2019م وذلك بنحو 1.3 مليون حالة وفاة.

-محسنتات الخبز وعلاقتها بالمرض
حذرت أخصائية التغذية «مها سالم»، من أن استخدام المخازن لمادة «برومات البوتاسيوم» شديدة الأكسدة في عمليات إنتاج الخبز، لها تأثير خطير على المواطنين، خصوصا أنها قد تسبب عددا من الأمراض منها السرطانية (سرطان الغدة الدرقية وسرطان القولون

والثانئة)، كما أنها تؤثر على الأعصاب وتؤدي إلى حدث فشل كلوي، حيث تدخل في تعقيم المياه والخبز والتجميل بنسب متفق عليها، لكن زيادتها عن الحد المسموح به يكون له نتائج صحية خطيرة. وفي المقابل حذر عدد من الخبراء من ضرورة تشديد الرقابة على أسواق الأسمدة والمبيدات الزراعية، مؤكداً من أن السوق يوجد بها بعض المنتجات التي قد تسبب أمراض خطيرة من بينها الفشل الكلوي.

الهيدروجين الأخضر
ثروة ليبيا النظيفة تنتظر شارة البدء

فتحت تصريحات وزير النفط والغاز بحكومة الوحدة الوطنية «محمد عون»، حول إنتاج الهيدروجين الأخضر، والتحول نحو الطاقة النظيفة، تساؤلات حول مدى إمكانية استفادة الدولة الليبية من هذه الطاقة، وقدرتها على التحول نحو خفض الانبعاثات الحرارية، خاصة أن البلاد عانت في سبتمبر الماضي من كارثة بيئية تسببت في فقدان الآلاف وتدمير ثلث مدينة درنة بعد أن ضرب إعصار دانيال المدمر شرق البلاد.



عالميا حتى حلول العام 2030، متوقعة أن يكون سعره أقل بما يزيد قليلا عن دولار واحد للكيلوغرام.

وأكدت الوكالة أنه في بعض المناطق قد يحتاج إنتاج الكيلوغرام من الهيدروجين لحوالي (1.5) دولار فقط، وهو رقم زهيد مقارنة بمعدلات إنتاجه في دول أخرى، لافتة إلى أن المناطق ذات إمكانات الإنتاج المنخفضة التكلفة بشكل تضم كل من «ليبيا وأجزاء من جنوب أفريقيا وناميبيا ومصر والسودان وتشاد».

وأوضحت الوكالة أيضا أن القارة الأفريقية يمكنها إنتاج (5) مليارات طن من الهيدروجين سنويا بأقل من دولارين للكيلوجرام، وهو ما يجعلها مصدر رئيسي لإنتاج هذه الطاقة النظيفة خلال السنوات المقبلة، وأنها قد تصبح قادرة على التصدير بحلول عام 2030.

ليبيا مع إيطاليا ترجمت إلى اتفاقيات لإنشاء مصنع لإسالة الغاز الطبيعي في البلاد، إلا أن ذلك لم يحدث فيه شيء إلى الآن بسبب تقاعس رئيس المؤسسة الوطنية للنفط السابق عن المضي في تلك الاتفاقيات، على حد وصفه.

-الهيدروجين الأخضر في ليبيا
تمتلك الدولة الليبية فرصا واعدة لإنتاج وتصدير الهيدروجين الأخضر، وفقا لتقرير سابق صدر عن وكالة الطاقة الدولية، والتي أكدت أن ليبيا من البلدان التي يمكنها إنتاج الهيدروجين الأخضر بتكلفة أقل من مثيلاتها في العالم، مطالبة الدول الإفريقية وفي القلب من منها دول شمال أفريقيا بضرورة اتباع دول القارة الأفريقية خطوات التحول السريع إلى الطاقة النظيفة والأرخص في ظل الارتفاعات القياسية في أسعار الطاقة عالميا.

- ما هو الهيدروجين الأخضر؟
يعد الهيدروجين الأخضر أحد أنقى أنواع الطاقة، وهو أحد أنواع الوقود، التي تنتج دون إصدار انبعاثات لمركب ثاني أكسيد الكربون الذي ينتج من مصادر الطاقة التقليدية مثل النفط.

يشار إلى أن سفير ألمانيا لدى ليبيا «ميخائيل أونماخت» ناقش مع رئيس مؤسسة النفط فرحات بن قدارة في ديسمبر قبل الماضي، تطوير شراكة موثوقة وطويلة الأمد في مجال مصادر الطاقة المتجددة بما في ذلك الهيدروجين الأخضر.

-وقف حرق الغاز في 2025
قال وزير النفط والغاز «محمد عون» في تصريحات له مؤخرا، إن ليبيا ستوقف عن عمليات حرق الغاز المصاحب بحلول العام 2025، كما أن البلاد تستعد لدخول مجال الهيدروجين الأخضر، بعد دراسة إمكانية نقله وتصديره إلى أوروبا واستعماله في السوق الليبي. وأكد عون أنه يوجد مذكرة تفاهم وقعتها



المحافظ الاستثمارية حقوق ومطالبات

في سنة 2021 أجري بحث اجتماعي جديد لهذه الأسر المحتاجة، واتضح مدى معاناة المواطنين المستهدفين من المحفظة بشكل كبير، وكان آخرها بحث في يونيو 2022، وبمجهودات ذاتية سعينا لأهل الخير أن يقدموا بمساعدة لملك الحوافظ لرفع العبء والمعاناة عنهم، وخاصة في المناسبات مثل شهر رمضان، وعيد الأضحى ولكن دون أي استجابة. وأوضح الفرجاني، أنه فعل قانون واحد وهو التجميد وصرف العوائد، موضحة أن المحفظة ملكية خاصة لا تباع ولا ترهن وتصنف وكأنها إرث مالكها، وفي حالة بيع مالكها لها فهو بيع باطل، وتعد جريمة قانونية، تتولى شأنها المحاكم، لأن قانون صدور المحفظة ينص على أنها لا تباع ولا تشتري ولا ترهن، حيث تتضمن تدخل في طور الإرث.

وتوheet أنه ضمن المقترحات التي قدمها القانون، هي وضع رؤية أو حلول لقضية ملك الحوافظ، وأن من قام بهذا الحق أو الملكية هو مجلس النواب عن حكومة الوحدة الوطنية بالاعتماد، مشيرة إلى أن القيمة المالية للمحفظة تبلغ اليوم حوالي (800) ألف دينار بحسب تقرير صدر عن أحد أفراد ديوان المحاسبة، ولكن القانون الصادر عن مجلس النواب يواجه عقبة التنفيذ من رئيس صندوق الإنماء الاقتصادي والاجتماعي.



توزيع الثروة على كافة المواطنين من خلال ثلاث مراحل: الأولى تستهدف المنتسبين في جهات الضمان والتضامن الاجتماعي فئات (الأرامل والمطلقات)،

على مستوى ليبيا، والجمعية المطالبة أنشأت بالمجهودات الذاتية بدون أي دعم من الجهات خاصة أو العامة.

وتابعت: كان من شروط المحفظة أن يكون لدي ملاكها تأميناً صحياً شاملاً، يماثل تأمين الموظفين في الشركات النفطية بصفة أن المالك مستثمر ولديه قيمة مالية من دخل الدولة، وعملنا بشكل متواصل منذ عام (2013 إلى 2021) وأنشأنا عدة منظمات وروابط، للمطالبة باستئناف مشروع الحوافظ الاستثمارية، كما توجهنا للقضاء.

دعم وحلول عاجلة

الضمان والتضامن الاجتماعي فئات (الأرامل والمطلقات)، و (الأعمال الحرة)، وأيضا فئة (رفاق القائد) الذين قام بتكريمهم بإنشاء محفظة لهم، بلغ عددها (264) محفظة، وكان لنا (117) مكتب

للمواطنين الليبيين من ذوي الدخل المحدود، وهو مشروع وطني بدأ عام 2006، وتضمن في خطته توزيع الثروة على كافة المواطنين من خلال ثلاث مراحل: الأولى تستهدف المنتسبين في جهات

-حوار: أماني الفايد، بشرى العقيلي، تصوير: محمد قليل-

أصدر مجلس النواب الليبي قانون رقم (7) عام 2022، بشأن إلغاء وتعديل بعض أحكام القانون رقم (25) لسنة 2013، بخصوص المحافظ الاستثمارية للأسر من ذوي الدخل المحدود، التي بلغ عددها حوالي (224) ألف أسرة، وتوقفت مكافأتها المالية منذ تسع سنوات.

-توزيع الثروة

نصت المادة الأولى في القانون، بأن يعمل بالأحكام الخاصة بالمحافظ الاستثمارية منذ أكتوبر 2013، باعتبارها ملكية خاصة لا يجوز المساس بها، وفي عام 2007 تكفل صندوق الزكاة بمنح مكافأة مالية للأسر التي يقل دخلها عن (200) دينار، في برنامج أطلق عليه اسم "توزيع الثروة"، بعد وصول معدلات الفقر إلى (29%)، بحسب بيانات لوزارة التخطيط خلال تلك الفترة.

الحوافظ الاستثمارية لرفع المستوى المعيشي للمواطن الليبي

ذكرت عضو الاتحاد العام لملك الحوافظ الاستثمارية المعتمد من مجلس النواب، "مبروك الفرجاني" في حوار مع صحيفة "الأنباء الليبية" إن الحوافظ الاستثمارية أنشأت لرفع المستوى المعيشي

الرقابة على الأغذية ترفض شحنة «مخبوز محمص» وصلت إلى ميناء طرابلس

أعلن مركز الرقابة على الأغذية والأدوية رفض شحنة مخبوز محمص بطعم عش الغراب والكريمة، تحمل العلامة التجارية «Maretti» قادمة من دولة بلغاريا.

وحسب بيان المركز أمس، تبلغ كمية الشحنة المرفوضة 270 صندوق، وصلت إلى ميناء طرابلس البحري.

وأوضح المركز سبب الرفض في مخالفتها من حيث عدم مطابقتها للمواصفات القياسية المعمول بها الخاصة بنسبة الكسر.



إعلان القوة القاهرة وتوقف الإنتاج النفطي في حقل الشراة

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط، يوم الأحد الماضي، القوة القاهرة في حقل «الشراة النفطي» اعتباراً من 07 يناير 2024، بسبب إغلاقه من قبل متظاهرين، وتسبب الإغلاق تعليق إمدادات النفط الخام من الحقل إلى محطة الزاوية، مبينة أن المفاوضات جارية لاستئناف الإنتاج في أسرع وقت ممكن.

يشار أن وزير الحكم المحلي بحكومة الوحدة الوطنية قد التقى خلال اليومين الماضيين بعدد من عمداء بلديات الجنوب لبحث مطالب المحتجين وعودة الإنتاج بحقل الشراة الذي يمثل مورد هام من موارد الاقتصاد الوطني.



اتفاق ليبي تونسي لتنظيم سوق العمل والحد من الهجرة غير النظامية

شهدت الأيام الماضية اجتماعات بين مسؤولين من حكومة الوحدة الوطنية، والسلطات التونسية لتنظيم سوق العمل بين البلدين، بما يضمن فتح آفاق جديدة للعمال من الجانبين.

والتقى رئيس ديوان وزير التشغيل والتكوين المهني «عبد القادر الجمالي»، بوزير العمل والتأهيل بحكومة الوحدة الوطنية «علي العابد الرضا»، على هامش تنظيم مؤتمر وزراء العمل «لدول الساحل والصحراء». واتفق الطرفان على البدء في إجراءات تنظيم اجتماع اللجنة الفنية المشتركة بين «تونس وليبيا»، لتفعيل بنود مذكرة التفاهم في مجال العمل والتأهيل المهني الموقعة بين البلدين، وأيضاً وضع مخطط تنفيذي لتوقيع مذكرة التفاهم في مجال العمل والتأهيل المهني، يشمل الربط الإلكتروني وتنظيم سوق العمل بين البلدين، والحد من الهجرة غير النظامية وإعداد الكوادر والمدرسين، وتبادل الخبرات في مجال التدريب والتأهيل المهني، فضلاً عن التطرق إلى إمكانيات الاستفادة من الخبرات التونسية في مجال الإدارة العمومية.

ودعا رئيس الديوان التونسي، إلى مزيد دفع التعاون في مجالات التكوين المهني والمبادرة الخاصة وتمويل المشاريع الصغرى عبر برامج عمل مشتركة، مؤكداً على أهمية دفع العمل المشترك بين البلدين الشقيقين من خلال تعزيز مساهمة المؤسسات التونسية في مشاريع البنية التحتية بليبيا فضلاً عن استقطاب اليد العاملة التونسية في مختلف المجالات. وثمن نجاح مؤتمر وزراء العمل «بتجمع دول الساحل والصحراء» مبينا دور ليبيا في تفعيل آليات العمل المشترك على مستوى هذا التجمع الإقليمي، لما يمثله ملف اليد العاملة من أهمية في دفع اقتصاد دول التجمع.

يذكر أن اللقاء تم بحضور السفير التونسي لدى ليبيا «الأسعد العجيلي»، والملحق العمالي بالسفارة الليبية بتونس «السائح أبو دربال»، ومدير إدارة التعاون الدولي بالوزارة «سليمان جمعة».



الليبيون ينفقون 41% من دخولهم على الغذاء وضغط الدم أكثر الأمراض انتشاراً بينهم

يصل معدل البطالة 15.5% موزعة على النحو التالي حيث يعمل بأجر لحساب الغير ما يشكلون نسبة 92.9% من إجمالي الأفراد 15 سنة فما فوق،



كشفت مصلحة الإحصاء والتعداد في تقرير حديث وموسع لها عن مصادر دخل وإنفاق الأسر الليبية أن المواطنين الليبيين ينفقون أكثر من 41% من إجمالي دخولهم الشهرية على المواد الغذائية، وحوالي 11% من دخولهم يتم إنفاقها للملابس والأحذية.

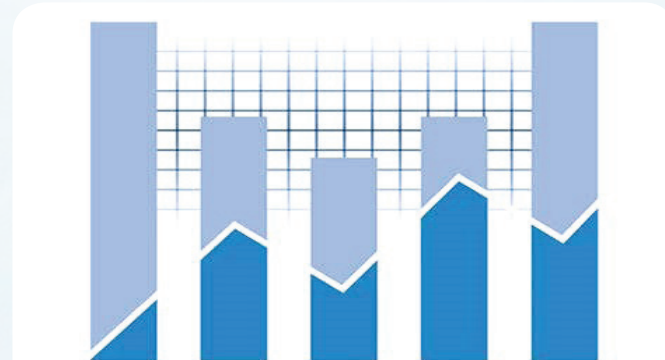
وأظهرت النتائج الأولية لمسح الدخل والإنفاق الأسري للعام 2023/2022، إن متوسط إنفاق الأسر الليبية يصل شهريا لحوالي (3195) دينار ليبي، منه حوالي (1250) دينار تنفق على المواد الغذائية، 41.4%، بينما متوسط الإنفاق على السكن بلغ (740) دينار شهريا، وهو ما يشكل نسبة 23.89%، من إجمالي الدخل الشهري للأسر.

وأشار المسح الذي شمل مختلف مناطق البلاد، إلى أنه اعتمد على مجموع عينات وصل عددها إلى 8121 عينة موزعة على مناطق الغرب والشرق والوسط، شملت المنطقة الشرقية «طبرق، درنة، الجبل الأخضر، المرج، وضمت المنطقة الوسطى «جناديبا، الواحات، الكفرة، سرت، الجفرة، مصراتة» والمنطقة الغربية التي ضمت «المرقب، طرابلس، الجفارة».

وتبين من المسح الاجتماعي أن الليبيين ينفقون قرابة ربع دخولهم على الملابس والأحذية حيث تصل نسبة الإنفاق على هذه النسبة 11.38% وتأتي في المرتبة الثالثة من حيث قيمة الإنفاق، بما يعادل 321.16 دينار في الشهر، كما أنهم ينفقون 157.24 دينار

4.18% من قيمة متوسط الإنفاق الشهري وجاء الإنفاق على الصحة في المرتبة السادسة حيث تخصص الأسر لها حوالي 125 دينار بما يشكل 4.14% من إجمالي إنفاقها.

على الأثاث المنزلي، وهو ما يشكل 5.18% وجاء ترتيب إنفاق الأسرة على التعليم في المرتبة الخامسة فقد بلغ متوسط قيمة ما تنفقه في الشهر 126.23 دينار بما يشكل



مصلحة الإحصاء والتعداد Bureau of Statistics and Census-LIBYA

أعمار الليبيين وفقاً للمسح الاجتماعي وتشير نتائج المسح إلى أن الأفراد الذين تقل أعمارهم عن 15 سنة يشكلون ما نسبته 33.45% من إجمالي عدد السكان، وقد بلغت هذه النسبة في عام 2018 حوالي 31.7% من إجمالي عدد السكان، أما الأفراد في عمر ما بين 15 - 64 سنة فقد شكلوا ما نسبته 61.1% من إجمالي عدد السكان.

معدل البطالة

ويصل معدل البطالة 15.5% موزعة على النحو التالي حيث يعمل بأجر لحساب الغير ما يشكلون نسبة 92.9% من إجمالي الأفراد 15 سنة فما فوق، بينما من يعملون لحساب أنفسهم يشكلون 7.3%، ويشكل أصحاب العمل نسبة 1.4%،

ويعمل في القطاع العام ما يشكل 88.9% (مقابل 11.1% في القطاع الخاص).

الأمراض الأكثر انتشاراً

واهتم المسح بدراسة مدى انتشار الأمراض المزمنة بين الأسر، والذي أظهر أن الإناث هي الفئة الأكثر تعرضاً للأمراض المزمنة والتي تصل للإصابة بمرضى مزمنين في وقت واحد بينما الذكور على الأغلب يصابون بمرض مزمن واحد.

وأظهرت عمليات المسح أن مرض ضغط الدم هو الأكثر انتشاراً في البلاد، يليه مرض السكري، ثم أمراض الربو والقلب، وعند دراسة مستويات انتشار الأمراض حسب الجنس نال حظ ارتفاع نسب الإصابة بين الإناث مقارنة بالذكور وقد يرجع ذلك إلى ما تتعرض له النساء أثناء عمليات الحمل والولادة والأعمال المنزلية.



الإجهاد المائي في ليبيا خطر متصاعد يهدد الأجيال القادمة

رغم امتلاك ليبيا لمخزون كبير من المياه الجوفية، إلا أنها تصنف وفقاً لتقارير عالمية ضمن الدول التي تعاني من الشح المائي، وهو الذي دعا خبراء إلى المطالبة بتحسين استخدام المياه في البلاد، لحماية الأجيال القادمة من خطر نقص المياه، خاصة أن الزراعة الليبية تعتمد بشكل مباشر على المياه الجوفية، وهو الذي يتطلب استخدام أكثر من ثلثي المياه المنتجة في البلاد في هذه العملية.



-إجهاد مائي محتمل

صنف «معهد الموارد العالمية» ليبيا في أغسطس الماضي، من بين (25) دولة تتعرض حالياً لإجهاد مائي مرتفع للغاية، مؤكدة أن البلاد تحتاج لخطوط طموحة للاستغلال الأمثل لثروتها المائية، والتوسع في عمليات تحلية مياه البحر لتخفيف الضغط عن المياه الجوفية، والمتمثلة في مشروع «النهر الصناعي» أحد أكبر المشروعات التي تهدف إلى نقل المياه الجوفية من الصحراء إلى الحضر في العالم.

-معدل استهلاك كبير

تحتل ليبيا على المستوى العربي معدل كبير من حيث استهلاك المياه، حيث يقدر استهلاك الفرد في البلاد بنحو ثلاثة أضعاف معدل استهلاك الفرد في نظيرتها من الدول العربية، على الرغم من شح الإمكانيات المائية في البلاد.

-قلق من إهدار المياه

تحذر تقارير دولية من خطورة الاستهلاك المتصاعد للمياه في البلاد، خاصة أن كثير من الاستخدامات غير مستدامة، وكثير من الأعمال الزراعية تكون بأشكال تقليدية ولا يراعى فيها الاستخدام.

-الخطر يتصاعد في فزان

بسبب بُعد مدن الجنوب الليبي «فزان» عن المناطق الساحلية وندرة الأمطار في كثير منها، وكذلك عدم إمكانية تحلية مياه البحر، تواجه هذه المناطق خطورة متصاعدة بسبب استنزاف المخزون الاستراتيجي من المياه الجوفية، خصوصاً استنزاف كميات كبيرة في أعمال الزراعة. وفي هذا الصدد طالبت تقارير منظمة الفاو «منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة» من أن هذه الإجهاد المائي قد يكون له تأثير كبير على المناطق الجنوبية في البلاد.

انضمام ليبيا لمنتدى غاز المتوسط .. بين ترحيب بنقدارة وتحفظ عون

المعنية، وليس المؤسسة الوطنية للنفط، حيث لا تتوافر لها مثل هذه الصلاحية، مؤكداً أن بنقدارة يمثل جهاز فني تجاري، ولا علاقة له بممارسة الشأن السياسي.

- هل تستفيد ليبيا من الانضمام للمنتدى؟

حسب تصريحات سابقة لرئيس مؤسسة النفط، فرحات بنقدارة «فان ليبيا تنتج حوالي (3) تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي، تستهلك غالبيتها محلياً، مشيراً أن احتياطيات ليبيا من الغاز الطبيعي تقدر بحوالي (8) تريليون قدم، إلا أن البلاد قد تكتشف مزيد من الكميات في البحر المتوسط تأسياً بمصر واليونان وقبرص، الذين أعلنوا خلال السنوات الماضية عن اكتشاف كميات هائلة منه في منطقة شرق البحر المتوسط في المياه الاقتصادية لكل منهم، وهو ما يعطي الانضمام لهذا المنتدى أهمية كبرى، خصوصاً وأنه يمثل سوق غاز إقليمي يخدم مصالح أعضائه سواء كانوا مستهلكين أو منتجين، من خلال تأمين العرض والطلب، وتنمية الموارد على الوجه الأمثل وترشيد تكلفة البنية التحتية، وتقديم أسعار تنافسية، وتحسين العلاقات التجارية.

وتنص موثيق المنتدى على ضرورة احترام حقوق الأعضاء بشأن مواردها الطبيعية بما يتفق ومبادئ القانون الدولي، وتدعم جهودهم في الاستفادة من احتياطياتهم واستخدام البنية التحتية وبناء بنية جديدة، وذلك بهدف تأمين احتياجاتهم من الطاقة لصالح رفاة شعوبهم.

- التطبيع مع الكيان المحتل

أكبر التحديات التي قد تواجه الدولة الليبية في الانضمام للمنتدى، هو وجود الكيان المحتل ضمن الأعضاء، وهو ما قد يعتبر تطبيقاً اقتصادياً مع الاحتلال تمنعه القوانين الليبية وتجرم من يقوم به، وهي نفسها النقطة التي أكدها الوزير محمد عون في رسالته التي وجهها إلى رئيس مؤسسة النفط، مؤكداً أن المنتدى يضم في عضويته الكيان الصهيوني المحتل، وأن قانون البلاد التي تقرر مقاطعته لا تزال نافذة.

سادت حالة من الجدل فرضتها الرسالة التي وجهها وزير النفط والغاز في حكومة الوحدة الوطنية «محمد عون»، إلى رئيس المؤسسة الوطنية للنفط «فرحات بنقدارة»، التي تضمنت رفض الوزير لتصريحات رئيس مؤسسة النفط التي عبر خلالها عن ترحيب ليبيا بالانضمام إلى منتدى غاز شرق المتوسط.

في الرسالة قال «عون»، إنه يرفض تصريحات رئيس المؤسسة الوطنية للنفط «فرحات بنقدارة»، التي أشار فيها إلى عدم ممانعة ليبيا من الانضمام إلى منظمة «منتدى غاز شرق المتوسط»، ويعد منتدى غاز شرق المتوسط هو أحد منظمة دولية معنية بالغاز، حيث تشكلت هذه الهيئة من سبع دول من دول إقليم البحر المتوسط في العام 2019، بغرض التنسيق فيما بينهم لإنتاج وتسويق الغاز، خصوصاً من حقوق منطقة شرق البحر المتوسط التي تضم احتياطات ضخمة منه.

وتضم المنظمة التي يتواجد مقرها في العاصمة المصرية القاهرة، في عضويتها كل من مصر، واليونان، وقبرص، والسطة الفلسطينية، والأردن، وإيطاليا، والكيان الصهيوني.

- عون مشغول بالصلاحيات

وجه الاعتراض الذي قدمه وزير النفط في حكومة الوحدة الوطنية، هو أن الانضمام للمنتديات والمؤسسات الدولية حتى لو كانت منظمات متخصصة في الطاقة هو أمر سيادي تقطعه وتقرره السلطات



«تهريب الوقود» .. وتسرب الثروات الليبية عبر البحر والصحراء

تمثل قضية تهريب الوقود، والمواد الغذائية، أحد أكبر القضايا الأمنية التي تواجه البلاد، في ظل تراجع السيطرة الأمنية في كثير من المناطق، وانفتاح الحدود الذي يصل إلى أكثر من أربعة آلاف كيلو متر، وغياب الاستقرار السياسي عن كثير من دول الجوار لاسيما على الامتداد الجنوبي للبلاد، وهو ما يجدد التساؤلات حول أسباب تفاقم مشكلات التهريب، وأسباب عجز الأجهزة الأمنية عن مواجهة مثل هذه العصابات.

سكان الجنوب الليبي، وهو ما يفسر الحاجة الضخمة إلى كميات الوقود المهرب، مشيراً إلى أن بعض المناجم يوجد فيها حياة كاملة، حتى أن بعضها يوجد بجوارها مستشفيات ومراكز صحية ربما لا يوجد مثيل لها في المناطق الليبية.

وأوضح أن بعض هذه المناجم قريبة جداً من الشريط الحدودي الليبي الجنوبي، خصوصاً في تشاد، وهذه التجمعات العمالية لا تحتاج للوقود فقط، بل يتم تهريب كميات هائلة من المواد الغذائية أيضاً لها، لافتاً إلى أن عمليات التهريب تتم وفق منظومة متكاملة من البشر، وعبر منظمات عابرة للحدود.

-ضعف التواجد الأمني ساعد في انتشار تجارة التهريب
تستغل المجموعات المسؤولة عن تهريب الوقود ضعف التواجد الأمني في بعض المناطق الجنوبية بسبب اتساع الصحراء وقلة عدد السكان، لتهريب ما تريد من المواد البترولية، وهو ما يفقد المواطن الليبي جزء كبير من ثرواته، ويضطره للوقوف في طوابير طويلة للحصول على جالون من البنزين، على الرغم من توافر الكميات التي يحتاجها السوق المحلي.

وفي وقت سابق ذكرت تقارير صحفية أن نقاط التهريب تتواجد في مدن الزاوية وصبراتة وزوارة، وتديرها بعض المجموعات المسلحة، التي دأبت على الإفلات من العقاب، ولم تستطع الحكومات المتعاقبة إحكام قبضتها على هذه المواقع.

الوحدة الوطنية عبد الحميد الديبية، فإن نصف ميزانية البلاد تقريباً تذهب في دعم الوقود، حيث أن الدولة تشتري الوقود بنحو 3.5 دينار للتر الواحد، وتبيعه بـ 0.15 دينار.

وتقدر ميزانية دعم الوقود في البلاد بنحو 12 مليار دولار، وفق الأرقام الصادرة في العام 2022، أي بزيادة قدرها 5 مليارات دولار مقارنة بالعام 2021.

-كيف تخرج شاحنات الوقود من ليبيا؟

في تصريحات تلفزيونية له اليوم الثلاثاء، كشف بشير الشيخ، منسق ما يُعرف بـ«حراك فزان»، دروب وطرق المهربين عبر الصحراء الليبية ومنها إلى الصحراء الإفريقية، مؤكداً أن مسار التهريب تنطلق من مصراتة وأضفاف في تصريحات تلفزيونية، أن شاحنات الوقود تبدأ رحلتها نحو التهريب بداية من وصولها مستودع سبها ومنها إلى منطقة القطرون، وعبر دروب الصحراء تنطلق حتى تصل إلى مناجم التقيب عن الذهب في دول النيجر ومالي وتشاد.

وأكد «الشيخ» أنه نجح في تصوير أعمال التقيب عن الذهب في دول الجوار الجنوبي، مؤكداً أن العمل في هذه المناجم شرعي ومرخص من الدولة، لكن تعمل فيه شركات دولية، وهذه الشركات أنشأت تجمعات عمالية كبيرة العدد بالقرب من الحدود الليبية.

-حياة شبه كاملة بمناجم التقيب

وقدر الشيخ العاملين في بعض المناجم بحوالي 500 ألف شخص، أي ما يعني أكبر من

-خسائر متنامية وتجارة مزدهرة

تخسر الدولة الليبية مئات الملايين سنوياً بسبب عمليات التهريب، وعلى الرغم من بذل السلطات الليبية جهوداً مضنية لمواجهة هذه المشكلة إلا أن تقارير دولية تشير إلى المشكلة في تزايد مستمر، خصوصاً على الامتداد الجنوبي في البلاد.

في سبتمبر الماضي أعلنت منظمة الأمم المتحدة في تقرير لها أن عمليات تهريب الوقود، تحولت لتجارة مزدهرة ومستمرة، مؤكداً أنها تتم من مناطق كثيرة في شرق البلاد وغربها.

وليس هذا فحسب بل رصدت المنظمة الأممية ناقلات نفط تعمل على تحميل الوقود الليبي المدعوم من قبل الميزانية العامة للدولة، عبر البحر بشكل غير قانوني لصالح جهات ومجموعات مسلحة نافذة، ويصل إلى هذه المجموعات خارج البلاد.

وتخسر الدولة الليبية ما لا يقل عن 750 مليون دولار سنوياً بسبب تهريب الوقود وفقاً لما ذكرته منظمة «ذا سنترى» المعنية بالتحقيقات الاستقصائية، مؤكداً أن عمليات التهريب تكبد الاقتصاد الوطني خسائر فادحة، مؤكداً أنه بسبب زيادة عمليات التهريب اضطرت السلطات إلى استيراد منتجات نفطية تقدر بحوالي 19% من حجم المستورد خلال العام 2022 بسبب التهريب غير المشروع.

-ثروات الليبيين تضيع في دروب التهريب

تدعم الدولة الليبية الوقود بمبالغ ضخمة، إذ أنه وفقاً لتصريحات رئيس حكومة





تحذيرات من مخاطر الجرف الجائر لرمال السواحل على السلاحف البحرية



-إعداد: فاطمة الورفلي

تعتبر شواطئ المناطق الساحلية الليبية، خاصة في الجبل الأخضر موطن لتكاثر السلاحف البحرية التي تعد مكوناً هاماً من المكونات التي تحافظ على الاتزان البيئي في البحر، ولكن طالما عانت هذه السلاحف من الاعتداء على موطن وأماكن تكاثرها من الجرف الجائر للرمال.

أوضح "عوض": إن في البحر المتوسط توجد ثلاث أنواع (سلحفاة خضراء، ضخمة الرأس، جلدية الظهر)، وقيل عدة أعوام كان الاعتقاد إن سلحفاة ضخمة الرأس هي النوع الوحيد الذي يعيش في الشواطئ الليبية، ولكن قبل عامين تم اكتشاف عش لسلحفاة خضراء في شواطئ سرت، وهذا الموسم تم العثور على أكثر من عشرين للسلاحف الخضراء في سواحل زوارة في المنطقة الغربية.

-رمال الصحراء

تحدثت عضو جمعية علم الأحياء البحرية في ليبيا "سارة المبروك" عن استخدام رمال الصحراء لأعمال البناء فقالت: إن استخدام الرمال من الصحاري لاستعادة السواحل يمكن أن يكون نهجاً فعالاً وصديقاً للبيئة للتخفيف من تأثيرات تآكل السواحل وارتفاع مستوى سطح البحر، ويتضمن هذا الأسلوب نقل الرمال من مناطق الصحاري إلى الشواطئ المتآكلة لاستعادة الشواطئ وحماية النظم البيئية الساحلية.

وتابعت "المبروك" لصحيفة الأنباء الليبية: أن موارد الرمال الصحاري غالباً ما تحتوي على احتياطات ضخمة من الرمال التي لا تستخدم لأغراض أخرى، واستخدام هذه الموارد يمكن أن يكون بديلاً مستداماً لاستخراج الرمال من بيئات السواحل الحساسة، فاستخراج الرمال من المنطقة الساحلية يمكن أن يعطل النظم البيئية المحلية، ويؤثر على الحياة البحرية، ويتسبب في تآكل الشواطئ، مضيئة: إن من خلال استخدام الرمال من الصحاري يمكنك تجنب هذه التأثيرات السلبية

وحماية التنوع البيولوجي الساحلي. **-تكلفة فعالة** ذكرت أيضاً، إن نقل الرمال من الصحاري يمكن أن يكون مكلفاً في البداية، ولكنه يمكن أن يكون مستداماً من الناحية الاقتصادية على المدى الطويل مقارنة بأساليب الحماية الساحلية الأخرى، إلى جانب تجنب التكاليف المستمرة للصيانة والحفاظ على الممتلكات الساحلية يجعلها مجدية من الناحية الاقتصادية.

-تقييم التأثير البيئي

تابعت قائلة: قبل تنفيذ مثل هذا المشروع، من الضروري إجراء تقييم دقيق للتأثير البيئي، يشمل ذلك تقييم تأثير استخراج الرمال على النظم البيئية في الصحاري والتداول النوعي للرمال على البيئة الساحلية.

-مشاركة المجتمع المحلي

بينت "المبروك" أن التفاعل مع المجتمعات المحلية في كل من الصحاري والمناطق الساحلية أمر ضروري، حيث يضمن التشاور مع الحكومات المحلية وأصحاب المصلحة، احترام الاعتبارات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية للمشروع، بالإضافة إلى التنظيمات والتدابير التي لا بد من التأكد من امتثال جميع التنظيمات ذات الصلة لها والحصول على التصاريح اللازمة لاستخراج الرمال ونقلها. واختتمت: لا بد من الرصد والتكيف الذي يتعين فيه مراقبة منتظمة لمشروع استعادة الشاطئ لتقييم فعاليته، وأي تأثيرات غير مقصودة قد تكون هناك حاجة إلى التكيف استناداً إلى تغير الظروف البيئية.

• من أبرز أدوار السلاحف البحرية في التوازن البيئي



تنظيف البحر من الأسماك الميتة

تتغذى على قنديل البحر الذي يعد أحد أفضل فرائسها

تشكل أحد العناصر الغذائية لأسماك القرش

التقت «صحيفة الأنباء الليبية» المهندس عوض عبد الحميد عبد السيد» من قسم المزارع السمكية بمكتب الثروة البحرية الجبل الأخضر، للحديث عن هذا الموضوع، حيث أوضح: إن التعدي على رمال الشواطئ لبيعها في أعمال البناء له تأثير سلبي على السلاحف والبيئة البحرية بشكل عام، لأن السلاحف تقوم بوضع بيضها في الشواطئ الرملية أو الكثبان الرملية على ساحل البحر، إذا تم نزع الرمال من هذه المناطق بشكل غير مشروع أو مفرط، فإنه يمكن أن يؤثر على مواقع تكاثر السلاحف ويؤدي إلى تدمير أعشاشها وبيئتها المحيطة.

-تأثير تغير المناخ على السلاحف

وأضاف "عبد السيد": التغير المناخي وارتفاع درجات الحرارة يلعب دوراً أيضاً على السلاحف فيؤدي إلى تسخين الرمال على الشواطئ مما يؤثر على درجة حرارة البيض، ويمكن أن يؤدي إلى تغيير جنس السلاحف الصغيرة، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي ارتفاع درجات الحرارة إلى تغييرات في درجات حرارة المياه البحرية والتأثير على الغذاء والتوازن البيئي في المحيط.

-الحفاظ على التوازن البيئي

لفت إلى أنه من الممكن توفير الحماية للسلاحف من خلال تنفيذ مشروعات لحماية شواطئ التكاثر والمواقع الحيوية الأخرى، فيمكن أن تتضمن هذه الإجراءات تنظيم ومراقبة استخدام الرمال على الشواطئ، وتعزيز التوعية حول أهمية حماية السلاحف، وتنفيذ برامج لتقديم الرعاية للسلاحف الجرحى أو المصابين،

وتطوير مرافق تكاثر طبيعية للسلاحف، أيضاً تفعيل وتنشيط مكاتب الحماية البحرية التابعة لوزارة الثروة البحرية، مشيراً إلى أن السلاحف تلعب دوراً مهماً في الحفاظ على التوازن البيئي داخل البحر فهي جزءاً من سلسلة غذائية معقدة وتتغذى على القناديل البحرية والأعشاب البحرية والكائنات البحرية الصغيرة الأخرى. إذا قل عدد السلاحف، فقد يزيد عدد القناديل البحرية وبالتالي تزيد المشاكل البيئية مثل انتشار الأعشاب البحرية الضارة، ناهيك عن مساهمة السلاحف في نقل بذور النباتات والحفاظ على التوازن البيئي.

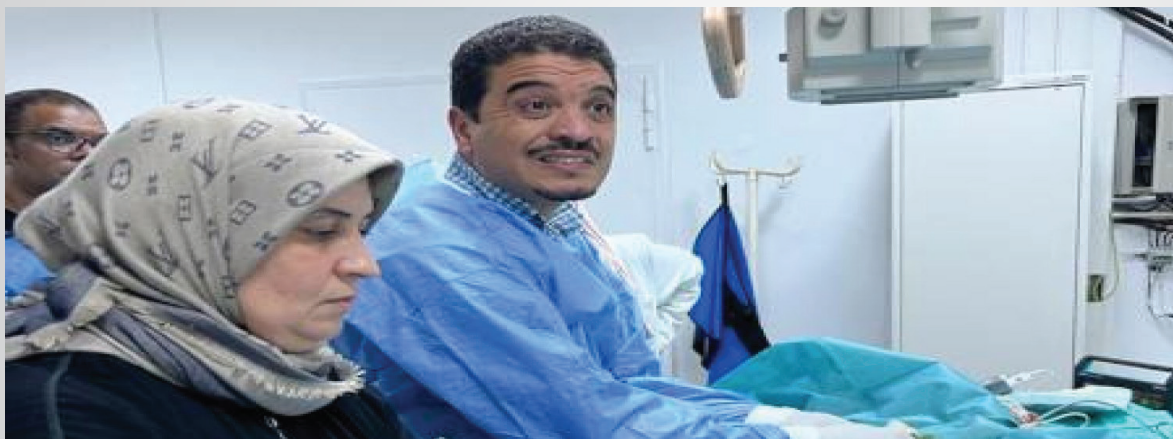
-السلاحف في البحر المتوسط

أما عن الأنواع الموجودة في المياه الليبية

مرضى الأورام الليبيين في مصر.. صرخات متجددة في وجه الألم والإهمال

الأسباب الحقيقية لتقاعس الدولة الليبية عن الوفاء بتعهداتها وإنهاء معاناة المرضى.

وفي وقت سابق في أواخر العام الماضي طالب النائب العام المصرف المركزي، والجهات الحكومية المختصة بتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لعلاج المرضى الليبيين في الخارج، كما تدخلت السفارة الليبية في مصر أكثر من مرة لدى المستشفيات إلا أن المشكلة قائمة وفقاً لشهود عيان بسبب تأخير مستحقات هذه المشايخ لفترات طويلة، وارتفاع أسعار الأدوية المتعلقة بالأورام.



الخاضعين للعلاج في كل من مصر وتونس وتركيا والأردن من المشكلة ذاتها، وهو ما يثير تساؤلات حول

التي يواجه فيها المرضى الليبيين في الخارج هذه المشكلة، حيث يواجه يعاني أصحاب الأمراض المزمنة

عليها مسبقاً بين الحكومة الليبية وهذه الجهات. يشار أن هذه ليست المرة الأولى

ومحافظ المصرف المركزي «الصدقي الكبير»، بالنظر لمعاناتهم المتزايدة بسبب تراكم فواتير العلاج التي لم تدفعها الحكومة الليبية.

وقال بيان المرضى إن المستشفيات التي تعاقبت معها الدولة الليبية، قد أبلغت مرضى الأورام وعمليات زراعة نخاع الشوكي، منذ الأول من يناير الجاري بسداد فواتير العلاج على نفقاتهم الخاصة، أو مغادرة المستشفيات، لأنه توقف عن التعامل مع السفارة الليبية في القاهرة، بسبب تأخير سداد يواجهون فيه آلام المرض، فإن ألم آخر أضيف إليهم وهو التهديد بالتردد، بسبب عدم التزام السلطات الليبية بسداد فواتير العلاج، وفق الآليات المتفق

عادت معاناة مرضى الأمراض الليبيين الذين يتلقون العلاج في الخارج، وتحديداً في جمهورية مصر إلى الواجهة، بعدما أبلغت المستشفيات المصرية المرضى وذويهم بأنها توقفت عن التعامل مع السفارة الليبية في القاهرة، لعدم التزام الأخيرة بالدفعات المالية المستحقة للمستشفيات نظير علاج المرضى الليبيين.

-مناشدات متتالية

أصدر عدد من المرضى الليبيين، بياناً مصوراً نشره على «فيس بوك»، طالبوا فيه رئيس حكومة الوحدة «عبد الحميد الدبيبة»، والنائب العام «الصدقي الصور»،



«عمر المختار»

رمز المقاومة الليبية ضد الاحتلال الإيطالي

اعداد: عماد عجاج

«أما أنا فإن عمري أطول من عمر شانقي» تسعة عقود ونيف مضت، ولا يزال الجميع يتذكروها وقائلها، الذي نحتت أفعاله هالة أسطورية حوله، جعلت منه رمزا عالميا للنضال، وسيناريو تخلده الفضية للمؤلف هاري كريج والمخرج مصطفى العقاد، ويرثيه الشاعر أحمد شوقي:

الشيخ عمر المختار نظارته، وقال غرنيساني «الآن أصبحت لدينا النظارة، وسيتبعها الرأس يوماً ما».

وبينما كان يستطلع وفرسانه منطقة سلطنة سبتمبر 1931م، حاصرتهم الحاميات الإيطالية ولحقها تعزيزات، واشتبك الفريقان في وادي بوطاقة ورجحت الكفة للعدو فأمر عمر المختار بفك الطوق والتفرق، ولكن قُتلت فرسه تحته وسقطت على يده مما شل حركته نهائياً. فلم يتمكن من تخليص نفسه ولم يتمكن من الإمساك ببندقيته ليدافع عن نفسه، وتم محاصرته و التعرف على شخصيته، فنقل على الفور إلى مرسى سوسة ومنه إلى بنغازي حيث أودع السجن الكبير بمنطقة سيدي اخريبيش .

ولم يستطع الطالبان نقل الشيخ براً لخوفهم من تعرض المجاهدين لهم في محاولة لتخليص قائدهم.

عقدت للشهيد محكمة هزلية صورية بمركز إدارة الحزب الفاشستي ببنغازي الخامسة والربع مساء، يوم الثلاثاء في 15 سبتمبر 1931م، وبعد ساعة تحديداً صدر منطوق الحكم بالإعدام شنعاً حتى الموت. وعندما ترجم له الحكم، قال الشيخ «إن الحكم إلا الله... لا حكمكم المزيف... إنا لله وإنا إليه راجعون».



يا ويحهم نَصَبُوا مَنَاراً مِنْ دَمٍ .. يوحي إلى جيل الغد البغضاء وهو الذي كانت نبال شجاعته تحفر قبور معاول نائب ملك إيطاليا في إثيوبيا المارشال السياسي والمسؤول العسكري قاد القوات الإيطالية في أفريقيا رودولفو غرنيساني.

إنه المجاهد في الحرب الليبية الفرنسية و قائد المقاومة ضد الجيوش الإيطالية «عمر بن المختار بن عمر من بيت فرحات» من عائلة «بريدان» من رحم قبيلة «المنفى» .

شارك أثناء وجوده بنشاد في معارك كاتاب السنوسية (1899-1902) ضد الفرنسيين الذين احتلوا المنطقة، وكانت لا تزال وقتذاك ضمن الأراضي الليبية، وفي سنة 1908 دُعي للمشاركة في المعارك بين السنوسيين والقوات البريطانية على الحدود الليبية المصرية.

عاش حرب التحرير والجهاد منذ بدايتها يوماً بيوم، فعندما أعلنت إيطاليا الحرب على تركيا في 29 سبتمبر 1911م وبدأت البارجات الحربية بصب قذائفها على مدن الساحل الليبي، درنة وطرابلس ثم طبرق وبنغازي والخمس، في تلك الأثناء كان عمر المختار مقيماً في جالو، و علم بالحرب العثمانية الإيطالية، فسارع إلى مراكز تجمع المجاهدين مساهماً في تأسيس وتنظيم حركة الجهاد والمقاومة إلى أن وصل المجاهد أحمد الشريف قادماً من الكفرة.

وقد شهدت الفترة التي أعقبت انسحاب الأتراك من ليبيا سنة 1912م أعظم المعارك في تاريخ الجهاد الليبي، منها على سبيل المثال معركة يوم الجمعة في درنة في 16 مايو 1913م حيث قتل فيها للإيطاليين عشرة ضباط وستون جندياً وأربعمئة فرد بين جريج ومفقود إلى جانب انسحاب الإيطاليين تاركين أسلحتهم ومؤنهم وذخائرهم، ومعركة بوشمال عن عين ماره في 6 أكتوبر 1913 وعشرات المعارك الأخرى. وحينما عُين أميليو حاكماً عسكرياً لبرقة، ارتأى العمل على قطع الإمدادات القادمة من مصر والتصدي للمجاهدين وقتالهم في العرقوب، وسلطنة والمخيلي، بالإضافة إلى مسوس وأجدايا.

لكن نيران المجاهدين كانت في انتظاره في معارك أم شخنب وشليظيمة والزويتينة في فبراير عام 1914، لتستمر حركة الجهاد إلى أن وصلت إلى مرحلة جديدة بقدم الحرب العالمية الأولى. معركة السانية أكتوبر 1930م سقطت من

انخفاض مقتل الصحفيين عام 2023 مقارنة بالأعوام الماضية

بترجع ملحوظ في عدد الصحفيين القتلى في أمريكا اللاتينية، مع مقتل (سنة) صحفيين في مقابل (26) في 2022. وشهدت المكسيك أكبر عدد من القتلى وراء غزة، حيث سقط (أربعة) صحفيين العام 2023، مقابل (11) العام الماضي.

وكشف تقرير أن ثلث الصحفيين المفقودين في العالم وعددهم (84) هم مكسيكيون.

-صحفيين في السجون
ترجع عدد الصحفيين المسجونين من (569) في 2022، إلى (521) خلال هذا العام، فيما انضمت «بيلاروسيا» إلى «الصين وبورما» كواحدة من أكبر ثلاثة سجون في العالم، كما أن تركيا وإيران تزجان صحفيين في السجون بشكل متكرر، بينما يحتجز (54) صحفياً رهينة في الوقت الحالي مقارنة بعدد (62) في عام 2022.

قتل في بلد غير بلده» خلال السنة الحالية، كما قتل (11) صحفياً في المجموع منذ الحرب الروسية الأوكرانية في فبراير 2022. **-صحفيين رهائن** تتميز الحصيلة العامة للعام 2023



بسبب قذيفة أطلقتها دبابة من جيش الاحتلال الصهيوني. أما النزاع في أوكرانيا فقد سقط فيه صحافيان العام 2023، أحدهما مراسل «وكالة الأنباء الفرنسية» أرمان سولدين «وهو الصحفي الوحيد الذي

الماضي، حول القصف في قطاع غزة الذي أدى في 13 أكتوبر الماضي إلى مقتل الصحفي في وكالة «رويترز» باسم عبد الله، وإصابة (سنة) آخرين بينهم المصورة في «فرانس برس» كريستينا عاصي» التي أصيبت بجروح بليغة،



بالنزاع في الشرق الأوسط من بينهم (13) صحفي في قطاع غزة. **-ضحايا الصراع في الشرق الأوسط وأوكرانيا** أظهر تحقيق أجرته «وكالة الأنباء الفرنسية»، ونشرت نتائجه الأسبوع

أعلنت منظمة «مراسلون بلا حدود»، إن (45) صحفياً قتلوا عام 2023، أثناء أداء مهنتهم، حيث لقي (17) صحفياً حتفهم خلال الحرب المستمرة في قطاع غزة. ووفق الأمين العام للمنظمة «كريستوف دولوار» فإن حصيلة عام 2023، يعتبر أدنى بقليل من تلك التي شهدتها العام الماضي، حين قتل (61) صحفياً.

-الحصيلة الأدنى
أوضحت المنظمة أن الحصيلة العالمية التي تحصي القتلى حتى الأول ديسمبر الجاري، لا تشمل الصحفيين الذين قتلوا خارج إطار أداء مهامهم، أو الذين لم يستهدفوا بصفتهم صحفيين، أو أولئك الذين لا تزال ظروف مقتلهم مجهولة.

وتعد حصيلة العام الحالي هي الأدنى منذ أكثر من عشرين عاماً، عندما قتل (33) صحفياً في عام 2002، وأكثر من ثلث قتلوا العام 2023 مرتبطاً



انطلاق أولى فعاليات «بنغازي عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي 2024»



قامت باجتماعات الإرهاب الذي تسرب إليها، وتمكنت بفعل توضيحات أبنائها من استعادة وجهها الثقافي والفني والأدبي كما عرفت به. وأكد «حماد» أن الحكومة الليبية ستواصل دعمها لكل الأنشطة الثقافية والفنية، وستعمل على تهيئة البيئة التي تدفع باتجاه صنع الإبداع في مختلف المجالات.

وتلت كلمة رئيس الحكومة تواصلت العروض الفنية التي قدمتها فرق وطنية من مختلف المدن الليبية، عكست مراحل متنوعة من أمجاد التاريخ الليبي.

وتضمنت الاحتفالية قيام الفنانين والأدباء والشعراء بتقديم درع البناء والإعمار للقائد العام للقوات المشير «خليفة بلقاسم حفرتر» استلمه بالنيابة عنه أمر المنطقة العسكرية درنة لواء «عبد الباسط بو غريس».

والتطوير، التي يتم تنفيذها في مختلف المدن والمناطق الليبية.

وأشار، أن اختيار بنغازي عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لم يأت من فراغ، وإنما جاء استحقاق للمدينة المكافحة المناضلة، التي

لهم بمناسبة اختيار بنغازي عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي. وقال «حماد» يتزامن احتفالنا اليوم بالاحتفالات المتواصلة بالإنجازات المتلاحقة في مجال التنمية



انطلقت مساء الأحد الماضي، بمجمع «سليمان الضراط»، بالمدينة الرياضية بنغازي أولى فعاليات (مهرجان بنغازي عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي للعامين 2023 - 2024)، بحضور رئيس الحكومة الليبية «أسامة حماد»، وأعضاء مجلس الوزراء بالحكومة، ورئيس اللجنة العليا للمهرجان «إبراهيم هدية المجبري»، وأعضاء اللجنة المشرفة على المهرجان، وعدد من القيادات المدنية والأمنية والعسكرية، وسفراء وقناصل الدول العربية والأجنبية المتعمدين بمدينة بنغازي، وحشد من الفنانين والأدباء والإعلاميين والشعراء من مختلف المدن والمناطق الليبية، وجموع غفيرة من المواطنين المبتهجين بالمهرجان.

واستهلقت فعاليات مهرجان (إعمار بنغازي) بعروض مرئية أوضحت برامج إعمار المدينة وجسدت شخصية شيخ الشهداء «عمر المختار»، الذي سطر ملاحم الجهاد ضد المستعمرين الفزاة، وتضمنت عروض غنائية وفنية متنوعة تجسد التراث والثقافة الأصيلة الليبية.

وألقى رئيس الحكومة الليبية أسامة حماد كلمة حيا فيها الحضور، وقدم التهانى

حوار مع الأديب عوض عبدالهادي الشاعر

سردى طويل.. سأخضعكم بحوار بإذن الله.. للشعر تأثير بارز على كتاباتكم القصصية وعلى سردكم فهل ذلك لوجود الروح الشعرية لديكم؟

يقال الشعر ديوان العرب.. وإن الكتاب هم مجموعة من الشعراء وقبيلة من القصاصين ولا تتس دراستي لاحقا للغة وعلم العروض.. وقرآتي في الأدب الجاهلي والعالي.

نحن نعلم أن جيلكم تتلمذ على يد الجيل الذي قبله ففي البدايات هل لاقبتم تشجيعا وإرشادا من قبل الجيل السابق وماذا تقولون لن حاول إحباطكم في البدايات؟

أقول له شكرا.. فلولا محاولات عرقلتي ما كنت أنا وما كان هذا الحوار الجميل..

أي من الكتاب الليبيين كان له الأثر البارز على كتاباتكم؟

أنا من جيل ما يسمى بجيل التسعينات.. كان قبلنا الأستاذ سالم العبار وحسين المالكي.. أنا من جيل أحمد يوسف عقيلة.. والصدوق بودوارة.. جمعة الفاخري... والذين كانت لهم نقلة في الأدب الليبي.

نعلم أنك تعرضت لوعكة صحية وندعو الله أن تتعافى منها قريبا و سافرت للخارج من أجل العلاج، فهل كان للدولة الليبية عون على العلاج، أم أن ذلك كان على حساب الخاص، ونحن نعلم قسوة الظروف على المواطن في الوقت الحالي وما الذي ترغب في توجيهه حول ذلك؟

فعلا تعرضت لوعكة خلال الفترة الماضية.. وأجبرتني على الابتعاد... ولم أجد من يتكفل بعلاجي.. سواء في الصحافة أو غيرها.

برزوا خلال بدايات النشر الإلكتروني فهل لك أن تحدثنا عن تجربتك الأولى، ومن علمكم كيفية الدخول لذلك العالم حيث كان فضاء جديدا على الأدباء في ذلك الوقت؟

يرجع الفضل في تلك الفترة لصديقي الكاتب حسين نصيب المالكي الذي عرفني برئيس تحرير مجلة المؤتمر أستاذ محمود البوسفي، وعرضت عليه أولى مجموعاتي فرحب بها وأمر بطباعتها.. كان ذلك في عام 2005.

طقوس العتمة وسطوة الكلاب من الإصدارات التي لاقت رواجاً كبيراً فأى منها لاقت رواجاً أكثر لدى المتلقي وما السبب؟

لعله الإبداع.. ولعله الدراسة.. وربما أشياء أخرى.. لكن بالنسبة لي كنت محظوظا لوجودي في هذا الزمن ومع تلك النخبة.

في قصة العتمة التي كتبت منذ زمن بعيد لاحظنا أنها تصور حالة الفيضان الرهيب الذي يجرف البشر والحجر بشكل بشع فهل في ذلك نبوءة بما يحدث للوطن وتلاشيه في المجهول؟

عندما أكتب أنسخ عن الواقع.. وأعيش الحلم.. وأحيانا أسرح بمخيلتي بعيدا ولا أدري.. إلا بعد أن أعود للحياة والواقع المعيش.. وهذا هو الذي أوحى لك وللقارئ بهذه النبوءة.

كان لجدتكم رحمها الله دور في صقل موهبتكم القصصية فهل فكرت في جمع حكاياتها عن الأحداث التي مر بها الوطن من تكبات طبيعية حدثت في الماضي؟

نعم.. عندما تكتم الرواية.. وهي عمل

والمجلات مثل: البطنان.. العرب اللندنية.. مجلة الثقافة العربية.. مجلة الفصول الأربعة.. مجلة الشرق الأوسط.. مجلة لا.. الملتقى.. المؤتمر.. الشمس، الشلال، الأحوال.. طرابلس الغرب.. اللواء.. برنيسي.. فسانيا.. ليبيا الجديدة.. دارنس.. الصقور.. أخبار الأدب.. المشعل.. كواكب العقيلة.. الغرفة.. كل الفنون وغيرها.

أعد وقدم للإذاعة برنامج بعنوان (أدباء من بلاد)، (على طريق الإبداع). ترجمت بعض نصوصه للسويدية والإنجليزية والفرنسية والعبرية.

باعتباركم أحد كتاب القصة القصيرة والشعر وقد كان لكل من المجالين صدى لدى المتتبعين للشأن الثقافي، فهل لك أن تحدثنا عن بداياتكم الأدبية؟

البدايات كانت في العادة من خلال تعلمي السرد والحكي عندما كنا نتحلق أمام كانون الجمر في ليالي الشتاء.. في سنوات المدرسة تامت موهبتي عندما بدأ مدرس اللغة العربية برعايتي ودعمي بقصص الأطفال.. ثم بعدها توالى الأحداث

هل ما زلت تذكرون المواقع الأولى للنشر عن طريق شبكة الإنترنت مثل موقع القصة القصيرة وهل كان للنشر الإلكتروني دور بارز في تعريفكم بعربيا ومحليا؟

في البداية كنت أكتب المقالات البسيطة وأحرر الصفحات في مجال صحف البطنان وغيرها، ثم في عام 1997 وعند ظهور الشبكة العنكبوتية، بدأت في دخول هذا العالم من خلال المنتديات والمواقع.. حتى قمنا بتأسيس موقع القصة العربية.. لصاحبه القاص السعودي جبير المليحان.

باعتباركم كنت من أول الكتاب الذين

حوار: صلاح الدين الغزال

صحفي وقاص وشاعر من مواليد عام 1960، درس في قسم التاريخ بجامعة عمر المختار، ومتحصل على دبلوم عالي علوم إدارية ومالية، كما درس بمركز الأهرام للدراسات، وعضو النقابة العامة للصحفيين الليبيين، وعضو اتحاد الأدباء والكتاب.

شارك في العديد من المهرجانات والمعارض الدولية والمحلية والندوات الأدبية والثقافية، ونال العديد من الجوائز وشهادات التكريم والتقدير.

صدر له:

(طقوس العتمة) مجموعة قصصية دار المؤتمر للنشر يونيو 2005.

(سطوة الكلاب) مجموعة قصصية عن دار تأنيت للنشر والتوزيع يونيو 2015.

(إلى لا طريق) ديوان شعري عن دار كتابات جديدة للنشر والإعلان والتوزيع.

نشر إنتاجه الأدبي في العديد من الصحف





الاستقلال



أحمد رفيق المهدي

عيد عليه مهابة وجلال
عيد وحسبك أنه استقلال
يوم عليه من السعادة بهجة
وعليه من نور السرور جمال
يوم سعيد فيه نالت أمة
ملكاً تجدد ذكره الأجيال
واستقبل التاريخ مظهر دولة
فأهل برج السعود هلال
وبدا يسير إلى التكامل بدرها
فتحقت بظهوره الآمال
وتحررت أعناقنا فتنفست
أرواحنا وتبسم الإقبال
وتحطمت تلك القيود وكسرت
تلك الكبول وفكت الأغلال
وإلى حياة حرة في عيدنا
هذا تكلل بالنجاح نضال
أعظم بعيد السماء تهلت
فرحاً به شهداؤنا الأبطال
وزها بتاج النصر شعب قاده
ملك أغر كأنه الرنبال
يا أيها الشعب الكريم إلى العلا
سر لا يعوقك في المسير كلال
سر كالأزمان مع الزمان ملائماً
إن الزمان مسيرة استعجال
قد أصبح الطيار لا يرضى به
عصره لعلم الضوء فيه مجال
أضحى جناح العلم قاب القوس
من قمر السماء ودونه أميال
فأبنوا على العلم البناء وأسسوا
بالعدل ملكاً لآياليه زوال

متقفون عرب يثمنون اختيار

بنغازي عاصمة للثقافة الإسلامية

إعداد: سليمة حمد الخفيفي

شهدت مدينة بنغازي الأحد الماضي، احتفالات وفعاليات ثقافية للاحتفاء بمدينة بنغازي عاصمة للثقافة الإسلامية. وثمن متقفون عرب اختيار مدينة بنغازي الليبية عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي عامي (2023 و2024)، مؤكدين أن بنغازي وجه ثقافي وحضاري وتراثي عربي وإسلامي، وشاهدة على ما مرت به المنطقة من حضارة

وثقافة وإبداع.

وقال عدد من الكتاب والأدباء والشعراء العرب في تصريحات لصحيفة "الأنباء الليبية": إن ليبيا دولة ذات حضارة عريقة، ولها حضور مشرف في المجالات الثقافية والتراثية والفنية، مؤكدين أن اختيار بنغازي لم يأت من فراغ إنما نظراً لما تتمتع به المدينة من معالم ثقافية وتراثية إسلامية.



خطوة مهمة على خريطة الثقافة والإبداع

قال الكاتب والشاعر المصري أحمد فضل شبلول: سعدت جداً باختيار بنغازي عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي، واعتبرها خطوة مهمة نحو عودة ليبيا إلى مكانها الطبيعي على خريطة الثقافة والإبداع العربي.

وأكد «شبلول»، إن العلاقات الثقافية العربية وخاصة المصرية مع ليبيا في المجالات الثقافية والإبداعية ممتدة ولها جذور عميقة، مشدداً على رغبته في العودة لزيارة ليبيا قريباً بعد عودة الأمن والاستقرار، لافتاً إلى أنه زار أكثر من ممرض للكاتب في ليبيا والتقى بنخبة من الكتاب والمبدعين الليبيين، ولس حرصهم على توطيد العلاقات الثقافية بين بلدهم وكافة الأقطار العربية.

ليبيا في قلب كل مصري

عبر الروائي «منير عتيبة» مدير مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية قائلاً: ليبيا في قلب كل مصري، والعلاقات الأخوية قوية جداً، وهناك مصاهرة بين كثير من العائلات المصرية والليبية، لذا فإن استقرار ليبيا مبعث للسعادة في نفوس المصريين، وجاء اختيار بنغازي عاصمة للثقافة الإسلامية بمثابة رسالة تأكيد على عودة الأمن والأمان للبلاد.

مؤكداً أن الاحتفالات التي تقام في بنغازي بهذه المناسبة، تعكس رقي وثقافة وحضارة الشعب الليبي، معرباً عن أمنياته بعودة النشاط الثقافي والأدبي إلى كافة المدن الليبية على نحو كبير، لافتاً إلى أن ليبيا تزخر بالعديد من المواهب في المجالات الثقافية والأدبية.

موقف مشرف

الروائي الفلسطيني «أبو بكر البوجي» قال: ليبيا من الدول الداعمة بقوة للقضية الفلسطينية على مدار التاريخ، وظهر ذلك مؤخراً في موقفها المشرف في أزمة غزة، مؤكداً أن اختيار بنغازي عاصمة للثقافة الإسلامية تدعيم قوي لعودة ليبيا إلى الحضن العربي في جميع المجالات بعد فترة غياب إثر الانفلات الأمني في البلاد منذ 2011، وثمن الروائي «البوجي» الدور الليبي المؤثر في المجالات الثقافية والأدبية من خلال إقامة معارض ومهرجانات وندوات وفعاليات كبيرة، متوقفاً زيادتها خلال المرحلة القادمة، مؤكداً أن اختيار مدينة بنغازي عاصمة للثقافة الإسلامية نظراً لمساهمتها في الدور العلمي والثقافي والإسلامي والتاريخي على مدار التاريخ.

عودة النشاط الثقافي والفني في ليبيا

قالت الشاعرة الجزائرية «فتيحة عبد الرحمن بقة»: العلاقات الجزائرية الليبية في جميع المجالات خاصة الثقافية ضاربة في عمق التاريخ، وشعرت بالسعادة الغامرة باختيار بنغازي عاصمة للثقافة الإسلامية، فهي مدينة جميلة زرتها من قبل ولها حضور مشرق في المجال الثقافي.

وأضافت: أتمنى عودة النشاط الثقافي والفني في ليبيا على نحو موسع كما كان من قبل، خاصة مع بدء الدولة في استعادة الأمن والاستقرار، وما نتوقع رؤيته من احتفالية رائعة في بنغازي هو خطوة في طريق استعادة مكانة دورها المهم على الخريطة الثقافية والأدبية العربية.

يذكر إن مدينة بنغازي اختيرت عاصمة للثقافة الإسلامية وفق تحقيقها معايير

منظمة التعاون الإسلامي، التي تشترط أن تكون للمدن المختارة مساهمة في الدور العلمي والثقافي والإسلامي والتاريخي، وذلك بعد أن كانت العاصمة طرابلس قد اختيرت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2007. وجرى إقرار الاحتفال بعواصم الثقافة في العالم الإسلامي في المؤتمر الثالث لوزراء الثقافة في العالم الإسلامي عام 2001، واختيرت بنغازي لتحظى بهذا التكريم في العام 2022.

وبعد تأجيل الاحتفاء بمدينة بنغازي الليبية عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي بسبب كارثة السيول والفيضانات التي اجتاحت مدن ومناطق شرق ليبيا في سبتمبر الماضي، بدأت بالمجمع الرياضي بالمدينة الرياضية ببغازي هذا الأسبوع، فعاليات الاحتفال ببغازي عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي، بعد أن أذن رئيس الحكومة الليبية «أسامة حماد» بانطلاقها

، وذلك خلال مشاركته في احتفالات إحياء الذكرى (72) لاستقلال ليبيا رفقة عدد من الوزراء في حكومته، وبحضور جمع كبير من المسؤولين البارزين ولغيف من القيادات العسكرية والأمنية والمدنية.

وشهدت الاحتفالية فعاليات متنوعة، قدمت مدينة بنغازي من خلالها وجوها وإبداعاتها الثقافية والتراثية المختلفة، وخاصة ما يتعلق بالحضارة الإسلامية وما مر بها من تواريخ مؤثرة، وما قدمته من مآثر وفضون.

ويتضمن برنامج الاحتفالية (80) حدثاً ثقافياً وعلمياً وفنياً، تتنوع بين تظاهرات مسرحية ومهرجانات للأغنية الليبية والموشحات والإنشاد الديني، وفعاليات سينمائية ومعارض للكتب والفنون التشكيلية وعروض فولكلورية، وندوات فكرية يشارك فيها ممثلون عن الدول العربية والإسلامية.

مركز التدريب والتطوير

TRAINING AND DEVELOPMENT CENTER



وال



لاعب الأهلي بنغازي لكرة السلة سفيان الشويهيدي

إنجازنا القاري لم يأت صدفة وطموحاتنا كبيرة لا حدود لها

الجهد. وعن رأيه في التحكيم في التصفيات الأفريقية: هناك فرق كبير بين التحكيم الأفريقي والتحكيم في بطولات الأخرى، وللأسف تضررنا من بعض الأخطاء بسبب الحكام ولكن بصفة عامة كان مستوى التحكيم جيدا حيث كنا نتوقع أسوأ من ذلك.

وعن الطموحات القادمة للاعبين فريق الأهلي بنغازي: سنمضي مع الفريق إلى الأفضل وأتمنى أن تصفنا قرعة النهائيات الأفريقية، كما أننا على استعداد كامل لمباراة السوبر التي ستجمعنا مع الاتحاد، ونعلم بإدخال الفرحة إلى كل البيوت الأهلاوية مرة أخرى.

وعن استعداداته للمنتخب الوطني قال: من الأشياء الجميلة في الرياضة أن تتوج بالألقاب، والشيء الأجل هو أن تمثل منتخب بلادك في الاستحقاق الخارجي، في اعتقادي أن منتخب ليبيا سيقدّم بطولة عربية مميزة، ولن نكون صيدا سهلاً، وذلك نظراً للعديد من الأسماء القادرة على إحداث الفارق، فكل اللاعبين على أتم الاستعداد لخوض غمار البطولة العربية، وأنا على ثقة تامة أنهم قادرون على الظهور بمظهر يليق بكرة السلة الليبية.

وختم الدولي «سفيان الشويهيدي» حديثه قائلاً: جماهير النادي الأهلي هي الدافع والحافز الأول والسند الحقيقي للفريق ونأمل دائماً أن نكون سبباً في سادتهم، لأن هذه الجماهير هي من وضعتنا على قمة الهرم.



من مستوى بدني عال. ومن المباراة الأولى دخلنا الأجواء وقدمنا مستوى جيد، أما المباراة الثانية فكانت بدايتها صعبة إلى حد كبير ولكن سرعان ما تداركنا الموقف وعدنا إلى مستوانا الجيد. وفي المباراة الثالثة لعب الحظ دورا كبيرا، ثم دخلنا المرحلة التالية على حساب فريق الشرطة الكاميروني، وكانت استعداداتنا قوية واختيارات المحترفين مدروسة إلى حد كبير إذ يملكون خبرات في البطولات الأفريقية، وشارك معنا المحترف سليمان الفانز بالبطولة مرتين.

وعن إنجاز التأهل قال «سفيان الشويهيدي»: بعد التأهل مباشرة عمت الفرحة الجميع بهذا الإنجاز التاريخي للمرة الأولى، وشعرنا بفخر وشرف كبير بأننا أصبحنا جزءاً من تاريخ النادي الأهلي خاصة، وتاريخ كرة السلة الليبية عامة، مشيراً إلى أن أغلب الصحف الأفريقية أشادت بفريق

أعرب الدولي «سفيان الشويهيدي»، لاعب فريق الأهلي بنغازي لكرة السلة الليبية في حوار مع صحيفة الأنباء الليبية عن سعادته بفضوزه فريقه بالمركز الثالث على مستوى غرب أفريقيا في البطولة الأفريقية للأندية (البال) التي استضافتها الكاميرون مؤخراً، مؤكداً أن تأهل فريقه إلى نخبة الدوري الأفريقي صحبة بانجي من أفريقيا الوسطى والفتح الرياضي المغربي جاء عن جدارة واستحقاق بعدما صار ضمن أفضل 12 فريقاً على مستوى القارة السمراء.

في البداية قال «سفيان الشويهيدي»: أشكر (الأنباء الليبية) لهذه الاستضافة وعلى الاهتمام بلعبة كرة السلة، ونحمد الله على ما حققناه من إنجاز والذي لم يأت صدفة، إنما جاء بعد إعداد بدني جيد قبل التصفيات الأفريقية، إضافة إلى برنامج إعداد فني مميز من خلال المشاركة في بطولة الدوحة الدولية وحصولنا على المركز الثالث بعد منافسة قوية مع فرق معروفة مثل بيروت اللبناني والزمالك المصري.

وأضاف: بعد بطولة الدوحة توجهنا إلى الكاميرون لخوض التصفيات الأفريقية، ونعلم جيداً مستوى الفرق الأفريقية واعتمادها على اللعب العنيف، فضلاً عما يتميز به لاعبوها

أضاف: بعد بطولة الدوحة توجهنا إلى الكاميرون لخوض التصفيات الأفريقية، ونعلم جيداً مستوى الفرق الأفريقية واعتمادها على اللعب العنيف، فضلاً عما يتميز به لاعبوها



الصقور ينال جائزة التميز الرياضي للعام 2023



سلم رئيس مجلس إدارة النقابة العامة للإعلاميين الرياضيين ليبيا «نصر المهدي»، درع ووسام التميز الرياضي للعام 2023 لنادي «الصقور» بطبرق. جاء ذلك في احتفالية أقامها نادي الصقور بفندق دار السلام السبت الماضي، بالتعاون مع فرع النقابة العامة بمدينة طبرق منحت خلالها إدارة النقابة جائزة التميز الرياضي لعميد الأندية الليبية الصقور في نسختها الثانية، وسط حضور رئيس مجلس إدارة النادي والجمعية العمومية ورابطة المشجعين والعديد من الصحفيين والإعلاميين والرعيّل الأول.

الأوجلي: المنتخب الليبي أبهر جميع الحضور والإرهاق سبب فقدان اللقب العربي



بالبطولة غير أن الإرهاق الذي طال اللاعبين بسبب عدم وجود وقت كافٍ بين المباريات حال دون ذلك. وقال: أن منتخبنا خلال هذه النسخة نال إعجاب المتابعين، وتميز بأداء رائع، لاسيما أن تكاثف الجهود هي من وضع منتخبنا في النهائي، فضلاً على أننا نجحنا في رد الاعتبار مع الصومال، التي أبعدتنا من الدور الربع نهائي النسخة الماضية، إضافة إلى أننا أقمنا بطل أفريقيا منتخب تونس.

وأضاف، أن المشاركة كانت تهدف إلى

أعداد: بشرى العقيلي. أثنى مساعد مدرب ليبيا لكرة السلة «أحمد الأوجلي» عن المستوى الذي قدمه لاعبي منتخبنا الوطني خلال البطولة العربية (25) التي اختتمت بالقاهرة الأربعاء الماضي، مؤكداً أن منتخبنا أبهر جميع الحضور بالبطولة ذاتها، محققاً في ذلك خمسة مباريات متتالية وجميعها كانت بفارق مريح. وتابع الأوجلي حديثه في مداخلة هاتفية مع «إذاعة وكالة الأنباء الليبية»، أن هدف المنتخب إدارة ولاعبين تحقيق طموحات الجماهير الليبية والتتويج

مباراة خيرية تأيينا للاعب الراحل «شاهين الجميل»

ومتابعاً: مراد بوكير -تصوير: محمد فيلظ. أقيمت الأحد الماضي على ملعب مدرسة «عبد الرازق الشخي»، بمدينة بنغازي، مباراة خيرية تحت مسمى «لمسة وفاء»، تايينا للاعب الراحل «شاهين الجميل»، أحد ضحايا الفيضانات التي اجتاحت مدينة درنة في سبتمبر الماضي. وحضر المباراة عضوي مجلس النواب إبراهيم الزغيد و « نصر الدين مهني». وعدد من اللاعبين السابقين بأندية مدينة بنغازي، والمنتخب الوطني من أبرزهم اللاعب يونس راشد، وجبريل شطوح، وحسين منصور، وعلي البشاري،

ويعتبر «شاهين الجميل» من أبرز لاعبي ليبيا في حقبة الستينيات، وكان يلعب في صفوف فريق «التحدي»، في تجربة جديدة حيث لعب له الموسم الماضي في الدوري الليبي الممتاز. وكان اللعب شاهين الجميل قد توفي وأهله ولم ينجو إلا شقيقه الصغير، إثر الفيضانات التي اجتاحت مدينة درنة.





المكي هدايف الأهلى الخلق



بقلم ...
خليفة بن مرتيتي

مصطفى المكي الشريف أحد النواب الكروية التي لا تتكرر إلا نادرا في كرتنا المحلية ولد في مدينة بنغازي سنة 1930 وعرف الكرة من خلال الشوارع والساحات حيث لعب بكرة التنس الأرضي وقد حياه الله بموهبة جعلته أحد أبرز نجوم الكرة في ليبيا لسنوات طويلة... المكي عضو مؤسس بالأهلي وأحد أبناء جمعية عمر المختار وكانت بدايته مع الأهلي في سنة 1947 وقد لعب له موسم 47 - 48 الذي لم يكتمل وموسم 48 - 49 وتحصل مع الأهلي علي بطولة موسم 49 - 50 / 50 - 51 .. خلال مرحلة لعبه كان المكي يمثل نصف الفريق حتى بداية الستينات لما يملكه من امكانيات فنية تمثلت في التحكم بالكرة والمراوغة والسرعة وقوة التسديد عالمري واستغلال أقل الفرص لتحويلها إلى أهداف وكان فارس الأهلي في العديد من البطولات ولعل أشهرها في بداية الستينات في مباراة ديربي بنغازي بين الأهلي والهلال حيث تساوى الفريقان في عدد النقاط وكانت مباراة الإياب التي قدم فيها الفريقان مستوى فني راقى حيث سجل كل فريق هدفين وقبل نهاية المباراة 10 دقائق تحصل المكي علي الكرة فأراد أن يمررها لـين صويد الذي كان منطلقا من الجهة الأخرى لينفرد بالمرمى وعرف الحارس العملاق إبراهيم المصري اللعبة فتقدم خطوات ليلاقى بن صويد وعندما رأى المكي تقدم الحارس غير رأيه ولعبها برجله اليسرى في المرمى وقد حاول الحارس الرجوع لإنقاذ الكرة ولكن دون جدوى حيث دخلت المرمى مسجلة الهدف الثالث والفوز بالمباراة وبطولة الدوري وقد تغنى بذلك مطرب شعبي (خلا المصري رافع هاليد ..يا لو ريت نهار لحد ..نهار امتوخ جا ملجد) ..منذ بدايته وهو لاعب رسمي وترأس الفريق عدة سنوات وكان الاسم الأول في منتخب بنغازي كما فرض نفسه علي الفريق الوطني ويعتبر اللاعب الوحيد الذي شارك في 3 دورات عربية (الإسكندرية 1953 - بيروت 1957 - المغرب 1961) وصاحب أول هدف للفريق الوطني في مباراة ودية التي أقيمت كمباراة تجريبية قبل 3 أيام من بداية الدورة عندما سجل في مرمى فريق البحرية المصري وانتهت ب 3-1 ..شاهدت المكي في الملعب البلدي وملعب البركة وهنقت له مشجعا عندما كنت صغيرا بالمدرجات ثم ألتقيته به شابا بعد انضمامي لفريق الأهلي الثالث وكان رئيس الفريق يوم لعبت أول مباراة ودية مع الفريق الأول في مارس سنة 1967 ضد فريق فلوريانا المالطي وفاز الأهلي بهدف مقابل لاشيء ..عرفته في الملعب وخارجها انسان ودود وكريم لأبعد حد ويكره التعصب ودائما من الأوائل في التواصل في المناسبات المفرحة للأندية الأخرى ويحب الناس وفعال للخير ولايكاد يمر يوم دون أن يذهب مع أحد في المساهمة في حل مشكلته وكان المسؤولين يتجاوبون معه لشهرته وسلوكه الراقى وسمعته الطيبة .. كان المكي موظفا بالبريد ويعول أسرته وليس لديه إلا مرتبه ومع ذلك رفض كل الإغراءات التي قدمت له أيام نجوميته للتخلي عن الأهلي من بناء منزل إلى سيارة نقل صغيرة وعروض مالية أيضا ..عاصر عدة أجيال في اللعب وكان يأخذ بيد كل لاعب جديد علي الفريق يحفره ويشجعه أثناء سير اللعب والمكي لتقته الكبيرة بنفسه وفي امكانياته الفنية سمعته كم مرة بين الشوطين يكون الفريق فيها خاسرا يقول للمدافعين حافظوا فقط علي هذه النتيجة وسوف أسجل الفوز بإذن الله وفعلا بقدراته غير النتيجة من الخسارة إلى الفوز ..يقول عنه اتعوله شتوان (أنه من أخطر المهاجمين علي المرمى ولديه قدرة غريبة في كيفية تسجيل الأهداف ويذكرني بجارنيشا اللاعب البرازيلي وقال أنه كان يلعب منتخب طرابلس فوضع المكي في صفوف البدلاء لأنه يعرف امكانياته الفنية ولا يريد له أن ينافس في الشهرة في طرابلس كما نافسه في بنغازي ولهذا ظل الفريق خاسرا بهدف في صفر وفي الشوط الثاني اضطر اتعوله لإدخال المكي الذي سجل هدفين وفاز الفريق) وقال عنه الإعلامي بالرأس علي (أشعر أن المكي يضع في رجليه مبرمج الكتروني لمعرفة طريق المرمى وتسجيل الأهداف وأنه في لحظة ينقل الهجمة إلى منطقة جزاء الخصم ويسجل الهدف وسط ذمول المدافعين الذين يراقبونه) وقال عنه لاعب الطليعة والأهلي والإتحاد وفائد الجيش السابق مبروك البسيوني (المكي لعبت ضده ومعه وشاهدته كثيرا ولايمكن أن يحد أحد من قدرته علي التسجيل في أي مباراة وقد شاهدت الدوري الإنجليزي في منتصف الستينات وأراهن أن المكي لو أتيت له فرصة اللعب فيه وتوفرت له الإمكانيات لكان أحد نجوم وهدايف هذا الدوري) وقد لقب المكي بصاحب الرجل الذهبية في الخمسينات من قبل الصحف الرياضية في تلك الفترة لما سجله من كثره أهداف ..اعتزل اللعب وأقيمت له مباراة إعتراف مع زميله في الفريق محمد الشريف يوم السبت بتاريخ 1969 / 3 / 22 في مباراة ودية مع الهلال بملعب البركة حضرتها جماهير غفيرة وتأثر في ذلك اليوم كثيرا حيث نزلت الدموع لأنه فارق معشوقته كرة القدم التي ارتبط بها 20 عاما وودع غلالة الأهلي الحمراء التي عشقها وحقق لها 9 بطولات وغيرها من كؤوس المباريات الودية...رجل صادق في حديثه ودائم الإبتسامة ويكره النكد ويحب الفن وعلاقته بكافة الأندية طيبة وقد أمضينا عدة سنوات في فصل الصيف نلتقي في حجرة المرحوم حسن بوخييط في جلياناه مع عبدالله ادغيم وبقيته أبناء الهلال مع المكي والشريف والحمروش وجمعه اسميو وكاتب السطور ..وأذكر في مباريات الفريق خارج مدينة بنغازي كان صوته العذب في الحافلة يطرد ملل الطريق وقد غنى في زواج رفيق دربه المرحوم الحاج عبد العالي العقيلي أغنية (يامولى الجبين الضاوي) بطريقة رائعة أبدع فيها ..شخصيا أكثر لاعب شاهدته سجل أهداف خاصة أيام فرق الجيش البريطاني والمكي حتى في التدريب واللعب عندما يسد الكرة لاتبعد عن حيز المرمى هدف أو يعيدها الحارس أو تعود من العارضة أو القوائم وهذه ميزة مهمة للاعب المهاجم كما انني لم أراه يضيع أي فرصة هدف طيلة مشواره الرياضي لأن نسبة تركيزه عالية جدا عندما يكون في منطقة جزاء الخصم ..انسان لاتمل من جلسته يفهم في الكرة وحكاياتها والأدب الشعبي وتاريخ جمعية عمر المختار متواضع إلى أبعد حد تقى ويخاف الله ومتسامح وليس له خلافات مع أحد لطبي

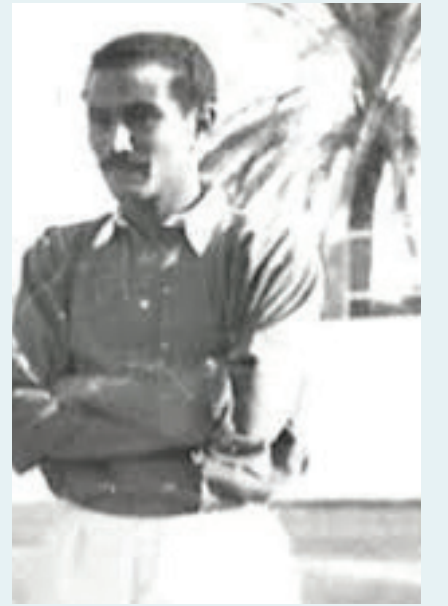
بعد رحلة من التميز الرياضي.. الموت يغيب اللاعب السابق « مختار فضيل الغناي »



تقرير : سليمة الخفيفي
غيب الموت اللاعب السابق، وصاحب أول هدف بقميص «فرسان المتوسط» في تاريخ مشاركاته « مختار فضيل الغناي » عن عمر ناهز (91) عاما، ونعت الأوساط الرياضية الفقيد، الذي توفى في مدينة بنغازي بعد أزمة صحية.

-تاريخ رياضي حافل

عرف الراحل «مختار الغناي» رياضيا ولاعبا دوليا، حيث كان أحد لاعبي فريق (النجمة والأهلي)، ولاعبا دوليا في تاريخ كرة القدم الليبية، وسجل هدف للمنتخب الليبي في آخر سنة 1953، ضد المنتخب الفلسطيني بالإسكندرية، في الدورة العربية، التي فازت فيها ليبيا في المباراة بنتيجة (5-2) سجل « الغناي » الهدفين فيها، وكان هداف المنتخب.



«الغناي»: أفضل مباراة لعبتها كانت ضد «الأهلي» وسجلت فيها هدفين على الحارس العملاق «عبدالعالي العقيلي». أما أفضل اللاعبين في ذلك الزمن كانوا: تعولة شتوان، ومفتاح الأصفر، وشميسة من «النجمة»، والمكي، والبيوندو من «الأهلي»، والزقوزي والزنتوني واليمني من «الاتحاد».

ويضيف تعولة شتوان، بأنه من أفضل لاعبي «النجمة» فهو قائد كبير، واعتبره لاعب مثالي، أما بورزيزة فهو من أفضل لاعبي «لتحدي»، وهو لاعب مجتهد يلعب من أجل الغلالة ويذود عنها.

وعن مصطفى المكي من «الأهلي» قال: لاعب سريع ومراوغ، وكثير التسجيل للأهداف، ويوسف صدقي من «النصر» فهو لاعب موهوب وذكي جدا، وعن علي الشماعية فيراه الموهوب الفنان، وهو من أفضل لاعبي «الهلال»، ويضيف علي الزقوزي من «الاتحاد» هو لاعب كبيروفنان أيضا، فقد استمتعت معه في المنتخب وكان يسحرني بألعبه الفنية

احترف كرة القدم منذ عام 1948، وانضم إلى فريق «النجمة» حتى اعتزاله بمنتصف الستينات، وأول مباراة كانت له مع «النجمة» ضد نادي «الأهلي» مسجلا فيها أول أهدافه.

كما كان لاعبا في «الأهلي» بنغازي ومنتخب المحافظات الشرقية والمنتخب الوطني، الذي انضم إليه عام 1953، ولعب معه حوالي (20) مباراة. -يعد الراحل من الأسر العريقة في مدينة بنغازي، فقد ولد في شارع «الشويخات»، عام 1932، وهو من أسرة رياضية ثقافية، فشقيقه الأكبر الأستاذ «عبدربه الغناي» كان شاعرا ولاعبا خلال فترة الثلاثينيات، وشقيقه الثاني هو الراحل «حسن» من الشعراء أيضا، أما شقيقه الأصغر «خالد»، فكان لاعبا بفريق «التحدي».

-ذكريات وشجون

في حوار سابق، نشرته صفحة «الاتحاد دولتنا» على موقع «فيس بوك»: وحديثه عن ذكريات المباريات ولاعبي جيله قال

الهلال يستعيد نعمة الانتصارات برعاية الصداقة



البيدي"، مسجلا بها الهدف الثاني لزيقه عند الدقيقة (25)، في حين نجح الصداقة مجددا من تعديل أوتار النتيجة عن طريق مهاجمه «محمد الشريف» وذلك في الدقيقة (45+2). والهلال انتفض في الشوط الثاني، مستحوذا على مجريات اللعب وعند مطلع الدقيقة (55) تمكن النيجيري «إيزي أيفياني» من تسجيل ثالث أهداف الهلال، مترجما

استعاد الهلال نعمة الانتصارات بالدوري الليبي، عقب تفوقه الأحد الماضي، على ضيفه الصداقة بنتيجة (4-2)، في لقاء مؤجل لحساب الجولة السابعة من مرحلة الذهاب لفرق المجموعة الأولى من «الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم»، في المباراة التي جمعت الفريقين على أرضية ملعب «شهداء بنينا» الدولي.

انتهى الشوط الأول من هذا اللقاء الذي توسطه الحكم «الجيلاني عثمان»، بالتعادل الإيجابي بهدفين لمتلهما، حيث باذر الهلال بالتسجيل عند الدقيقة (18)، عن طريق لاعبه «أسامة بلعيد» لكن الصداقة سرعان ما عدلت النتيجة، وذلك بواسطة مهاجمه «محمد الشريف» عند الدقيقة (22). واحتسب حكم اللقاء «الجيلاني عثمان» ركلة جزاء لفريق الهلال في الدقيقة (23)، عندما لمس الكرة يد المدافع «الساعدي العلام» تقدم للركلة فيفضل

طائرة الأهلي طرابلس تتفوق على الاتحاد



حسم فريق «الأهلي» طرابلس للكرة الطائرة، مقعة «ديربي» طرابلس بتفوقه على غريمه التقليدي فريق «الاتحاد»، بنتيجة ثلاثة أشواط دون رد، وذلك ضمن مباريات الجولة الثالث لفرق المنطقة الثالثة، من «دوري الدرجة الأولى الليبي للكرة الطائرة» للموسم الرياضي (2023 / 2024).

ونجح «الأهلي» طرابلس في هذه المقابلة التي جرت الاثنين الماضي، بقاعة «طرابلس الكبرى»، من السيطرة على مجريات اللقاء متفوقا في الأشواط الثلاثة، حيث انتهى الشوط الأول بنتيجة (12\25)، وعزز «الأهلي» تفوقه في الشوطين الثاني والثالث، بنتيجة (14\25)، و (12\25). وتمكن بقاعة «الراحل أحمد موسى»، بمدينة «المرج» فريق «الأهلي» بنغازي، من تخطي فريق «المرج» بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط، وذلك لحساب مباريات الجولة الثالثة لفرق المنطقة الأولى من «دوري الدرجة الأولى الليبي للكرة الطائرة».

وأستطاع الأهلي بنغازي من تحقيق الفوز على المروج بالشوطين الأول بنتيجة (22\25)، وعزز الأهلي تقدمه متفوقا في الشوط الثاني بنتيجة (15\25)، فيما استعاد المروج توازنه متفوقا في ثالث الأشواط بنتيجة (24\26)، بينما كانت نتيجة رابع الأشواط للأهلي بنتيجة (16\25).

المنتخب الليبي لكرة اليد يواصل تحضيراته تأهبا للمشاركة الأفريقية

يوصل المنتخب الليبي لكرة اليد بالعاصمة التونسية تحضيراته واستعداداته، تأهبا للمشاركة في «بطولة الأمم الأفريقية» التي ستستضيفها القاهرة في الفترة من (17 إلى 27) يناير الجاري.

يقود المنتخب الوطني المدرب الجزائري «رضا زقلي»، الذي رفع من وتيرة تحضيراته، على أمل أن يكون حاضرا بالبطولة الأفريقية، خاصة أن منتخبنا قد تفوق وديا على فريق منزل تميم التونسي.

تجدر الإشارة إلى أن القرعة قد أوقعت منتخبنا الوطني في المجموعة الثالثة، صحبة منتخبات (المغرب، والجزائر، والغابون).





ظاهرة الغش التجاري في السوق المحلي بين التشريعات الفنية والثقافة الاستهلاكية

في العديد من المنظمات الدولية، مشيراً أن بعض المواصفات والمعايير القياسية الدولية قد تختلف نسبياً عن المواصفات والمعايير الخاصة بكل دولة على حدة، مثل طرق الاختبار وأخذ العينات، ومدى توافق السلع والمنتجات مع احتياجات المستهلكين المحليين.

كما أوصى مدير عام المركز الوطني للمواصفات والمعايير القياسية، «بضرورة إعادة النظر في التشريعات الفنية، وأهمية تطويرها لمواكبة التطور المستمر في هذا المجال الحيوي المهم، الذي يمس صحة وسلامة المجتمع، وذلك من خلال توفير العامل والمختبرات المتطورة، ورفع كفاءة العاملين فيها، لضمان عدم تسرب سلع ومنتجات غير مطابقة للمواصفات، إلى المستهلكين، التي قد تسبب لهم خسائر مادية لانقضاء الفائدة منها، أو تسبب لهم أضرار أخرى مختلفة ومتنوعة مرتبطة بطبيعة ونوع السلعة والمنتج.



أولاً إضافة مواد معينة للسلعة بقصد إخفاء عيوبها، وهذا ما استدعى أهمية رفع كفاءة الهيئات المتخصصة في الكشف على السلع لضمان مطابقة السلع للمواصفات والمعايير القياسية.

-القوانين والتشريعات

حول القوانين والتشريعات التي يفترض أن تحمي المستهلك، قال مدير عام المركز الوطني للمواصفات والمعايير القياسية

للتعرف على حقيقة مواصفات السلعة، ومدى توافقها مع رغبات واحتياجات المستهلك.

-غش تجاري مقصود وناتج عن إهمال

أوضح «بن زيتون» أن الغش التجاري ينقسم إلى نوعين، إما بفعل فاعل، أو لضرر لحق بالمنتج تسبب في خلل في مواصفاته، مثل النقل والتخزين الخاطئ،

من المنتجات ذات الجودة المتدنية هو اختصاص أصيل للدولة، وواجب يقع على عاتقها، فكل السلع يجب أن تمر عبر القنوات الرسمية للتأكد من مواصفاتها، وتحقق الاشتراطات المطلوبة فيها وذلك من خلال هيئات متخصصة تقوم بإجراءات محددة لضمان وصول السلع للمستهلك، وفق المعايير المحددة التي تضمن سلع جيدة تلبى احتياجات المستهلك.

-المستهلك الوقاية أم الحماية

أكد «بن زيتون» إن التوعية قبل عملية الشراء أولى خطوط الوقاية للمستهلك، مشيراً على أن هناك كثير من المنتجات التي تعتمد على الأشكال والمواصفات الجاذبة للمستهلكين، لكن محتواها ومستوى جودتها لا يرتقي لتلبية احتياجاتهم وتوقعاتهم.

ونوه أن بيانات السلعة تعد حلقة بين المنتجات والمستهلكين لها، فعلى سبيل المثال جانب من بيانات السلعة تظهر في تاريخ الإنتاج والصلاحية وعبر تتبع رمز «الباركود» باستخدام الهواتف الذكية،

-اعداد: هدى الشبيخي

تواصل «صحيفة الأنباء الليبية» تتبعها لظاهرة الغش التجاري في ليبيا، وكشف حقائقها، التي ينتج عنها العديد من المشاكل والأضرار بالمجتمع.

وأوضحت الصحيفة في تقرير سابق لها عن هذا الموضوع، أسباب انتشارها ونشيتها التي توصف من قبل خبراء اقتصاديين بأنها «اقتصاد الظل»، وكيف يتلاعب بالمنتجات ومواصفاتها، واستغلال اتجاه المستهلك للسلع الأقل سعراً.

وفي حديث مع مدير المركز الوطني للمواصفات والمعايير القياسية المهندس «علي بن زيتون» قدم مزيداً من المعلومات، المرتبطة بظاهرة تفشي الغش التجاري في السوق المحلي الليبي.

-حماية السوق المحلي

يرى مدير عام المركز الوطني للمواصفات والمعايير القياسية، المهندس «علي بن زيتون»، أن حماية السوق الليبي

يرى مدير عام المركز الوطني للمواصفات والمعايير القياسية، المهندس «علي بن زيتون»، أن حماية السوق الليبي

وزير الثروة البحرية بالحكومة الليبية: رصدنا مخالفات واختراقات عديدة للمياه الإقليمية الليبية



رخصة من وزارة الثروة البحرية بالحكومة الليبية، مشدداً أنه بعد هذا التاريخ لن يكون هناك أي عذر لمن يزاول العمل دون التنسيق، والموافقة مع وزارة الثروة البحرية بالحكومة الليبية.

وتطرق «بن يونس» في حواره مع صحيفة الأنباء الليبية عن خطة الوزارة في العام المقبل، والتي تستهدف زيادة فرص التنمية والاستثمار في السواحل البحرية الليبية، ومنح تراخيص لمزاولة الصيد البحري للشركات الدولية التي تمتلك قدرات تقنية وخبرة واسعة في هذا المجال، وذلك بالمشاركة مع شريك محلي، لضمان عدم تصدير الثروة السمكية للخارج، والمحافظة على توازن السوق المحلي وتلبية احتياجاته. وأكد الوزير على أهمية الدور الرقابي في المكاتب لضمان أعلى درجة من الشفافية، وذلك من خلال اعتماد 22 مراقبة تابعة للوزارة تتولى عملية الإشراف والمتابعة على نشاطات الصيد البحري، في كافة مناطق الساحل وكذلك المزارع المائية في مختلف أنحاء البلاد.

حاوره: عبد السلام المشيطي

كشف وزير الثروة البحرية بالحكومة الليبية «علي بن يونس» عن رصد الوزارة لمخالفات واختراقات عديدة في مناطق مختلفة من الساحل الليبي، والتي من بينها وجود منظمات دولية، تعمل في السواحل البحرية الليبية دون تنسيق مع وزارة الثروة البحرية.

وأكد «بن يونس» في حوار خاص أجرته معه صحيفة الأنباء الليبية، أن الوزارة سارعت بالتعميم على إيقاف كافة أنشطة الصيد البحري، وقامت بالتنسيق مع جهاز خفر السواحل الليبي، ورئاسة أركان القوات البحرية التابعة للقوات المسلحة العربية الليبية، في إيقاف كافة أشكال العبث في موانئ الصيد البحري. ونوه «بن يونس» أن رئيس الحكومة الليبية «أسامة حماد» أصدر تعليماته بإيقاف كل الممارسات غير القانونية في السواحل الليبية. وحدد «بن يونس» نهاية شهر ديسمبر الجاري من هذا العام، ستكون آخر فرصة لكل من يعمل دون

مدير المعهد العالي للعلوم والتقنية سوسة: هدفنا تخرج كوادر مؤهلة تواكب التطور في مجالات التعليم والبحث العلمي

رصدته صحيفة الأنباء الليبية (وال نشاطه واتجاهه العلمي والمجتمعي، من خلال حوار مع مدير عام المعهد العالي للعلوم والتقنية سوسة «فرج عبد الرحيم فرج».

-إنشاء المعهد

قال المدير العام للمعهد العالي للعلوم والتقنية بشحات، عن تأسيسه: أنشئ المعهد في أبريل 1995، ويهدف من خلال الأقسام العلمية والتخصصات التي يتضمنها إلى تخرج كوادر مؤهلة قادرة على العمل في المؤسسات المختلفة، ومواكبة التطور في مجالات التعليم والبحث العلمي بعقد الدورات التدريبية والندوات، والعمل على تطوير التعاون مع المجتمع المحلي والدولي، وإبراز مهارات الخريجين والاهتمام بالإبداع لدى الطلاب، ورفع مستوى أعضاء هيئة التدريس والكادر الوظيفي بالمؤسسة.

وأضاف فرج أن رؤية المعهد المستقبلية تتجه نحو تطويره إلى «كلية العلوم والتقنية» وتحديث أقسام جديدة لتخرج كوادر تقنية مؤهلة مع دعم المشاريع البحثية وتطوير أعضاء هيئة التدريس، وإيفاد الخريجين للحصول على مؤهلات عليا في التخصصات المختلفة. كما ترتكز الخطة الاستراتيجية للمعهد على مجموعة من المحاور الأساسية على مستويين أساسيين وهما: مستوى التعليم والبحث العلمي، ومستوى الأداء الوظيفي والخدمي للمعهد، وتشمل مستويات التعليم والبحث العلمي إلى تأكيد فاعلية وجودة الخدمة التعليمية، مع توافرها ومتطلبات سوق العمل ومهارات الخريجين المطلوبة، أما السياسات الاستراتيجية على مستوى الأداء الوظيفي والخدمي وتهدف إلى زيادة فاعلية الأداء المؤسسي داخليا وخارجيا.

-أول دفعة خريجين

وعن عدد الخريجين، قال: عدد الدفعات التي تخرجت من المعهد منذ تأسيسه 47 دفعة، بلغت نسبة الذكور فيها 70%، والإناث 30%. وأكبر عدد الخريجين في جميع الفصول، كان في فصل

الخريف للعام الدراسي (2006 - 2007)، حيث وصل إلى 102 خريج، أما أقل عدد فكان في فصل الربيع 2002 وكان 7 فقط. وأول دفعة خريجين، كانت في فصل الخريف (1999 - 2000)، وضمت قسم السياحة العامة 11 خريج، وإدارة الفنادق قسم إيواء 14، وإنتاج طعام 8 خريجين. وأضاف أول دفعة خريجين بقسم الهندسة المعمارية تخصص «رسم انشائي ومعماري» كانت في ربيع 2003 بعدد 9 خريجي، وأول دفعة لقسم الكهرباء تخصص «الألات كهربائية»، كان في فصل الخريف (2003 - 2004) ب 26 خريج، وتخرجت أول دفعة من قسم الحاسوب تخصص «برمجة» في فصل الربيع 2006 بعدد 17 خريج، أما أول دفعة خريجين قسم «أساسيات السياحة» كانت في فصل الربيع 2016 ب 16 خريج.

-اكتفاء الفنادق

وعن وجود التعاون بين المعهد والقطاع الخاص في قسمي «الإيواء والتدبير الفندقي»، قال «يدرر الطلبة في فنادق بمدينة سوسة والبيضاء بعد التخرج، ولكن مع اكتفاء الفنادق المحلية بالعاملين بها يتجه الخريجين إلى العمل في القطاع العام».

أما خريجي الهندسة والحاسوب، فيعانون وفقاً لاحتياج سوق العمل، وأغلقت هذه الأقسام منذ أكثر من 15 عاماً، ونتجه الآن لفتحها من جديد، كما تم فتح قسمين جديدين هما «إدارة الأعمال والتخطيط الإداري»، وستخرج الدفعة الأولى منهما هذا العام.

-عجز في أعضاء التدريس

وعن الربط بين المعهد والمؤسسات التي يوظف إليها الخريجين، قال «لا يوجد أي ربط بيننا وبين مؤسسات سوق العمل، ولكننا نسعى لإجراء ورش عمل مكثفة حول الأقسام الجديدة لتوضيح أهداف المعهد ورؤيته. وكان هناك تعاون مع «المعهد العالي للفندقة بنغازي» من خلال أعضاء هيئة التدريس «للمعهد العالي سوسة» بتقديم محاضرات بعدة تخصصات لتغطية العجز لديهم، كذلك الإشراف على مشاريع التخرج للطلبة في الفترة ما بين (2007 إلى 2014). وأشار إلى أن المعهد يواجه العديد من الصعاب منها العجز في أعضاء هيئة التدريس وصيانته، خاصة بعد عاصفة «دانيال»، ويعد غير مؤهل حالياً، نظراً للأضرار التي تعرض لها المبنى الدراسي، وخاصة قاعات الدور الأول، والمكتبة والمعامل وبعض المكاتب الإدارية.

-حاورته: أماني الفايد

تسعى الدولة خلال المرحلة القادمة لاستغلال التنوع في المجال السياحي في البلاد لدعم الاقتصاد، وقطعت في سبيل ذلك خطوات جادة من أجل تدريب وتأهيل الشباب من الكفاءات لتطوير ودعم القطاع السياحي خصوصاً أن السياحة واجهة مهمة للمجتمع. ومن المؤسسات التي تعتنى بهذا الجانب «المعهد العالي للمهن السياحية والفندقية» بمدينة شحات، الذي





تجارة المخدرات في ليبيا واقع إجرامي تدعمه الاضطرابات السياسية

الاضطرابات السياسية يرى مراقبون أن الأوضاع السياسية التي تعيشها البلاد، لا سيما الانقسام الحكومي، والاضطرابات السياسية تسبب في ترويج مثل هذه الجرائم، إذ تنشط الجرائم العابرة للحدود في البيئات التي تتسم بعدم الاستقرار، بالإضافة إلى عجز الأجهزة الأمنية عن فرض سيطرتها على كامل الحدود الليبية وهو ما يسمح لمروجي المخدرات القادمين عبر الحدود من الدخول للسوق الليبية.

وفي وقت سابق من العام الماضي حذرت منظمة "المبادرة العالمية" السويسرية من تفتي شبكات ترويج المخدرات في ليبيا، مؤكدة أن البلاد ربما تتحول بسبب الأوضاع الأمنية في الداخل، وكذلك في دول الجوار التي تعاني من تراجع أممي كبير، من أن تكون مركزا لترويج مخدر الحشيش في أفريقيا.

عن طريق عملية البيع والشراء معه، على (40) جرام من مخدر "الكوكايين" بقيمة (2500) دينار، وضبط الضاعل متلبسا بجرمه وبالاستدلال معه اعترف بما نسب إليه.

كما أعلن جهاز مكافحة المخدرات مكتب الاستدلال بشرق ليبيا، عن ضبط (700) كيلوغرام من مخدر "الحشيش"، في ضربة وصفته بـ «الموجة»، لتجار المخدرات، عقب مدهامة أحد أوكار تخزين وتوزيع المخدرات، بعد تبادل المعلومات والتعاون بين أعضاء المكتب وأعضاء فرع طبرق.

وقبل أشهر نجحت الأجهزة الأمنية في المنطقة الشرقية من ضبط كمية كبيرة من المخدرات بلغت حوالي (700) كيلو من مخدر "الحشيش" قبل دخولها البلاد، إلا أن تصريحات رسمية تشير إلى أن حجم المضبوط لا يتعدى (10%) فقط من السوق الفعلية للمخدرات في البلاد.



داخل مدينة طرابلس، ينتمي إلى شبكة لتجارة المخدرات من داخل ليبيا وخارجها حيث نصب له كمين

من واقعة، كان آخرها ما تم في غرب طرابلس، حيث تمكنت القوات من القبض على شخص ليبي الجنسية

وخلال الأيام الأخيرة نجح جهاز مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في ضبط مروجي المخدرات في أكثر

رغم الجهود التي تبذلها الأجهزة الأمنية لمكافحة تجارة المخدرات، سواء على المستوى المحلي، أو العابرة للحدود، إلا أن الواقع على الأرض يبدو مختلفا حيث تشير بعض التقديرات إلى أن ما يضبط لا يمثل إلا نسبة ضئيلة للغاية من حجم المخدرات المنتشرة في البلاد، والتي تأتي بروبح وجوا إلى الأراضي الليبية وفق بعض التقارير.

عمليات تهريب خلال الأشهر الماضية نجحت الأجهزة الأمنية في التصدي لعمليات تهريب مخدرات بأنواع مختلفة عبر المنافذ البحرية أو الجوية، أو حتى الحدودية مع دول الجوار، كما تنفذ بشكل دوري عمليات ضبط داخلية لمروجي السموم البيضاء، وكذلك المخدرات التقليدية والخمور محلية الصنع أو ما تأتي عبر الحدود.



ضبط رجال ونساء من جنسيات أفريقية تسببوا في إزعاج المواطنين بينغازي



تمكن أعضاء التحريات بمركز شرطة البركة بينغازي، من ضبط رجال ونساء من جنسيات أفريقية تسببوا في إزعاج المواطنين.

وحسب مكتب الإعلام الأمني، فعقب تلقي بلغات من مواطنين الأربعاء الماضي، بأن مجموعة من العمالة الوافدة من جنسيات أفريقية يقيمون حفلات من حين إلى آخر في أوقات متأخرة من الليل بمنطقة البركة، مما تسبب في إزعاجهم، تحرك على الفور

أعضاء التحريات إلى المكان المبلغ عنه خلف مصرف التجارة والتنمية، وبالفعل تم دخول أعضاء التحريات رفقة أعضاء الشرطة النسائية، واتضح إنهم رجال ونساء من جنسيات أفريقية وكانت الموسيقى والضوضاء تعم المكان، وتم ضبط جميع من في المكان والانتقال بهم إلى المركز.

وبين الإعلام الأمني، إنه تم إيداعهم في الحجز القانوني إلى حين عرضهم على النيابة العامة.

كشف ملبسات اختلاق جريمة خطف في مدينة زليتن



كشف قسم البحث الجنائي بمديرية أمن زليتن عن ملبسات اختلاق جريمة خطف في المدينة.

وأوضح القسم إن عند ورد بلاغ إلى مركز شرطة زليتن مطلع الأسبوع الماضي، مفاده خطف شخص يدعى (ع.م.ع) مواليد 1990م من قبل شخصان وحجزه لمدة يومان، وإشهار سلاح نارى نوع (مسدس) عليه وسرقة مبلغ مالي وقدره 34000 ألف دينار، وطعنه بواسطة سكين عدة طعنات ومن ثم أطلق سراحه. أمرت النيابة العامة بإحالة أوراق المحضر إلى قسم البحث الجنائي للبحث والتحري، وجمع المعلومات عن الواقعة والتعرف على الفاعلين.

وبناء على تعليمات مدير الأمن ورئيس القسم بشأن متابعة الواقعة، فقد تم تشكيل فريق عمل من أعضاء التحري لمتابعة الواقعة ومن خلال البحث والتحري وجمع المعلومات لم يكن هناك أي دلائل تفيد بوقوع هذه الجريمة، حيث تم استدعاء الشاكي وضبط أقواله من جديد، ومن خلال الاستدلال معه أفاد أنه قام باختلاق هذه الجريمة للتهرب من دفع المبلغ المالي الذي عليه، وقد قام بطعن نفسه وإخفاء هواتفه في البرية.

وفي الختام، أخذت ضده الإجراءات القانونية وأحيل إلى النيابة العامة موقوفا تحت حراسة الشرطة.

مديرية أمن طبرق تعدم مضبوطات الريع الأخير من العام الماضي

أعدمت مديرية أمن طبرق الإثنين الماضي، عدداً من المضبوطات المحلية المتنوعة (مخدر الحشيش، كمية كبيرة من أقراص الهلوسة، عدد 3000 ليتر من الخمر)، ضبطت خلال الـ3 الأشهر الأخيرة من العام الماضي.

وأوضح مكتب الإعلام بالمديرية، إن هذه المضبوطات تم ضبطها خلال عدد من العمليات التي قامت بها عناصر من أقسام ومراكز المديرية وقوة فرض القانون.



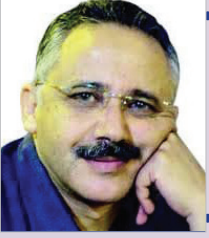
ضبط شخص يمتن تصنيع الخمور في مدينة البيضاء

من الخمور المصنعة والمعدة للتصنيع، ومجهزة لبيعها والمتاجرة بها. وأشارت إلى أنه جاري التحقيق مع المتهم، وسيتم إحالته إلى النيابة العامة لمحاسناته وفقاً للإجراءات القانونية.

داهم أعضاء مديرية أمن البيضاء الأحد الماضي، مكان كان مخصص لتصنيع الخمور في نطاق اختصاص المديرية. وأوضح مكتب الإعلام الأمني بالمديرية، خلال عملية المدهامة تم ضبط شخص ومعه كميات كبيرة



أسطورة الصمت المطبق

بقلم ...
د. الصديق بودواره

(1)

- خلق الله الكلام ..
جعله فصيحاً ، طليق لسان فصيح .
ووضع في فمه كل لغات الكون ..
وأعطاه منحة كل المنابر
ومكنه من ناصية الخطابة والتصيد .
- جدول له مواعيداً للتبجح ..
وأسواقاً للضحج ..
ومواسماً لبيع الوعود ..
وأخرى لمقايسة الأمانى بالوهم .
- من أجله سخر الفصحاء ..
وملوك البيان المرسل ..
وأمرء الجمل البراقة كنجوم ليل حالك .
والرجال الصغار في زمن القضايا الكبيرة
وأرباب الاسترسال في الحديث ..
وسحرة البلاغة الذين تضيء حروفهم كيصيص
نور يقبل من بعيد ..
كبارق تفر عبلة ..
وهي تبسم على خجل لغترة العبسي ..
فيشتعل سواد ليله بالبياض
ويشرق ماضيه بالملاحم التي لا تموت .
- كوجهك سيدتي ..
وهو يلوح لي من أقصى المسافة
ويهمس لي دون أن يتفوه بحرف.

(2)

- خلق الله الكلام سيدتي ..
لكنه يهمل ولا يهمل ..
لذلك ..
جعل له ضداً لا بقاء له بدونه .
وخصماً لا حياة له إذا مات .
- لذلك سيدتي ..
خلق من أجله الصمت
وجعل من الصمت درجات
فهو الصمت العابر بأفواه العابرين
ذلك الذي يسمونه استراحة فرسان الكلام
يركون إلى ظله لبرهة ..
ثم يعودون إلى الثرثرة من جديد .
- وهناك الصمت بداعي الحزن ..
والصمت بداعي خيبة الأمل ..
والصمت بسبب من غياب وجوه الأحبة .
والصمت إثر غياب الوطن ..
والصمت المفضي إلى موت أكيد ..
والصمت المؤدي إلى وجع مبرح ..
والصمت الذي يعقب الدهشة ..
والصمت الذي يلي هزيمة فادحة ..
والصمت الذي يعقب خسارة كل شيء .
- ألف نوع هو هذا الصمت سيدتي ..
غير أن أروعوه هو الصمت الذي يأمرني
بالصمت ..
كلما أردت أن أبوح لعينيك ببعض الكلام .



كشف أثري جديد في مصر يتضمن أقنعة ذهبية



أعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية، عن كشف أثري جديد لعدد من المقابر يضم موميאות وتوابيت وأقنعة ذهبية وتمائيل «تراكوتا» تعود للعصرين «البطلمي والروماني»، خلال عملية حفرة في محافظة المنيا المصرية. وقالت الوزارة على موقعها الرسمي، إن بعثة أثرية إسبانية من جامعة برشلونة ومعهد الشرق الأدنى القديم، نجحت في الكشف عن عدد من المقابر تعود للعصرين البطلمي والروماني، وعدد من الموميאות من العصر الروماني، وذلك خلال أعمال حفرتها بمنطقة «البهنسا» الأثرية وأوضح الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار «مصطفى وزيري»، أن المقابر التي اكتشفت من العصر الروماني، عثر عليها في الناحية الشرقية من المقبرة العليا «بالهنسا» وهي مقابر ذات نمط جديد من الدفن

حيث تتكون من حفرة محفورة في الصخر الطبيعي في باطن الأرض. كما عثر أيضاً لأول مرة في نفس المنطقة، على تمائيل «التراكوتا» تصور المعبودة «إيزيس أفروديت»، وهي تضع على رأسها إكليل نباتي يعلوه تاج، الأمر الذي يشير إلى أن المنطقة لا تزال تبوح عن العديد من الأسرار وطرز الدفن بها خلال العصور المختلفة. من جانبه قال رئيس الإدارة المركزية

«مطلوق سراحك يا طوير» يوثق سيرة الشاعر الغنائي الراحل فضل المبروك

صدر عن دار «الجابر» للطباعة والنشر بينغازي، لعام 2023، كتاب الأديب «الناجي الحربي»، تحت عنوان «مطلوق سراحك يا طوير» الذي يوثق سيرة الشاعر الغنائي الراحل «فضل المبروك»، مؤلف «رحلة نغم»، وكتب لأغلب الأغاني المميزة التي تغنى بها أبرز المطربين الليبيين مثل «محمد حسن»، و«سيف النصر»، و«أشرف محفوظ»، و«محمد السليبي».

ويضم الكتاب تصريح لوكالة الأنباء الليبية قال المؤلف: الكتاب يحتوي على أشعار بخط يد «فضل المبروك»، و«رحلة نغم»، ويخاطب الراحل «سليمان الترهوني»، نظراً للعلاقة الطيبة والصداقة التي تربطها ببعضهما، كما يضم الكتاب عدة صور للراحل وبعض من زملائه.

وعن اختيار العنوان ذكر بأنه لم يأت عبثاً، فقد اخترته من عنوان أشهر أغنية كتبها، ولحنها وغناها «محمد حسن»، وتغنى بها الكثير من الفنانين والمطربين الشعبيين. وحول الأسباب التي دفعته لتأليف الكتاب قال: ما جعلني أعد كتاب «مطلوق سراحك يا طوير» أسباب عدة منها: أن الراحل ابن قريتي، وتربطني به علاقة اجتماعية، وكثيراً ما كان يعرض إنتاجه علي قبل دفعه للتحنين، بالإضافة إلى أن الإعلام ظلّمه وظلم الكثير من كتاب الأغنية بعدم ذكر مؤلف العمل وهما، طبعاً عن غير قصد ما أدى إلى نسب أغان «فضل المبروك» ليست له. وأضاف أن الراحل ساهم في تطوير الأغنية الليبية وانتشارها خارج الوطن، ويعتبر من المؤسسين للخيمة الغنائية، وله بصماته الواضحة في انتشارها بالمغرب العربي وباريس ولندن.

كما يعد أيضاً من مؤسسي فرقة «الجيل الأخضر» للفنون الشعبية، وله الدور الفاعل في الدفع بكثير من الفنانين نحو الشهرة مثل: تونس مفتاح، ومحمد الحمري، وعمر بوشعالة، صاحب أغنية «فراسين» وفي أيدينا سلاح».

وعن إصدارته يقول الحربي: لي من الإصدارات (ثلاثة) مجموعات قصصية بعنوان «رائحة الجوع» صدرت عن مجلس الثقافة العام، ومجموعة مقالات ساخرة بعنوان «حبل الفسيل» صدرت عن أمانة الإعلام والثقافة، وكتاب في التاريخ القديم بعنوان «الليبيون في جيش قرطاج»، وتحت الطبع مجموعة حكايات بعنوان «حكايات أم الداليا»، سيصدر قريباً، ولدي مخطوط في مراحلها الأخيرة بعنوان «موقف الليبيين من الصراع الإغريقي الفينيقي في شمال أفريقيا».



«مايكروسوفت» تكشف كيف اخترق قرصنة حساب 750 مليون شخص



إنتاج سلسلة من الحروف أو الأرقام، أو النقر على أجزاء من صورة تظهر مثلاً حافلات أو سلال، من أجل التأكد من أن المستخدم هو إنسان وليس روبوت.

لكن إجراء المصادقة هذا بدأ بالتقدم، وقد وجد قرصنة Storm-1152 طريقة للتجامل عليه، وأتمته، ما أتاح لهم إنشاء ملايين الحسابات المزيفة.

وتحقيق ذلك، كان هناك بالتأكيد «القليل من التعلم الآلي» وراء ذلك، أي أنّ هؤلاء المتسللين علموا أداة القرصنة الخاصة بهم كيفية النقر في المكان الصحيح عند عرض صور التحقق، على ما يوضح

كشفت شركة «مايكروسوفت»، عن مجموعة من القرصنة، في تطور يبرز الثغرات في تقنية حروف التحقق المعروفة بـ«كابتشا» والمستخدم بصورة كبيرة.

فقد كشفت شركة مايكروسوفت أن مجموعة قرصنة تسمى نفسها «Storm-1152» باعرت (750) مليون حساب مزيف على خدمات مايكروسوفت، للسماح لجرمي الإنترنت بتنفيذ عملياتهم على الشبكة، وفيما يلي نظرة عامة على الطبيعة غير المسبوقة لهذه القضية.

«Storm-1152» مجموعة قرصنة معلوماتية، يعتقد أنها تنفذ عملياتها انطلاقاً من فيتنام، وقد استندت في خطواتها إلى التجاوز الآلي لكل ما يجب الخضوع لشروط المصادقة المطلوبة عند إنشاء حسابات مايكروسوفت.

هدف الشبكة المفضل هي الـ«كابتشا» «captcha»، وهي نوافذ مستخدمة على نطاق واسع على شبكة الإنترنت، تطلب من المستخدمين إعادة

مقاعد «غامضة» في شاطئ أميركي تثير تكهنات بشأن مصدرها

عثر أحد الأشخاص على مقعدة «غامضة» في شاطئ «جيرسي شو» الأميركي، مما أثار تكهنات على الإنترنت بشأن مصدرها.

وقالت صحيفة «نيويورك بوست» الأميركية إن ماثيو جاكوب كان يسير على طول الشاطئ، الأسبوع الماضي، عندما وجد مقعد معدنية متصلة فيما بينها، يعتقد أنها من طائرة مفقودة أو منسية. وقال جاكوب، في مقطع فيديو نشره على حسابه في «تيك توك» بعد ظهر الأحد: «أعتقد أنني وجدت للتو مقعد طائرة جرفتها الأمواج على شاطئ جيرسي». وحصد الفيديو نحو مليون ونصف إعجاب.

وذكر: «لم أكن متأكداً مما رأيته.. اعتقدت في البداية أنه غصن شجرة، وحين اقتربت أكثر أدركت أنني كنت أنظر إلى مقعد».

المشهد أثار ضجة على منصات التواصل الاجتماعي في لبنان، مشهد غير معتاد.. البحر يلفظ حوتاً ناقفاً على شاطئ بلدة لبنانية



الأمر بقرصنة المعلوماتية، فإن فيتنام لديها مجموعات قرصنة تحقق تقدماً في كل عام، على شاكله الهند أو تركيا، بحسب ديروتو.

وحجبت مايكروسوفت جزءاً من مواقعها على الأراضي الأميركية، وذلك بعد قرار محكمة فدرالية أجازت إغلاق الخوادم التي استضافتها.

لكن «من المؤكد أن لديهم مواقع أخرى منتشرة في أماكن أخرى سيتعين إغلاقها من خلال التعاون الدولي، وهو ما يحدث بانتظام»، كما يتوقع الخبير.

هناك تقنيات جديدة مثل المصادقة متعددة العوامل، مع الرموز التي يتم تلقيها عبر الرسائل النصية القصيرة على سبيل المثال، لكنها قد لا تستمر لفترة طويلة قبل أن يكتشف المتسللون عيوبها.

ومع وجود طرق أخرى مثل مفاتيح الأمان التي توفرها البنوك، يكون الأمان أعلى، لكن نشر هذه الوسائل الجديدة يُعدّ مكلفاً ويستغرق وقتاً طويلاً، في حين لا تزال مايكروسوفت تحتفظ بالإصدارات القديمة من برامجها المختلفة.