

مجلس النواب يدين مجزرة دوار النابلسي في غزة ويجدد استنكاره للصمت العربي والدولي

واستنكر المجلس الصمت الدولي والعربي أمام هذه الجرائم المروعة، وعمليات الإبادة والقتل الجماعي للفلسطينيين التي راح ضحيتها آلاف الأطفال والنساء.

تتمة ص (2)

الاحتلال الغاشم يمارس جرائمه بحض سكان غزة منذ خمسة أشهر، والتي كان آخرها الجريمة التي وقعت في دوار النابلسي جنوب غزة، حيث أطلق جنود الاحتلال الإجرامي النار على الأهالي أثناء انتظارهم للمساعدات الغذائية.

(وال) - أصدر مجلس النواب بيان هذا الأسبوع، دان فيه المجازر التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة منذ خمسة أشهر والتي ترقى لجرائم إبادة جماعية يعاقب عليها القانون الإنساني، وذكر المجلس في بيانه إن

أخر خبر

الأخبار العربية

أسبوعية . متنوعة .. شاملة - تصدر عن وكالة الأنباء الليبية

العدد الثامن الأربعاء 25 شعبان 1445 هـ الموافق 6 مارس 2024 م - السعر 2 دينار



الافتتاحية



بقلم ..
عبدالباسط أبودية
رئيس مجلس الإدارة

شهر رمضان.. وهواجس الليبيين

يواجه المواطنون الليبيون، قبيل أيام معدودة من حلول شهر رمضان المبارك ارتفاعا ملحوظا للأسعار، أخذ أبعادا مثيرا للقلق خاصة مع تزامنهما مع ارتفاع أسعار العملة الصعبة الأمر الذي قد يضغط على القدرة الشرائية للمواطنين، ويقاوم من الإشكاليات الحياتية المزمنة التي تواجهها أطياف مختلفة من الشعب الليبي.

هذا الارتفاع المسجل في أسعار المواد الأساسية والمتزامن مع ارتفاع أسعار العملات الأجنبية في السوق الموازية أو ما يعرف بالسوق السوداء، وكذلك الشح في السيولة في المصارف والتي جاءت بعد حالة من الاستقرار النسبي زاد من هواجس المواطن ومخاوفه من المستقبل وسط ضبابية تسود الوضع الاقتصادي للبلاد بمجمعه، وما يكتنفه من حالة الغموض تعمقها بعض التحليلات الاقتصادية المتضاربة والمشتامة في معظمها حول الوضع المالي والاقتصادي للدولة.

ورغم أن ليبيا لم تسجل ندر في معظم المواد الغذائية الأساسية، بخلاف الكثير من دول الجوار، ولم تخل رفوف المحال التجارية في المدن الليبية كافة من المنتجات الغذائية المستوردة أغلبها بعلمة الصعبة من الخارج، إلا أن الأسعار في الأسواق وارتفاعها، وخاصة أسعار اللحوم والتي لا تخلو منها المائدة الرمضانية الليبية تظل الهاجس الذي يراود المواطنون كونه يتعلق بحياة اليومية والتزاماتها التي تترك مميزات أغلب المواطنين في بعض الأحيان، بتذبذبها وعدم استقرارها في مختلف السلع الأساسية والبضائع، وتظل المخاوف من استمرار ارتفاع الأسعار بشكل ملحوظ، خاصة مع الملامح التي بدأت تظهر في الأفق والتي مسّت من قيمة الدينار في السوق الموازية.

سيظل الوضع المالي والاقتصادي مرهونا بهذا الواقع السياسي والأمني المتأزم، وبحالة الانقسام السلطوي في مؤسسات الدولة السيادية، وستظل كافة المخاوف والهواجس حول مستقبل البلاد مشروعة، ما لم تكن هناك سلطات موحدة وحكومة تنفيذية واحدة، قادرة على اتخاذ قرارات وإجراءات قوية، تستطيع مجابهة المخاطر التي تهدد الأمن القومي الليبي بكافة أبعاده الأمنية والمالية والاقتصادية والاجتماعية، وأن تشكل أي لجان أو فرق متابعة تتخذ إجراءات أحادية من سلطات وأجهزة متضاربة ومتداخلة المهام والاختصاصات، لن تجدي نفعا في فرض حالة الاستقرار بمفهومه الواسع، ولن تستطيع مجابهة من يسمون بتجار الحروب والأزمات الذين يتعمدون الاستفادة من حالة الفوضى وعدم الاستقرار؛ لتحقيق مصالح شخصية واستغلال المناسبات من بينها شهر رمضان للضرب بالأسعار وإخفاء بعض السلع لزيادة الطلب عليها، وبالتالي ارتفاع سعرها، ويظل المواطن الليبي البسيط الضحية الأولى والأخيرة لجنون لهيب الأسعار، ولا يمكنه إلا أن يتسأل أين دور الحكومات وأجهزتها الأمنية والرقابية لضبط الأسواق ومنع استغلال المواطنين، وتحقيق الأمن الاقتصادي، وبالتالي الاستفادة من ثروات بلاده في مشاريع التطوير والبناء والتنمية وتسخيرها في خدمة المواطن، وتحقيق رفاهيته ورخائه.

إن هذه المؤشرات السلبية المتلاحقة في المشهد المالي والاقتصادي تتطلب من السلطات القائمة شرقا وغربا، تحمل مسؤولياتها في وضع مشروع إنقاذ اقتصادي مبني على خطة وطنية لإعاش الاقتصاد الليبي بما يلزمه الأزمات الاقتصادية القائمة ومنها التهديد القائم على الشرة الحيوانية بانتشار مرض الحمى القلاعية، خطة تتجاوز كافة الإجراءات والمشاريع القصيرة والحدودة التأثير، والتي ستبقى مجرد مسكّنات مؤقتة، وتؤكد بالقوات عجز هذه الأجسام وفقدانها تماما للقدرة على إدارة النظام الاقتصادي وفقا لأبسط القواعد والأساسيات المتعارف عليها في الدول.

ونختم بالتساؤل هل سنرى ونشاهد عبر وسائل إعلامنا وقتواتنا الفضائية والمسموعة برامج ودراما ليبية رمضان، تسلط الضوء على مشاكل ومعاناة المواطن، وتقدم محتوى تويريا حادفا يسهم في إيجاد الحلول للأزمات القائمة، أم ستكون كالعادة دراما هزلية ومحتوى سطحي لا معنى له..!

داخية الوحدة الوطنية: مستعدون لتشكيل قوة مشتركة مع القيادة العامة لتأمين الحدود الجنوبية

(وال) - قال وزير الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية عماد الطرابلسي، إن أجهزة الوزارة نجحت خلال الفترة الماضية في ضبط العديد من عمليات الهجرة غير الشرعية، والجرائم العابرة للحدود، مؤكدا أن وزارته مستعدة لتشكيل قوة مشتركة مع القيادة العامة لضبط الحدود الجنوبية.

وأشار إلى أن هذه الظاهرة أصبحت هاجسا وقلقا يهدد أمن البلاد، مؤكدا أن هناك خططا أمنية وخطوات فعلية اتخذتها وزارة الداخلية لتأمين الحدود والحد من الهجرة، بالتعاون مع دول الجوار.

تتمة ص (2)



وفد من مجلس النواب يشارك في المؤتمر البرلاني لمنظمة التجارة العالمية بأبوظبي

(وال) - شارك عضوا مجلس النواب رمضان شمش، وربيعة أبو راس في المؤتمر البرلاني لمنظمة التجارة العالمية، الذي استضافه المجلس الوطني الاتحادي بدولة الإمارات العربية المتحدة هذا الأسبوع، بالتعاون مع الاتحاد البرلاني الدولي والبرلمان الأوروبي.

وتضمنت أعمال المؤتمر، مناقشة سبل دعم وتعزيز التجارة العالمية، وتكثيف مشاركة البرلمانيين في الأنشطة البرلمانية التي تتناول التجارة الدولية والتنمية. وشهدت أعمال المؤتمر حوارات تفاعلية حول تشكيل وتعزيز نظام تجاري متمد الأطراف وجلسات لعرض التقارير حول التجارة وتغير المناخ، والتجارة الرقمية في عصر الاقتصادات المرنّة.



أعيان الفرع البلدي زاوية المحجوب بمصراتة يؤكدون للديبية ضرورة إجراء الانتخابات



من جهته، أكد الديبية دور أهالي وأعيان الفرع البلدي زاوية المحجوب في دعم جهود المصالحة الوطنية والاستقرار في بلدية مصراتة خاصة والبلاد عامة.

وقدم رؤساء الأجهزة التنفيذية موقفا حول مشاريع عودة الحياة في الفرع البلدي زاوية المحجوب، ونسب إنجازها، وكذلك خطة العام 2024 في بلدية مصراتة. كما شدد الديبية على الأجهزة التنفيذية، بضرورة متابعة المقاولين لاستكمال المشاريع الجارية، خاصة المشاريع التعليمية والصحية.

(وال) - استقبل رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الديبية، الإثنين الماضي بمنزله، أعيان الفرع البلدي زاوية المحجوب ببلدية مصراتة، بحضور عدد من الوزراء ورؤساء الأجهزة التنفيذية وعضو المجلس البلدي مصراتة. وشدد الأعيان، في كلمة لهم خلال اللقاء، على دعمهم لجهود حكومة الوحدة الوطنية في عودة الحياة للمشاريع المتوقفة والجديدة في كافة المناطق والمدن الليبية، وتأكيدهم ضرورة إنهاء المراحل الانتقالية والوصول للانتخابات.

تعين ستيفاني خوري نائبة للممثل الخاص للشؤون السياسية في البعثة الأممية للدعم في ليبيا

(وال) - أعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، يوم الجمعة الماضي، عن تعيين ستيفاني خوري من الولايات المتحدة نائبة للممثل الخاص للشؤون السياسية في بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا.

وتتولى خوري المنصب خلفا لريزيدون زينينغا من زيمبابوي، والذي يدين له الأمين العام بالامتنان على خدمته المتفانية في ليبيا.

وتأتي نائبة الممثل الخاص المعينة إلى هذا المنصب بأكثر من (30) عاما من الخبرة في دعم العمليات السياسية، ومحادثات السلام والوساطة في حالات النزاع وما بعد النزاع، بما في ذلك في منطقة الشرق الأوسط.



تتمة ص (2)

وزارة العدل بالحكومة الليبية تعيد تأهيل مقراتها المتضررة بدرنة

المؤسسات التي تعرضت للضرر المادي جراء تداعيات إعصار "دانيال"، والتزاما بالخطة التي قدمتها وزارة العدل بالحكومة الليبية لرئاسة الوزراء ضمن أعمال لجنة حصر الأضرار التي شكلت بموجب قرار من وزير العدل بالحكومة الليبية المستشار خالد مسعود، وأكدت الوزارة أن مسعود أعطى توجيهات بإرسال الشحنة بعد الاطلاع على التقارير التي ترصد ما لحق بالمحكمة من ضرر بالغ أدى إلى تلف كامل الأثاث والأجهزة المكتبية والكهربائية.



(وال) - باشرت وزارة العدل بالحكومة الليبية، أعمال التأهيل المطلوبة لتعدد من المقرات التي تضررت جراء إعصار "دانيال" الذي ضرب شرق البلاد في سبتمبر الماضي. وذكرت الوزارة في بيان لها السبت الماضي، إنها قامت بإرسال شحنة من الأثاث المكتبي والتجهيزات الفنية اللازمة لسير العمل بمحكمة استئناف درنة، ومحكمة درنة الابتدائية، ضمن خطة إعادة تأهيل

دراما رمضان في ليبيا.. أقالم عاجزة عن الإبداع وفرص ضائعة بسبب التمويل



ص 4-5

التغذية العلاجية وتأثيرها على صحة الإنسان



ص 10

على خطى الرسالة... السويجلي يتوج بلقب البطولة العربية لكرة الطائرة



ص 13



مجلس النواب يدين مجزرة دوار النابلسي في غزة ويجدد استنكاره للصلمت العربي والدولي

(760) جريحا، كانوا ينتظرون شاحنات المساعدات. ومن جهته أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، عن صدمته لسقوط عدد كبير من الضحايا، مؤكداً أن الحادث يتطلب تحقيقاً مستقلاً وعاجلاً. وندد منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل بالمجزرة وقال: أشعر بالهلع من التقارير عن مذبحه أخرى بين المدنيين في غزة الذين هم في حاجة ماسة إلى المساعدات الإنسانية. مضيفاً أن سقوط هذا العدد من الشهداء في المجزرة غير مقبول على الإطلاق.



(وال) - أصدر مجلس النواب بياناً هذا الأسبوع، دان فيه المجازر التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة منذ خمسة أشهر والتي ترقى لجرائم إبادة جماعية يعاقب عليها القانون الإنساني

وذكر المجلس في بيانه إن الاحتلال الغاشم يمارس جرائمه بحق سكان غزة منذ خمسة أشهر، والتي كان آخرها الجريمة التي وقعت في دوار النابلسي جنوب غزة، حيث أطلق جنود الاحتلال الإجرامي النار على الأهالي أثناء انتظارهم للمساعدات الغذائية. واستنكر المجلس الصلمت الدولي والعربي أمام هذه الجرائم المروعة، وعمليات الإبادة والقتل الجماعي للفلسطينيين التي راح

على وقف هذه الإبادة بحق الشعب الفلسطيني الشقيق. وأكد المجلس التزامه بدعم الشعب الفلسطيني في قضيتهم العادلة، حتى ينال كافة حقوقهم المشروعة ويقيم دولته المستقلة. وأسفرت العملية الصهيونية الفادرة عن (112) شهيدا، و

ضحيتهآ آلاف الأطفال والنساء. وطالب المجلس الحكومة الليبية والمؤسسات الليبية ذات الشأن بحث جميع المنظمات التي ليبيا عضوا فيها بدءا من جامعة الدول العربية، والاتحاد الإفريقي ومنظماته والأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها،

داخلية الوحدة الوطنية: مستعدون لتشكيل قوة مشتركة مع القيادة العامة لتأمين الحدود الجنوبية

(وال) - قال وزير الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية عماد الطرابلسي، إن أجهزة الوزارة نجحت خلال الفترة الماضية في ضبط العديد من عمليات الهجرة غير الشرعية، والجرائم العابرة للحدود، مؤكداً أن وزارته مستعدة لتشكيل قوة مشتركة مع القيادة العامة لضبط الحدود الجنوبية.

وأكد الطرابلسي خلال كلمة في جلسة حول رؤية وزارة الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية لتعزيز أمن وإدارة الحدود المتكاملة للحد من الهجرة غير الشرعية الإثنية الماضي، بحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية، وفاء الكيلاني، وعدد من رؤساء الأجهزة الأمنية، وسفراء الدول الأجنبية، خطورة ملف الهجرة غير الشرعية وما ترتب عنها من تداعيات أهدت كاهل الدولة الليبية.

وأشار إلى أن هذه الظاهرة أصبحت هاجسا وقلقا يهدد أمن البلاد، مؤكداً أن هناك خططا أمنية وخطوات فعلية اتخذتها وزارة الداخلية لتأمين الحدود والحد من الهجرة، بالتعاون مع دول الجوار. وشدد الوزير على تفعيل أبراج المراقبة بالقاطع الحدودي مع تونس، ملاحظاً أن العمل مستمر ليشمل كافة حدود الوطن.

وأوضح أن الخطة الأمنية لوزارة الداخلية نجحت في ضبط العديد من القضايا ومكافحة عصابات التهريب والاتجار بالبشر، والمتورطين في الأعمال الإجرامية. وقال إنه تم إنقاذ العديد من المهاجرين الذين تقطعت بهم السبل في البحر والصحراء خلال الفترة الماضية، والتعامل معهم بما يمليه علينا ديننا الإسلامي والإنسانية. وأشار الطرابلسي إلى أن

تعيين ستيفاني خوري نائبة للممثل الخاص للشؤون السياسية في البعثة الأممية للدعم في ليبيا

ولبنان وليبيا والسودان وسوريا واليمن. وشغلت خوري مؤخرا منصب مديرة الشؤون السياسية في بعثة الأمم المتحدة المتكاملة لدعم المرحلة الانتقالية في السودان.

(وال) - أعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، يوم الجمعة الماضي، عن تعيين ستيفاني خوري من الولايات المتحدة نائبة للممثل الخاص للشؤون السياسية في بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا.



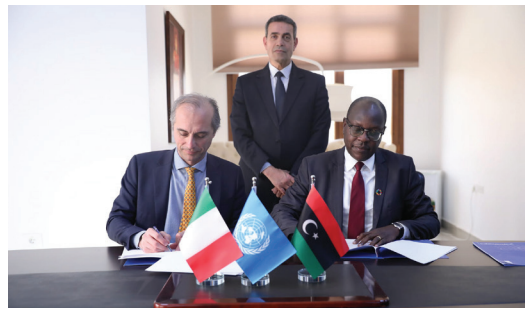
وقبل انضمامها إلى الأمم المتحدة، عملت كباحثة في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية، ومع عدد من المنظمات غير الحكومية، بما في ذلك منظمة "البيث عن أرضية مشتركة".

وتولت خوري المنصب خلفا لريزيديون زنينغا من زيمبابوي، والذي يدين له الأمين العام بالامتنان على خدمته المتفانية في ليبيا. وتأتي نائبة الممثل الخاص المعينة إلى هذا المنصب بأكثر من (30) عاما من الخبرة في دعم العمليات السياسية، ومبادرات السلام والوساطة في حالات النزاع وما بعد النزاع، بما في ذلك في منطقة الشرق الأوسط.

وحصلت خوري على درجة الدكتوراه في الفقه القانوني، ودرجة البكالوريوس في الآداب، من جامعة تكساس بالولايات المتحدة، وتحدثت اللغتين العربية والإنجليزية.

كما لها تجربة تفوق (15) عاما من العمل مع الأمم المتحدة في العراق لدعم مشاركتهم في العملية الانتخابية.

البرنامج الإنمائي والسفارة الإيطالية لدى ليبيا يوقعان اتفاقية لدعم المفوضية الوطنية العليا للانتخابات



(وال) - وقع الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في ليبيا كريستوفر ليكر مع السفير الإيطالي لدى ليبيا جيانلوكا البيريني بحضور رئيس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات عماد السايح يوم الأحد الماضي اتفاقية لتقديم الدعم الفني والاستشاري للمفوضية.

وأعرب السايح على هامش مراسم التوقيع، عن تقديره لمبادرة التعاون والدعم التي قدمتها حكومة إيطاليا، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ضمن الجهود الدولية الرامية إلى دعم الانتخابات القادمة. وتهدف الاتفاقية إلى الاستفادة من الدعم الذي يقدمه مشروع بيبول، وهو مشروع يشرف على تنفيذه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي فيما يتعلق بالرفع من مستوى جاهزية المفوضية، وتذليل الصعوبات وخصوصاً أمام الشباب والأشخاص ذوي الإعاقة والمجموعات المهمشة لدعم مشاركتهم في العملية الانتخابية.

مدير عام مصلحة الضرائب

يجري زيارة تفقدية لفرع المصلحة بأجدابيا

- متابعة: هدى الشخي
تفقد مدير عام مصلحة الضرائب سراج الشلماني، يوم الأحد الماضي فرع إدارة الضرائب ببلدية أجدابيا، وذلك للوقوف على الصعوبات التي تواجه العاملين في تنفيذ مهامهم بخصوص تنفيذ القانون الضريبي، وإيجاد الحلول العاجلة لها.

كما عقد اجتماع ضم مديري مكاتب شؤون المدير العام، وإدارة ضرائب أجدابيا، ورئيس مكتب الزويتينة، وموظفي الإدارة، ورؤساء الأقسام. وأكد مدير عام مصلحة الضرائب خلال زيارته، على ضرورة النهوض بالمصلحة وتطوير العمل الضريبي، مؤكداً على إدخال الميكنة ضمن خطة التحول الرقمي التي وضعتها المصلحة، وتعد من الاستراتيجيات المستحقة لهذا العام. وتأتي هذه الزيارة ضمن جولة تفقدية لمدير عام مصلحة الضرائب، تستهدف الإدارات والمكاتب التابعة لها بالمدن الليبية، للوقوف على مشاكل الموظفين، واحتياجات القطاع، والعمل على إجراء المعالجة بما يمكن المصلحة من تنفيذ القانون الضريبي ويكفل سلامة موظفيها.

الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد تعقد اجتماعها الدوري الأول للعام الحالي



متابعة: مراد بوكور
تصوير: فؤاد البيجو
(وال) - عقدت الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد التابعة لمجلس النواب يوم الأحد الماضي بمقر شركة الخليج العربي للنظف بينغازي اجتماعها الدوري الأول لسنة (2024) بحضور مدير إدارة متابعة القطاعات العامة بالهيئة أبو بكر الحصري ومدير إدارة التفتيش والمتابعة بالمنطقة الشرقية خالد بوشاح ومديري الضروع والمكاتب بالمنطقة الشرقية والجنوب الشرقي. ونوقشت خلال الاجتماع خطة الهيئة للعام الحالي والصعوبات التي تواجه سير العمل وآليات معالجة المشاكل الإدارية والمالية بالهيئة، وسبل تطوير وتنظيم العمل.

كما تطرق الاجتماع لمتابعة عمل اللجان المكلفة، وكيفية اعداد التقارير الرقابية، وألية اعتماد الملاك الوظيفي، وإعداد دورات تدريبية لتطوير وتأهيل قدرات العاملين وتعريفهم بالقوانين واللوائح الداخلية للهيئة. وأوضح مدير إدارة متابعة القطاع العام بالهيئة أبو بكر الحصري في تصريح خاص لصحيفة

الأنباء الليبية أن الاجتماع تضمن التنسيق مع إدارة التفتيش والمتابعة بالمنطقة الشرقية لمتابعة مع كل المكاتب التابعة بالفروع، مشيراً أن بداية التنسيق بدأت من المنطقة الشرقية وستنتقل تبعاً إلى المنطقة الغربية لتنسيق وتوحيد الآليات الرقابية للفروع وفقاً للاختصاص المكاني.

لجنة الطاقة بمجلس النواب تنظم ندوة لمناقشة رفع الدعم عن المحروقات

(وال) - نظمت لجنة الطاقة والموارد الطبيعية بمجلس النواب نقاشات موسعة حول واقع دعم المحروقات في ليبيا من حيث أثر رفع أسعار الوقود على دخول الأفراد ورفع الدعم عن المحروقات لمنع التهريب واستعراض نماذج دولية لاستبدال الدعم. كما تطرقت الندوة لبحث فرص نجاح رفع الدعم في ليبيا وفقاً للتجارب الدولية ومدى توفر البيئة الملائمة لنجاح سياسة إصلاح دعم المحروقات وبحث الآثار والتداعيات الاقتصادية التي قد تنشأ من سياسة رفع الدعم.



السعداوي، مدرسة شهداء قصر بن غشير، مدرسة القصر، مدرسة الأمير، مدرسة سلمان الفارسي، مدرسة الخلود، مدرسة عبد الكريم جبريل، ومدرسة البيضاء والتي تقع في مرقبات تعليم كل من، طرابلس المركز، قصر بن غشير، جنزور، القلعة، غريان، صبراتة، نالوت، بنغازي، درنة، القرصنة الشاطن تراغن).

التربوية تعديل الخطة الدراسية بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بوزارة التربية والتعليم، مع اقتراح الحلول المناسبة لها على المؤسسات التعليمية كافة. وأورد القرار المدارس المشمولة بالنظام الجديد وهي مدرسة (الظهرة، مدرسة اليرموك، مدرسة أبو لقاسم القلعاوي، مدرسة امحمد المقريف، مدرسة بشير

(وال) - قرر وزير التربية والتعليم رسمياً، تطبيق نظام اليوم الدراسي الكامل بالتزامن مع تطبيق برنامج التغذية المدرسية في 12 مدرسة تعليم أساسي. ونص القرار الذي نشرته الوزارة على صفحتها الرسمية هذا الأسبوع، على تولى مركز المناهج التعليمية والبحوث

بدء تطبيق نظام اليوم الدراسي الكامل في 12 مدرسة تعليم أساسي



المصالحة الوطنية كلمة السر في حل الأزمة الليبية

بقلم:

محمد فتحي الشريف

رئيس مركز العرب للأبحاث والدراسات

تظل الأزمة الليبية قائمة ومستمرة دون حل جذري ودائم وفعال، ولن يكتب النجاح لأي حل سياسي دون النظر بعمق في ملف المصالحة الوطنية، إذ يعد ملف المصالحة كلمة السر القوية التي تستطيع من خلالها أن تعالج كل المخبثات، لأن التوافق السياسي يحتاج إلى مصالحة، والمصالحة تخلق استقراراً مجتمعياً يسهم بشكل كبير في حل كل الخلافات السياسية.

ولذلك يجب على كل القيادات في ليبيا أن يعملوا بكل طاقة وجهد على ملف المصالحة الوطنية ويتم البناء عليه، ولكن نقطة البداية من خلال الخطاب الإعلامي الذي لا يزال أحد أسباب الشقاق والفرقة والخلاف بين الليبيين، إذ عمل على مدار العقد الماضي على تأجيج الخلاف وتسويق الفرقة بين الليبيين، والحث على تأسيس مفردات لم يكن يعرفها الشعب من قبل.

في الحقيقة قد أسهم الخطاب الإعلامي في وصولنا إلى المشهد الحالي، وعلى الرغم من ظهور قوة وتأثير التدخلات الخارجية على القرار الليبي في العقد الماضي، فإنني أعول على الوطنيين الذين يعرفون قيمة الوطن، والذين يستطيعون أن يخرجوا بالبلاد من دائرة التأثير الخارجي إلى القرار الوطني والحل السياسي الليبي الذي ينتظره كل أبناء الدولة خاصة الذين دفعوا فاتورة باهظة الثمن من أموالهم ودمائهم واستقرار بلادهم. وأعتقد أن المشهد الحالي أكثر إيجابية من المشاهد السابقة، خاصة التي سبقت عام 2019، إذ إن المناخ الآن به إيجابيات كثيرة يجب البناء عليها، أول هذه الإيجابيات ظهر في كارثة درنة التي شاهدنا

خلالها المعدن النفيس الحقيقي للشعب الليبي الذي لا يعرف العنف ولا التطرف، فهو شعب يمتلك من الأخلاق والكرم والتسامح ما لا يمتلكه شعب غيره، فقد وجدت كارثة درنة -رغم بشاعتها- الشعب الليبي، وأظهرت أن الخلاف الحالي هش يسهل التخلص منه من خلال شعور المسؤولين ومن في سدة القرار بأهمية استقرار الوطن، ونبذ الخلاف، وتفعل المصالحة بين كل أبناء الشعب وتوحيد المؤسسات وتفعل القوانين والاحتكام إلى صناديق الاقتراع لتمكين من يصلح من قيادة سفينة الوطن.

الصراع في ليبيا أبداً لم يكن أيديولوجياً أو سياسياً وجهوياً، إنما هو في الحقيقة صراع من أجل تقاسم السلطة وتفعل دور التدخلات الخارجية التي ترغب في أن تظل ليبيا كما هي، والدليل على ما أقول هو وحدة الصف والتكاتف في أحداث درنة، وأيضاً مناضرة كل القضايا السياسية العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية وما يحدث لأهلينا في غزة من إجرام صهيوني غير مسبوق، إذ ظهرت الدولة الليبية من خلال مواقفها الشعبية والرسمية القوية.

وفي النهاية أقول إن نجاح أي مبادرة تتعلق بحل الأزمة السياسية في ليبيا لا بد أن تسبقه مصالحة وطنية بين كل أبناء وطوائف الشعب، وليكن أول بنود المبادرة جبر الضرر وإعادة الحقوق إلى أصحابها، وأن يتم إنهاء حالة تغليب المصالحة الشخصية على مصلحة الوطن.

ليبيا دولة غنية بالثروات وشعبها شعب كريم معطاء يستحق أن يعيش في حالة أفضل من الحالة التي هو عليها، حفظ الله ليبيا وأهلها وأنعم عليها بالأمن والأمان.

ليس للكذب أرجل.. ولكن للفضيحة أجنحة...!!

بقلم الدكتور ناجي الحربي



من أطرف علاقاتي على الفيس بوك أن قبلت صداقة رجل من الصين.. متوسط العمر يدير مصنعا عائليا نوع من الترانزيتور.. متزوج وله ولد واحد فقط.. عندما قلت له: أنا متزوج ولي ثلاثة أولاد وثلاث بنات تضاجاً وشهق حتى ظننت أنه أصيب بجلطة..

المهم أن» لي وائق تزاو» وهذا اسمه من عائلة صينية عريقة تدعى» يانق».. تطورت صداقتي به حتى اتفقنا على أن يلمني اللغة الصينية ويدوري أعلمه اللغة العربية كان ذلك فترة الكساد الثقافى التي أعقبت ثورة فبراير.. وكان لابد لي من البحث عن شيء يسليني ويقتل أوقات الفراغ الطويلة.. وكانت وسيلة التعليم هي اللغة الإنجليزية وقد واجهتني صعوبة بالغة في توصيل بعض المعلومات عن اللغة العربية باللغة الإنجليزية فاستعنت ببعض أساتذة اللغتين..

اللغة الصينية من أقدم اللغات التي عرفها الإنسان.. وعدد حروفها أكثر من 47000 حرفاً.. يستعمل الصينيون من 5000 إلى 7000 حرف في حياتهم اليومية.. وكتابتها أقرب إلى الرسم.. وعادة ما تنتهي الجملة الصينية بالغمزة «ما».. وعلى كل حال فإن موسيقاها جميلة ومغرية للتعلم.

تطورت صداقتنا فبعثت له صوراً فوتوغرافية من مدينتي وأرسل هو الآخر صوراً لمدينته.. سألتني ذات مرة عن الوضع السياسي لبلادي فقلت له: نأمل من المجتمع الدولي ممثلاً في الأمم المتحدة مساعدتنا للخروج من مأزق الفوضى.. فهقه فيسبوكيا وقال: لدينا مثل شعبي يقول» ليس للكذب أرجل.. ولكن للفضيحة أجنحة» وأردف متسائلاً: منذ متى كانت الأمم المتحدة صادقة فيما تقول.. نحن نعرف أنها تعتمد على الإعلام أكثر من اعتمادها على صدق أفعالها..

انقطعت علاقتي بصديقي لي وائق تزاو لأكثر من ست سنوات.. البارحة فاجأني بتحية وسؤال عن وضع البلاد وماذا فعلت الأمم المتحدة حيال بلادكم!!؟ بالطبع لم أرد على تساؤلاته و«درت روحي ما شفته»!!



دقائق من ستيفاني إلى ستيفاني!

بقلم الصحفي: عصام فطيس

خوري في هذا التوقيت بالذات الذي تعاني فيه العملية السياسية في ليبيا جموداً تاماً، إضافة لتعنّت الأطراف السياسية ومماطلتها ووضع العراقيل أمام التوصل لحل للأزمة في ليبيا؟

تعيين السيدة خوري لم يأت من فراغ، ولعل الولايات المتحدة تسعى وبعد فترة فراغ منذ مغادرة السيدة ستيفاني وليامز للبعثة الأممية في ليبيا، لأن تكون متواجدة بشكل مباشر في كواليس الأزمة الليبية، وتقديم الدعم لعبد الله باتيلي، الذي اشتكى من تشدد أطرافها الذين يرفضون التوصل لتسوية سياسية لها، كما إن خبرة خوري وخلفيتها العربية ولغتها ستختصر جهداً ووقتاً كبيراً في التعامل مع السياسيين الليبيين الذين اشتكى منهم كل المبعوثين الذين مروا على بلادنا منذ العام 2011، وقالوا فيهم ما قال مالك في الخمر!

أجزم أن السيدة خوري قبل أن تقبل لهذه المهمة الصعبة قد جلست مع جل المبعوثين الذين عملوا في ليبيا، وأكد أن هؤلاء نقلوا لها صورة واقعية عن تجربتهم المريرة مع الساسة الليبيين، مما يعني أن عليهم الاستعداد لأيام صعبة خاصة أن مجلس الأمن قد لوح برفض عقوبات على من يعرقل مساع البعثة الأممية للحل في ليبيا.

إذا كانت السيدة ستيفاني وليامز عجزت عن التعامل مع الأوضاع في ليبيا بنجاح، فهل يكون النجاح حليف للسيدة ستيفاني خوري؟

ما هي دلالات تعيين

عندما تساءل الناس: هل انفجرت الشمس؟

بقلم الدكتور

أبو القاسم عمر صميحة



بفعل الفواتير الطبية الباهظة التي تتكبدها.

والسؤال: إذا كان هذا ما حدث في الولايات المتحدة، فماذا عن جرائم التفجيرات النووية الفرنسية في صحراء الجزائر ومنطقة «رقال» حيث أجزت فرنسا أكثر من ستين تجربة ذرية دون اكتراث لما يتسببه ذلك من دمار وكوارث للشعب الجزائري ودول الجوار ومنها ليبيا.. ونسأل: «كم عدد الأشخاص الذين ماتوا بسبب ذلك وكم عدد الذين أصيبوا بالسرطان؟»

والآن يقف العالم أمام لحظات فارقة فقد كثر الحديث عن صدام مسلح بين روسيا والناو قد يتطور ليتحول إلى مواجهة نووية كما قال الرئيس فلاديمير بوتين، ولو حدث هذا الأمر فإن الوجود البشري سيكون على المحك، وقد تكون نهاية العالم الحديث، ونسأل الله أن يحفظ البشر وأن يطفى نيران الحروب والكراهية والعدوان.

لكون الفيلم الروائي «لم يذهب بعيداً بما فيه الكفاية لبيدين الولايات المتحدة صراحة».

وأملت في أن يستخدم فريق الفيلم المرشح لـ 13 جائزة أوسكار حفلة 10 مارس الجاري كمنصة «للاعترا فبتضحيات ومعاناة شعب نيو مكسيكو».

وقالت المرأة التي يلاحق السرطان 5 أجيال من عائلتها منذ عام 1945 «لقد كانوا يعلمون بوجودنا عندما صنعوا الفيلم، لكنهم اختاروا تجاهلنا مرة أخرى» لطمس الحقيقة. وتأمل في أن تصلح الولايات المتحدة هذا الظلم التاريخي. فالقوانين أتاحت التعويض عن الأضرار التي تعرض لها سكان ولايات نيفادا ويوتا وأريزونا بفعل التجارب النووية اللاحقة، لكن أي شيء من هذا القبيل لم يُخصص على الإطلاق لضحايا القبيلة الأولى في نيو مكسيكو.

وغالباً ما تقام أنشطة خيرية لمساعدة العائلات التي تكون مديونة

ونتيجة لذلك، توفي شقيق بوريس من جراء إصابته بالسرطان. كذلك كافحت أخته المرض نفسه، واليوم ابنها.

وهو نفسه يعاني سرطان الجلد ويحاول معالجته اليوم بواسطة الطب الطبيعي للهنود الحمر. ورغم الثمن الباهظ الذي دفعه ضحايا مشروع «مانهاتن»، فإن أحداً منهم لم يحصل على أي تعويض. وقالت «تينا كوردوفا» التي شفيت من مرض السرطان، وتترأس جمعية خيرية للمطالبة بحقوق الضحايا وتطالب بإبصار هؤلاء «لقد عوملنا مثل فئران التجارب».

والاحظت غاضبة أن «أحداً على الإطلاق لم يعد للاطلاع على وضع السكان»، على عكس ما يحصل لفئران التجارب. ورأت هذه الناشطة أن أهمية فيلم «أوبنهايمر» تكمن في أنه رسّخ تلك الجريمة في عقول ملايين المشاهدين عبر العالم ولفت النظر إلى مأساتهم، لكنها أسفت

حول الموقع السري جداً الذي اختاره الجيش والعلماء لاختبار القنبلة الذرية.

وقال بوريس البالغ اليوم 83 عاماً، إن أيّاً من سكان المنطقة المحيطة لم يفهم لماذا ظهرت في الأفق تلك السحابة العملاقة على شكل نبتة فطر.

واليوم، بعد ثمانية عقود، يدرك هذا الأمريكي جيداً العواقب المميته للانفجار الذي قذف عناصر مشعة حتى ارتفاع 15 كيلومتراً وأجرى الاختبار وسط طقس عاصف، رغم تحذيرات العلماء، إذ أن الولايات المتحدة كانت مستعجلة، لأنها كانت في خضمّ سباق لتصنيع قنبلة ذرية تتيح إنهاء الحرب العالمية الثانية، وقد فعلتها والقت قبلتان على اليابان فأرغمتها على الاستسلام، وبعد الانفجار، أعادت الأمطار الغزيرة كل المواد السامة إلى الأرض، وبالتالي طالت الإشعاعات أرض الصحراء وغبارها، ومصادر المياه، والسلسلة الغذائية بأكملها.

الولايات المتحدة. وما لبثت أن تحطمت نوافذ بيته فجأة بفعل عصف الانفجار المذهل، لم يعد لشدة ما أبهره الانفجار، وسأل والده: «ماذا حدث؟ هل انفجرت الشمس؟».

لقد شكّل ذلك الانفجار، الذي وقع في الخامسة والنصف من صباح 16 يوليو/ 1945، وما سبقه من استعدادات، محور فيلم «أوبنهايمر» الجديد، لكنّ المنطقة الصحراوية في فيلم المخرج «كريستوفر نولان» الممتد ثلاث ساعات عن مبتكر القنبلة الذرية تبدو خالية كلياً، خلافاً للواقع، ولم يظهر في الفيلم أي من سكانها الذين كانوا ضحايا هذه التجربة التي سميت «تريتي».

ولكن في الواقع، كان آلاف الأشخاص، معظمهم من ذوي الأصول اللاتينية والهنود الحمر الأمريكيين، وفقاً لفيلم وثائقي حديث، يقبضون داخل دائرة نصف قطرها 80 كيلومتراً

هذه قصة الجريمة الأمريكية المسكوت عنها بفعل التجارب النووية الأمريكية، والتي تناولها الفيلم الأمريكي الجديد بعنوان (أوبنهايمر) نسبة إلى اسم العالم الفيزيائي الأمريكي الذي أشرف على البرنامج النووي الأمريكي عام 1945، والذي قالت زوجته فيما بعد أنه بعد نجاح التجربة بكى طويلاً ولم يستطع النوم لمدة أسبوع، وقال لزوجته: لقد صنعنا سلاح لتدمير الحضارة البشرية، لقد صنعنا أداة موتنا جميعاً، وهكذا بدأ الفيلم الأمريكي بمشاهد للمواطن الأمريكي «ويسلي بوريس» نائماً بسلام في سريره عندما انفجرت أول قنبلة في العصر النووي، على بعد 40 كيلومتراً فحسب من منزله، اجتاحت ضوء ساطع منزله الواقع في صحراء نيو مكسيكو بجنوب غرب



دراما رمضان في ليبيا.. أقلام عاجزة عن الإبداع وفرص ضائعة بسبب التمويل

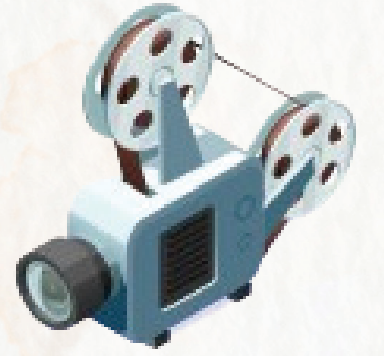
ضعف التمويل والإهمال الحكومي يحرم الليبيين من وجبة درامية على الإفطار



-متابعة: هدى الشياخي

(وال) -تمثل الدراما الرمضانية وجبة أساسية في شهر الصيام، فمنذ خمسة عقود وقت تأسس التلفزيون الليبي، وبدأ في إنتاج أعمال درامية، تحولت هذه الأعمال الفنية لأحد إبداعات الشهر المبارك، ينتظرها الجميع، ويتابعها الكبار والصغار، إلا أن السنوات الأخيرة شهدت تراجع ملحوظا لأعمال الدراما الليبية، لتفقد هذه الصناعة رونقها، وحتى ما يقدم منها لم يعد يتمتع بنض الجود القديمة التي حصدت الجوائز وتصدرت الشاشات العربية.

صحيفة «الأخبار الليبية» استطلعت آراء الكثير من المتخصصين والمواطنين لمعرفة مكان الخلل، وسبب تراجع الدراما التلفزيونية في ليبيا، وكيف يقيم العاملون في المجال الفني أعمالهم الدرامية، وهل يتحكم الإنتاج في جودة العمل؟



-تاريخ درامي ساطع

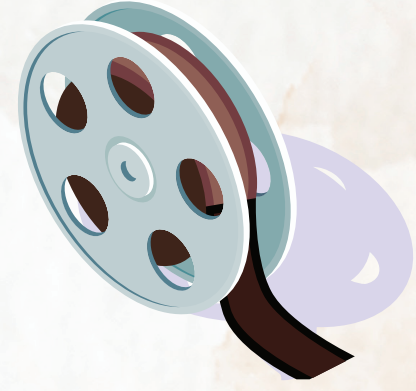
أكثر من خمسة عقود، هو عمر الإنتاج الدرامي الليبي الذي بدأ منذ 1968، شهدت خلالها الصناعة محطات متعاقبة منذ السبعينات وقت أن أنتج مسلسل «منزل للبيع» لحميدة الخوجة، والتي اشتهرت حينها بدورها في مسلسل «الهاربة» وصولا إلى سلسلة المنوعة الفكاهية «عيلة دردنو» ومسلسل السوس للمخرج السوري ممدوح مراد، والذي حصد الجائزة الثانية في مهرجان التلفزيون العربي بالقاهرة 1993، وسبقه مسلسل «ليالي الحلمية» المصري الذي تحصل على الجائزة الأولى، وفي التسعينات اشتهرت سلسلة «قالوها» ومسلسلي «الكنة» و«العمارة»، وسلسلة «السياسي» على المائدة الإفطار، ومنوعة «هدرازي» و«أبيض في أبيض» و«قلية» والديمقراطية».

-المشاهد الليبي بين المقاطعة والتجاهل

وللوقوف على موقف المشاهد الليبي من الدراما المحلية، أجرينا استطلاعا لرأي الجمهور، حول كيفية اختياره لمحتوى الدراما وما الذي يشاهده منها في شهر رمضان؟ إلا أن الإجابات جاءت صادمة، حيث قال حوالي 40% ممن شملهم الاستطلاع إنهم لا يتابعون ما يقدم من مسلسلات رمضان أو غيرها، مؤكداً أن السبب في ذلك هو عدم متابعتهم للقنوات المحلية، وضعف المضمون الدرامي. ووصف البعض ما يقدم من دراما تلفزيونية بأنه أشبه بالهرج التلفزيوني، والقائمون عليهم لا يتمتعون بأي موهبة، وما يقدم يعرض فقط لتعبئة الخارطة البرمجية لرمضان، بينما يرى كثير ممن شملهم الاستطلاع أن ضعف الإنتاج أحد الأسباب الرئيسية في سطحية الأعمال المقدمة. وفي سياق متصل أكد 10% ممن شملهم الاستطلاع أنهم يتابعون عمل درامي واحد، ربما بحكم العادة أو لأنه الأكثر إرضاءً لرغبة المشاهد من بين 10 أعمال محلية على أقل تقدير، بينما يحرص 50% على متابعة ما يقدمه التلفزيون الليبي الحكومي، وغير الحكومي لما يقدم عبر شاشاته من برامج ومسلسلات، إما لغرض النقد أو بدافع الفضول أو لأن الدراما المحلية جزء هام من المائدة الرمضانية داخل البيوت الليبية. في البداية تقول «فاطمة الفرجاني» وهي مواطنة ليبية، إنها منذ عامين لم تتابع أي إنتاج محلي، وآخر متابعتها للتلفزيون بشكل عام كانت من نصيب قناة «ناشونال جغرافيك بالليبي» الذي عرض رمضان 2021، وتميز بطرحه النقدي بطريقة مميزة، والتعليق الصوتي الملفت، حيث كان وفق وصفها متقن

من حيث القضايا التي تناولها. وأضافت أنها لم تتابع أي موسم متكرر لنفس العمل الدرامي، فالمحتوى يصبح مستهلك غير جذاب للمشاهد لذلك تعتبر الأمر لا يعدو كونه إنتاج تجاري لشخصيات تفتقر للموهبة خاصة الكوميديا. وفي المقابل تحرص، «وفاء بوجواري» على متابعة الأعمال الدرامية الليبية، كونها تضيف نكهة خاصة ومختلفة لليالي الشهر الفضيل، إذ أنها تزعم الابتسامة على الوجوه، في الوقت الذي يعاني فيه المواطن الكثير من الضغوط الحياتية، مشيرة إلى أن شهر رمضان فسحة ومتنفس روحي بالزيادة إلى الاستمتاع

بمتابعة الأعمال التي تحمل طابع الترفيه مثل شط الحرية على سبيل المثال. ويصف «محمد الناصر» نفسه بالمتابع الجيد لما تقدمه الفضائية من دراما محلية، قائلاً: «ربما اعتراض الوحيد يكمن في توقيت العرض الذي يتزامن مع إقامة صلاة التراويح الأمر الذي يمنعا من مشاهدة المسلسلات الليبية، ومن وجهة نظري الشخصية التي قد يوافقني عليها أفراد عائلتي الذين يجتمعون معي على المائدة، أن هناك برامج ومسلسلات عديدة تستطيع العائلة الليبية المحافظة الجلوس أمامها دون الخوف من وقوع أشياء، قد تخدش الحياء، وتقلل من احترام الأبناء للآباء والأمهات. وأضاف أنه يعتقد أن هذا «هو المطلوب وهو ما لا يحدث عادة في باقي أيام السنة، حيث تعرض بعض البرامج والمسلسلات التي لا تخلو من بعض الأخطاء أو ضعف الامكانيات، ولكنها تظل مادة للضحك، مع إبراز بعض سلبيات، المجتمع والشارع العام وخاصة في الشهر الفضيل، وهو ما لم تحيد عنه سياسة القنوات الليبية الحالية ولم تكن تتدمر ونحن نتابع في» سمعة وقرقيزة» و«ظرفية وظريف ومظروف» وفتح المسقم والكور وينور وغيرهم من الشخصيات التي

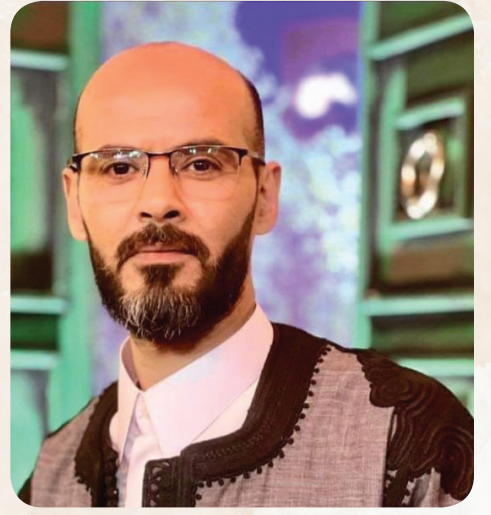


مازلنا نحفظ أسماءهم رغم طول المدة». **-تعليق الدراما الليبية** وعلى مستوى المتخصصين يقول الصحفي وكاتب المنوعات، علي خويلد، إن الدراما الليبية بدأت تتعافى خلال السنوات الأخيرة، بعد دخولها في سبات عميق لأعوام طويلة، مشيراً إلى أن جميع الأعمال الدرامية المحلية السابقة كانت من إنتاج التلفزيون الليبي، ولم يكن متاح دخول القطاع الخاص في هذا المضمار، لعدم وجود شركات إنتاج، لكن اليوم الدراما في الاتجاه الصحيح، رغم قلة الإنتاج، إلا أن ما نشاهده من مسلسلات أعتقد بأنها ممتازة جداً، من ناحية النصوص والإخراج وأداء الممثلين.

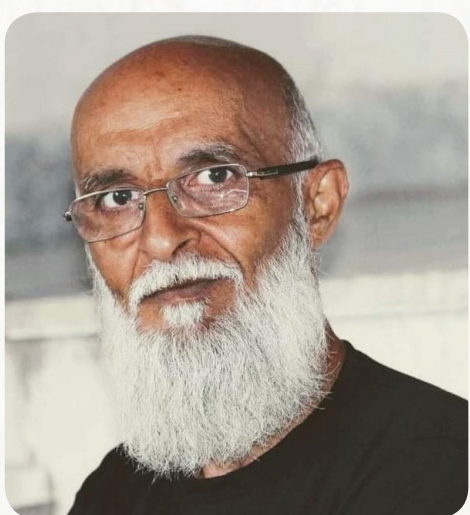
-تميز في الدراما الاجتماعية والتاريخية وأضاف في حديثه لـ«الأخبار الليبية»: «أصبح هناك تطور ملحوظ حتى في طريقة وأماكن التصوير، وليبيا - الحمد لله - سجلت رقما مهما في الدراما الاجتماعية مع الدراما العربية، ولدينا مسلسلات يتم عرضها في بعض القنوات العربية، بالإضافة إلى الدراما التاريخية، التي حصلت من خلالها ليبيا على الترتيب الأول ولدة عامين متتاليين من بين عشرات الأعمال العربية بعمل السرايا، في مهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، وهو من



غياب السينارست الجيد وعدم توافر معاهد لتأهيل الكوادر جفف البيئة الدرامية في ليبيا



مواطنون يعانون مقاطعة أعمال الشهر الفضيل بسبب سطحية ما يعرض



كتابة سراج هويدي، وإخراج أسامة رزق، كما أن هناك مسلسلات تم تصويرها هذا العام منهم عمل (حسن وكنانية) تأليف عبد الرحمن حفيق، وإخراج مصطفى الكرماني، وكذلك عمل (ليستا) من إخراج هاشم الزروق، بالإضافة إلى بنات العم، تأليف سراج هويدي، وإخراج أسامة رزق، والعديد من الأعمال الأخرى التي تدرج تحت الدراما الاجتماعية.

وأوضح أنه سعيد بهذا المستوى الذي وصلت إليه الدراما المحلية، وأنه متفائل في السنوات القادمة بأن يرفع اسم ليبيا أكثر من ذلك. وأشار خويلد إلى أن عدم استثمار الدولة في الإنتاج الدرامي، يعود لسبب بسيط جداً، وهو عدم اقتناع المسؤول بالفن بشكل عام، وذلك لأن الشخص غير المناسب يكون دائماً في المكان الذي ينتج الفن والثقافة والإبداع، لكن عندما يكون المسؤول «مسؤول» حينها نستطيع أن نعمل وبشكل مهني ومنظم.

ويصف «على خويلد» كل ما شاهدته من إبداع درامي أو في الفنون بأنه مجرد اجتهادات شخصية من البعض إلى جانب تعاون القطاع الخاص في تنفيذها، ولا يوجد مؤسسة تتبنى هذا التوجه أو ذلك.

- لا ميزانية ولا منافسة

يعزى منتج منفذ منوعة «ضحكة نص كم» التي ستعرض في رمضان 2024، الممثل «توفيق الفيثوري» تراجع الدراما المحلية، لعدم تخصيص ميزانيات للإنتاج. ويقول للأخبار الليبية، إنه لا توجد ميزانيات تصرف أو تخصص للدراما، مطالباً بضرورة

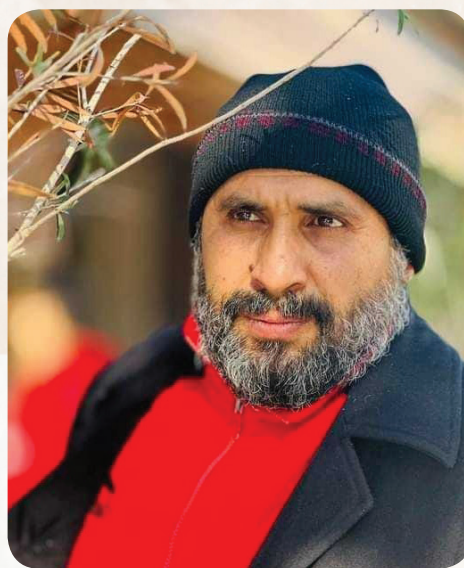


وجود شركات إنتاج، مؤكداً أن الفترة الماضية شهدت انعاشاً في المواسم الدرامية بفضل التنافس بين المحطات التلفزيونية المحلية بشقيها الحكومي وغير الحكومي في إنتاج وعرض المسلسلات، أما هذا الموسم الرمضاني تسجل بعض تلك المحطات عدم رغبتها في استقبال أي عمل، بينما احتكرت أخرى الإنتاج والعرض.

وأضاف أن «هذه المحطات عندما تهافتنا لكي نكون ضيوفاً في سهراتها الرمضانية ونلبي الدعوة دون مقابل، ورغم ذلك هذا الموسم لا تتعدى الأعمال الدرامية بالمنطقة الشرقية ثلاث مسلسلات فقط.

- دعم من مؤسسة الثقافة والفنون

وأكد الفيثوري أنه وفريق عمل منوعة «ضحكة نص كم» يضعون لمساتهم الأخيرة قبل انتهاء التصوير الذي حظي بدعم من مؤسسة الثقافة والفنون بالحكومة الليبية، مشيراً إلى أنها ستعرض على المائدة الرمضانية، وأنها تعكس الكوميديا الاجتماعية في حلقاتها الخمسة عشر، وتحكي سلسلة المواقف التي يتعرض لها المواطن في حياته اليومية، وتقدم للشاشة وجهين جديدين، وهي من إخراج طارق كشكر.



- دعم الدولة غير كافٍ

وفي سياق متصل يقول الممثل والمخرج المسرحي، علاء الأوجلي، إن انخفاض فرص الإنتاج في الدراما لهذا الموسم الرمضاني، سببه غياب الممولين، حيث أصبح الداعمون يتسألون عن العائد الربحي، نظير الإنفاق على هذه الأعمال، مشيراً إلى أن الدولة لا تدعم الدراما المحلية بالقدر الكافي، بالرغم من وجود نصوص درامية جيدة، ولكن هؤلاء الكتاب يحتاجون لمقابل مادي نظير جهدهم». وأضاف أنه على سبيل المثال، فإن مبلغ مائة وخمسين ألف دينار ليبي لا تكفي لإنتاج عمل درامي متكامل، ولدينا مسلسلات، الدولة وقفت عاجزة عن إنتاجها كأحد النصوص التي تتناول حياة المجاهد الليبي «غومة المحمودي»، في حقبة الأتراك ولتنفيذه نحتاج لتصوير في ليبيا وتركيا، مؤكداً أن تكلفة إنتاجه قرابة خمسة مليون دينار تقريباً.

وتابع أنه يوجد غيره الكثير من النصوص الثرية، من حيث المحتوى الدرامي، لكن المشكلة الأولى هي ثقافة الإنتاج، كما أن الدولة لا تملك هذا الاستثمار، وحتى إذا ما تطرقنا لعقود إنتاج الدولة لعدد من الأعمال نجدها لا تتضمن معايير وضوابط تضمن جودة العمل وبالتالي الموضوع شائك، على حد وصفه.

- المشاهد الليبي نهم لمتابعة الدراما

وأكد الأوجلي أن المشاهد الليبي نهم لمشاهدة فنان بلده، بدليل أن هناك أعمالاً لازالت ناجحة ومخلدة في الذاكرة الليبية رغم مرور سنوات على طرحها للمرة الأولى.

ويرى أنه لا توجد ضمانات للاستمرارية، لأن المسلسلات تقدم في موسم رمضان فقط، وفي حالات كثيرة يحصل فريق العمل على الإنتاج قبل شهر رمضان بفترة قصيرة، وهو ما يدخلهم في صراع مع الوقت والعمل تحت ضغط اللحظات الأخيرة، وقد يضر ذلك بالجودة.

- إنتاج زهيد وعود غير حقيقية

ويؤكد الكاتب والممثل والمخرج، علي القديري،



عدم المشاركة هذا العام في الموسم الرمضاني، قائلاً: «هناك الكثير من الأعمال الدرامية يقدمها أصحابها بأسعار رخيصة جداً، وهو ما يضر بالصناعة، وهذا أحد الأسباب التي جعلت المحطات التلفزيونية تبخس الأعمال الدرامية والمنوعة حقها المادي، وتحديدًا في المنطقة الشرقية».

وتابع أنه امتنع عن المشاركة هذا العام، لعدم وجود قناة تلفزيونية تقدم على شراء أو دعم إنتاج عمل درامي بقيمة تكفل أجور مرضية للعاملين في الفريق من فنانين وفنيين.

- ثلاثة أعمال من إنتاج القطاع الخاص

وأوضح أن السباق الدرامي هذا العام، يشهد طرح ثلاثة أعمال لشاشات غير حكومية «قطاع خاص» هي (بنات العم والكنة واليستا)، باستثناء مسلسل شط الحرية الذي فرض نفسه لمحبة الجمهور له».

أما القنوات الحكومية، فيرى القديري أن عودها غير حقيقية، فهو لم يستلم حتى اليوم نصف قيمة إنتاج مسلسل «شوق المطارح» للموسم الماضي، ولم يتقاض فريق العمل حقوقهم المادية كاملة.

وكشف القديري عن وجود عملين جاهزين للإنتاج، الأول يناقش الواقع الاجتماعي بجرأة على حد وصفه، ويأتي تحت عنوان «عقرب الريح»، والثاني يحاكي البيئة البدوية باسم «عين الذيب» ولكنهما لم يخرجوا إلى النور، بسبب رفضه للانتاج الزهيد، مؤكداً أنه حتى في العام القادم لن يتم تصوير أي عمل درامي ما لم يتوفر له الإنتاج الحقيقي.

- الدراما بعدسة مصور

ويرى المصور التلفزيوني، أيمن الورفلي، في حديثه مع «الأخبار الليبية» أنه لا وجود للدراما المحلية بمعناها الحقيقي، وأن المشاهد الليبي اعتاد على المسلسلات الكوميدية، التي قد تكون دون المستوى، معللاً ذلك بسبب ضعف الجانب المادي.

ويقول إن المؤلفين لم يتمكنوا من التوغل في البيئة الليبية، من أجل إنتاج مسلسل درامي يعكس الواقع بمختلف قضاياها، إضافة إلى أن الفن الليبي ليس على طولة اهتمامات الحكومات المتعاقبة، فالجميع يركز على السياسة ولا يلتفتون له، ولا يقدمون الدعم للفنانين، لذلك تجد أغلب المسلسلات لا تتعدى 15 حلقة.

ويشير الورفلي إلى أنه كثيراً ما يرفض الانخراط في عمل درامي محلي، وذلك لعدم الدقة في مواعيد العمل وعدم وجود ضمانات للمستحقات المالية لفريق العمل بحسب قوله. ويتفق معه مدير التصوير والمخرج، سالم العقيلي، الذي يؤكد أن الصناعة تعيش أزمة إنتاج.

ويقول له «الأخبار الليبية» إن أزمة الإنتاج تسبب في انعدام الثقة وغياب المصداقية في الفنانين المحليين في حين أنه عندما تنتج الأعمال خارج ليبيا تصرف عليها الملايين، ولكنها عندما تنتج في الداخل لا يجد القائمون عليها أي دعم.

- حكاية وغناية

ويطل العقيلي على السباق الدرامي لهذا العام، بعملين الأول من إخراج «حكاية وغناية» وهي من تأليف فتحة زبيدة، ويقدم من خلاله موهبتين جديديتين، ويجسد خلال 15 حلقة جملة من القضايا الاجتماعية، والثاني هو «حسن وكنانية»، ويتولى خلاله مهام مدير التصوير، وكلاهما إنتاج خاص.

- المسرح يفتح الستار

ويبعث عن السباق الدرامي، يفتح الستار فوق ركح المسرح الشعبي في بنغازي، غرة رمضان المبارك هذا العام عن العمل الكوميدي «قنبلة» في جيب الرئيس» والذي يوضح مؤلفه خميس امبارك، أنه يجسد مؤسسة أو شركة تفتش في أوصالها الفساد، وسيطرت عليها الوساطة، ويرتدي موظفوها بدلة التملق.

ويضيف امبارك أن العمل يصور ما يعترض له المواطن البسيط، وأن الهدف منه هو

التقدم البناء وصولاً إلى الإصلاح، وهي وظيفة أستاذ الشعوب «المسرح» على حد وصفه. ويشير إلى أن المسرح يعكس على خشبته معاناة المواطن، لافتاً إلى أن زمن العرض تسعون دقيقة يتضمن وصلات غنائية، لافتاً إلى أن التجارب والتدريبات استغرقت شهرين. وأكد أن النص مكتوب من فترة طويلة، إلا أنه كان يتحين الوقت المناسب لتنفيذه مسرحياً، مشيراً إلى أنه يقدم أربعة وجوه جديدة كمواهب شابة تشق طريقها للمرة الأولى في العمل الفني

- دراسة ميدانية حول الموقوفات

تراجع الدرامي لم يصد المشاهدون والعاملون في المجال فقط، بل حتى الدراسات الأكاديمية التي تناولت الأعمال الفنية المحلية، توصلت إلى نفس النتائج، ومنها دراسة للباحثين بكلية الإعلام جامعة بنغازي، نورالدين عمران الشبيخي، ومحمد الهادي الماطوني، واللذان أعدا دراسة خلال العام 2018 لتتعرف على أهم موقوفات الدراما التلفزيونية الليبية، من خلال دراسة ميدانية على عينة من الممارسين والمختصين الأكاديميين.

وخلصت الدراسة إلى أن أهم موقوفات الدراما التلفزيونية الليبية، هي قلة شركات الإنتاج، وضعف التمويل وغياب الممول سواء كان دولة



أم شركة، وعدم توفر معاهد فنية تطبيقية تؤهل الكوادر البشرية في كافة مجالات الفن، مثل (التمثيل، الإخراج، التأليف، التصوير، الإضاءة وغيرها).

وقالت الدراسة:

إن غياب مراكز التدريب وورش العمل سواء كانت في مجال المسرح أو الإذاعة أو السينما، تسبب في تراجع الصناعة الدرامية، مؤكدة أن التدريب المستمر أحد أهم المطالب لتطوير هذا الحقل.

وأشارت إلى أن عدم توافر أستوديوهات خاصة للإنتاج، وقلة العنصر البشري المتخصص في المجالات الفنية المختلفة، خاصة كتاب السيناريو تسبب في الوضع القائم حالياً. وأكدت الدراسة في نتائجها أن غالبية المختصين الأكاديميين أجمعوا أن المعوق الرئيس للدراما الليبية هو غياب السيناريو الجيد، فلا يوجد كتاب يملكون الأدوات التي تؤهلهم للكتابة الدرامية الإبداعية.

وأشارت إلى أن الممثلين تجاربهم محدودة، وتتقصهم المهبة مقارنة بنظائرهم في الدول العربية.

- التمويل وغياب التدريب

يرى (23) فناناً ممن استطلعت آرائهم الدراسة أن المشاكل التمويلية الإنتاجية هي أبرز موقوفات الدراما الليبية، كما أن عدم توفر المعاهد الفنية التي تؤهل الكوادر، هي السبب الرئيس الثاني في تعثر الدراما، كما أن غياب اللجان الفنية التي تضطلع بتقييم النصوص الفنية الدرامية قبل تقديمها وتنفيذها يعد سبباً آخر.

وأكد المتخصصون أن عدم وجود لجان فنية تحكيمية بالقنوات الفضائية تقويم الأعمال المقدمة لها أساء لصورة الدراما المحلية، وتسبب في تعثرها، بالإضافة إلى غياب شركات الإنتاج الضخمة.

وبحسب الدراسة فإن أكثر من نصف الممارسين العاملين في مجال الدراما الذين شملتهم، يرون أن الدراما الليبية ضعيفة، ومعظمهم غير راضين عن المردود المادي الذي يحصلون عليه، وكلها عوامل تعد من موقوفات إنتاج وتطوير الدراما التلفزيونية الليبية.

كما أن النسبة الأكبر من عينة الممارسين العاملين في مجال الدراما أكدوا أنه لم تتوفر لهم دورات تدريب في مجالات تخصصهم داخلياً أو خارجياً.

- متطلبات النهوض بالدراما المحلية

واقترح المتخصصون من أجل النهوض بالدراما التلفزيونية ضرورة إنشاء معاهد متخصصة تؤهل وتؤطر الكوادر الفنية، وتعمل على استقطاب وتشجيع الأدباء والروائيين وكتاب القصة القصيرة على العمل في مجال كتابة السيناريو، مع ضرورة الاستعانة بكتاب ومخرجين عرب وأجانب في البداية حتى يتمكن العاملون في المجال من الاستفادة من خبراتهم في مجال كتابة الحوار، وإقامة دورات في الإخراج والتمثيل وورش عمل محلية وعربية تشرف عليها وتتمولها وزارة الثقافة، وضرورة تدريس المسرح والتصوير والرسم في المدارس بدءاً من مرحلة التعليم الأساسي، وتكوين فرق مسرحية بها تتنافس فيما بينها.

وأكدوا على ضرورة أن تهتم الدولة من خلال الإنتاج بالأعمال الدرامية، بالإضافة إلى دعم القطاع الخاص، وتشجيع المنتجين الجدد، وتسهيل إنشاء شركات إنتاج ضخمة، تكون قادرة على تغطية كافة الجوانب الفنية والتقنية والإدارية التي يتطلبها العمل الدرامي.



إقبال كبير على المنتجات الليبية بمعرض القاهرة الدولي الرابع للتمور



بمختلف أنواعها، وديس التمر، والبسيسة الجبلية، وغيرها من المنتجات التي يتميز بها قطاع الزراعة الليبية. وافتتح وزير التنمية المحلية المصري، لواء هشام آمنة، بصحبة محافظ القاهرة خالد عبد العال، معرض مهرجان القاهرة الدولي الرابع للتمور، يوم السبت الماضي في حديقة الحرية على نيل القاهرة.

ويقام المعرض والمهرجان بالتعاون مع وزارة الزراعة المصرية، ومركز البحوث الزراعية، ووزارة التجارة، ومديرية تموين القاهرة، واتحاد الصناعات الغذائية، ومنصة "أيادي مصر".

(وال) - شهد جناح دولة ليبيا في معرض القاهرة الدولي الرابع للتمور، إقبالا كبيرا من قبل المواطنين المصريين ورواد المعرض، الذين أشادوا بالمنتجات الليبية المتنوعة، حيث رصدت تقارير إعلامية مصرية أن المنتجات الليبية جاءت من بين الأكثر مبيعا في المعرض المقام في العاصمة المصرية القاهرة.

وذكرت صحف مصرية، إن نسبة الإقبال على المعروضات الليبية كانت ملحوظة للغاية منذ بدء افتتاح المعرض، حيث تعددت المنتجات الليبية المعروضة من بينها التمور

ليبيا تشارك في اجتماع وزراء الطاقة بالدول الأفريقية بنيروبي

(وال) - شارك وزير الكهرباء والطاقة المتجددة بالحكومة الليبية عوض البدري، اليومين الماضيين في اجتماع مجلس وزراء الطاقة والكهرباء الأفارقة الثامن عشر بالعاصمة الكينية نيروبي، ضمن فعاليات اجتماع اللجنة التوجيهية ومجلس وزراء الطاقة والكهرباء بمنظمة اتحاد الربط الكهربائي لدول شرق أفريقيا.

وحضر الوزير الليبي الاجتماع مع (12) وزيرا بتوجيهات رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية أسامة حماد، لحضور مثل هذه الاجتماعات، وتمثيل ليبيا في المحافل الدولية وتعزيز دور ليبيا الإقليمي والأفريقي. يذكر أن ليبيا هي أحد الأعضاء بالمنظمة منذ العام 2010، وهي المنظمة التي تسمى إلى إحداث التكامل الكهربائي بين الدول الأعضاء لتحقيق التنمية المستدامة للقارة الأفريقية.



مدير مكتب الوكالة الأمريكية للتنمية في ليبيا يبحث مع عمداء البلديات الشرقية دعم إعادة الإعمار

(وال) - التقى مدير مكتب الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية في ليبيا جون كارديناس، بعدد من عمداء البلديات عن المنطقة الشرقية.

وقالت السفارة الأمريكية في بيان لها يوم الخميس الماضي، إن مدير مكتب الوكالة أعرب عن امتنانه لفرصة التواصل مع عمداء بلديات درنة وشحات والساحل والبيضاء وعمر المختار في رحلته الأولى إلى المنطقة الشرقية.

وأضافت أن اللقاء الذي جمع بين كارديناس والعمداء ناقش الدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة للمجتمعات المتضررة من الفيضانات. وأكدت السفارة أنها حريصة على مواصلة جهود التعاون مع عمداء البلديات والمجتمعات في ليبيا من أجل إعادة الإعمار بتلك البلديات وفق عملية شفافة وشاملة.

المدير العام لصندوق إعادة إعمار ليبيا يرحب برغبة فرنسا للمساهمة في إعادة إعمار مدينة درنة

بتكثيف جهوده لربط التواصل بين الشركة المصنعة للمحطة وإدارة صندوق التنمية، لمعالجة الصعوبات التي تعاني منها المحطة ويحث سبل صيانتها.

كما شملت الجولة زيارة مجمع العيادات الصحية "الهريش" والوقوف على أعمال الصيانة والتطوير الجارية بالمجمع، والذي من المتوقع افتتاحه خلال الفترة القريبة القادمة بعد أن كان خارج الخدمة لعدة سنوات.

وأعرب السفير الفرنسي والوفد المرافق له عن إعجابهم بمستوى الأعمال الجاري تنفيذها بالمدينة، وأكدوا استعدادهم لتوجيه دعوة للشركات الفرنسية للمساهمة في عمليات البناء وإعادة الإعمار.

العام الماضي. وأطلع المدير العام لصندوق التنمية السفير الفرنسي والوفد المرافق له من خلال جولة ميدانية على عدة مواقع بمدينة درنة، تضمنت زيارة مشروع (2000) وحدة سكنية بالمدخل الغربي للمدينة، وموقع إنشاء ألف وحدة سكنية إضافية للمشروع.

وتضمنت الجولة الاطلاع على المحطة البخارية فرنسية الصنع، والاستماع لشروح من قبل المهندسين عن حالة المحطة والاحتياجات اللازمة لها، وبحث الاقتراحات الخاصة بصيانة شبكة مياه الشرب بالمدينة، وتعهد السفير بدورهم عبر المدير العام لصندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا في ختام اللقاء، عن تطورات الصندوق للتعاون الفني مع الشركات الفرنسية الكبرى في مجالات مختلفة، خاصة في مجالات تحلية مياه البحر والبنية التحتية والخدمات اللوجستية والفنية.



وزير الاقتصاد يبحث مع نظيره السعودي التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين



التي تواجه الشركات والمستثمرين السعوديين للاستثمار في دولة ليبيا. ووجه الحويج دعوة إلى وزير التجارة السعودي لزيارة ليبيا لحضور معرض طرابلس الدولي المزمع إقامته في شهر مايو 2024م، في دورته 50. ومن جانبه أكد القصبي على زيارة دولة ليبيا لحضور المعرض، وعقد لقاءات مع المؤسسات الاقتصادية والتجارية.

(وال) - بحث وزير الاقتصاد والتجارة بحكومة الوحدة الوطنية محمد الحويج مع وزير التجارة السعودي ماجد بن عبد الله القصبي، على هامش المؤتمر الوزاري 13 لمنظمة التجارة العالمية بدولة الإمارات العربية المتحدة، خلال هذا الأسبوع، ملف التعاون الاقتصادي والتجاري، ومناقشة الصعوبات والعراقيل



مشاركة ليبية في الاجتماع الإقليمي لمديري مصالح الجمارك بالدول العربية

وقام أمين عام منظمة الجمارك العالمية خلال الاجتماع باطلاع الحضور على مشروع خطة تطوير منظمة الجمارك العالمية وتحديث هيكلها التنظيمي بما يتماشى مع التطورات من أجل تطوير أداء المنظمة، وتوسيع أعمالها لتتعامل مع جميع الفئات ذات العلاقة بالعمل الجمركي. وتم التأكيد خلال الاجتماع على ضرورة إرسال مسودة التصور النهائي للهيكل التنظيمي الجديد ومسودة خطة المخاطر الحمراء وذلك ليمتد دراستها من قبل أعضاء المنظمة تمهيدا لمناقشتها افتراضيا في شهر مايو المقبل.

(وال) - شارك وفد من مصلحة الجمارك الليبية برئاسة اللواء سليمان علي سالم يوم الثلاثاء الماضي في الاجتماع الإقليمي (44) لمديري مصالح الجمارك بالدول العربية الذي عقد بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة بحضور الأمين العام لمنظمة الجمارك العالمية. وترتكز الاجتماع على مناقشة نتائج لجنة السياسات المناط بها رسم سياسة عمل المنظمة ومتابعة البرامج التي تخص الشأن الجمركي على المستوى الاستراتيجي والفني.

مدير الفرع الرئيسي للسوق المالي يلتقي ملاك الحوافظ الاستثمارية بقمينس

متابعة وتصوير: عبد السلام المشيطي (وال) عقد مساء السبت الماضي بقاعة اجتماعات المركز الثقافي قمينس، اجتماع ضم مدير الفرع الرئيسي للسوق المالي بنغازي نجيب اعبيدة، ورئيس الفرع البلدي قمينس فتحي المشيطي، ونائبة رئيس رابطة ملاك المحافظ الاستثمارية وأعضاء الرابطة هدى علي صالح وعدد من من ملاك الحوافظ الاستثمارية.

وجاء الاجتماع بعد دعوة وجهت إلى مدير الفرع الرئيسي لسوق الأوراق المالية لتوضيح العديد من الاستثمارات الخاصة بملاك المحافظ ومناقشة الآليات التي يتبعها السوق المالي، لتقديم المستحقات المالية المتأخرة منذ سنوات لأصحابها. وفي تصريح لصحيفة الأنباء الليبية - قال مدير الفرع الرئيسي لسوق الأوراق المالية بنغازي نجيب اعبيدة: الاجتماع كان لتوضيح بعض الأمور المتعلقة بحقوق ملاك الحوافظ، وملكية أسهمهم في الشركات الوطنية وطرق الاستفادة منها. وأشار اعبيدة أن فرع سوق الأوراق المالية قد واجه بعض الصعوبات والتي من أبرزها استقبال العدد الكبير من ملاك المحافظ الاستثمارية، وتسليمهم صكوك الأرباح لأسهم المحافظ ولكن تم تطوير بعض آليات العمل لتجاوز هذا الأمر. وأوضح نائب رابطة ملاك الحوافظ الاستثمارية بنغازي تحت مظلة الاتحاد الوطني لعمال ليبيا، هدى علي صالح، هذه الرابطة التي بناها اتحاد عمال ليبيا الوطني، حملت على عاتقها مسؤولية الدفاع عن حقوق المواطنين ملاك الحوافظ الاستثمارية، الذين توقف صرف مستحقاتهم منذ حوالي عشر

سنوات. وقالت مسؤولة الرابطة: إن المستثمرين كان لديهم مشكلة مع صندوق الإنماء لسنوات طويلة، وذلك بعد تجميد الحوافظ الاستثمارية، وعدم الاكتفاء بالنظر في تجميد العوائد والأرباح فقط، حيث بذلت الرابطة جهودها في إرجاع حقوق المواطنين، مؤكدة تواصل الرابطة مع النائب العام في العاصمة طرابلس، الذي أبدى تضامنه ودعمه لحقوقهم، مع توعيتهم بها والدفاع عنها، والمطالبة بها. وأضاف، بعد المطالبة المستمرة برفع التجميد عن المحافظ الاستثمارية، صدر القانون رقم (12) لسنة 2021 تبعه القانون رقم (7)، الذي يقضي بأن هذه المحافظ ملك للمواطن، ولا تعتبر كازدواجية في العمل.

وأكدت أنت الرابطة مستمرة في عملها، وتتابع كل ما يرتبط بالمحافظ، ومنها شراء صندوق الإنماء لأسهم في بعض الشركات دون علم من ملاك المحافظ، باعتباره وكلاء عنهم، وبينت أنه بنص قانون محافظة الاستثمار ندرج في قائمة الجمعية العمومية كأعضاء في الجمعية العمومية لصندوق الإنماء، والذي رفض وجودنا.

وأشادت صالح بدور مجلس النواب الليبي الذي دعم هذه القضية وحقوق المواطنين، بإصداره القرارات التي تؤكد وتنص على أن هذه موارد وحقوق شرعية لملاكها ويجب ألا تتوقف.

وفي ختام الاجتماع طالب ملاك الحوافظ الاستثمارية بتصميم موقع إلكتروني وتطبيق خاص، لإتمام الإجراءات إلكترونيا، ومتابعة حركة الأسهم، كما أكد مدير فرع السوق المالي أنه سيضع هذا الطلب قيد الدراسة مع محاولة لتتفيده.



للمرة الأولى.. ليبيا تشارك في الدورة الـ 60 من المعرض الزراعي الدولي بباريس

فرنسا والأقاليم الخارجية ومن بقية العالم، والخدمات والمهن الزراعية. وتشارك ليبيا في المعرض على المستويين الرسمي والقطاع الخاص في فعاليات المعرض الذي افتتح أبوابها يوم السبت الماضي، وتجري الفعاليات على مساحة تزيد عن (140) ألف متر مربع، تجمع أكثر من (1000) عارض لعرض منتجاتهم حتى الثالث من مارس المقبل.

بن حامد حضر فعاليات المنتدى الليبي للزراعة والصناعات الغذائية والمواشي الذي تنظمه الغرفة التجارية الليبية الفرنسية، برعاية الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة على هامش معرض باريس الدولي للزراعة. ويشمل معرض باريس الدولي للزراعة عدة قطاعات أهمها الإنتاج الحيواني، وقطاعات المحاصيل والنباتات، والحائض والنباتية، والمنتجات من المناطق عبر



وذكرت السفارة في بيان لها، إن

تعديل عمر

أعلن أنا (إدريس طالب بوشناف بالحسين)، أنني من مواليد 1961-08-29 م، وليس كما ورد بالسجل المدني البيضاء، وفقا لكتيب العائلة المقيد به، ورقمه (313992)، ورقم القيد (553471)، وورقة العائلة رقم (28400)، علما بأن التاريخ السابق هو 1959-08-29م، غير صحيح.



المصرف المركزي في رسالة للديبية:

الإنفاق المنفلت يعرض الاقتصاد للخطر ويزيد الأوضاع تعقيدا



وهو ليس بالأمر الهين، وينال من سيادة الدولة واستقرارها. وبين المصرف إنه انطلاقا من واجبه الوطني ومسؤوليته أمام الوطن والمواطن، سيعمل على المحافظة على الاستدامة المالية للدولة بكل ما أمكن، سواء بشكل منفرد أو بالتعاون مع بقية مؤسسات الدولة.

ودعا المصرف المؤسسات الوطنية بالعمل معا لإقرار السياسات الاقتصادية والمالية الضرورية للخروج من هذه الأزمة الخائفة، والتي تشتمل على إيقاف الإنفاق الموازي المجهول المصدر، وإقرار ميزانية موحدة لكامل التراب الليبي، وترشيد الإنفاق بما يحافظ على احتياطات الدولة وحقوق الأجيال القادمة، وتنوع مصادر الدخل، وتعزيز دور القطاع الخاص، وتخفيض الاعتماد على الواردات الخارجية من السلع الاستهلاكية التي تجاوزت نسبتها 80%. كما طالب المصرف بزيادة إنتاج النفط وتصديره على المستوى القريب والمتوسط، وأن تكون أولوية الإنفاق للاستثمار في التنمية الشاملة.

واختتم المصرف رسالته بالقول: "وجب بيان هذه الحقائق الجوهرية، ومن باب تحمل المسؤولية التاريخية وأداء الأمانة، فإن الأمر يستلزم ضرورة العمل الجاد للخروج من الأزمة والوصول إلى العيش الكريم والمستدام الذي نطمح إليه جميعا".

عامي 2021 و2022 على مستوى الاقتصاد الكلي والتوازن في الميزانية العامة، وميزان المدفوعات واستقرارا في سعر صرف الدينار الليبي، وأن استمرار الحكومة في زيادة مستوى الإنفاق العام بشكل ملحوظ، ويبلغه مستوى 165 مليار دينار عام 2023، ووجود إنفاق مواز مجهول المصدر، أسهم كل ذلك في ارتفاع حجم الطلب من النقد الأجنبي بالرغم من قيام المصرف المركزي بزيادة حجم العرض من النقد الأجنبي بمقدار خمسة مليارات دينار، مقارنة بعام 2022 الذي بلغ 16 مليار دينار.

وأوضح أنه في ظل هذه المعطيات كيف يمكن أن يكون سعر الصرف 1.3 دينار للدولار، حسب تصريح رئيس حكومة الوحدة الوطنية، إلا باستنزاف احتياطات المصرف المركزي واللجوء إلى الاقتراض من المؤسسات الدولية، وأكد المصرف أنه لم يكن هناك خيار لإحداث التوازن والحفاظ على ما تبقى من خط الدفاع الأول احتياطات النقد الأجنبي، إلا بتخفيض قيمة الدينار الليبي أمام العملات الأجنبية، وقد حققت هذه الخطوة أهدافها وأحدثت استقرارا واضحا خلال

وأكد أن الانتقال من سعر صرف 1.3 دينار للدولار إلى 4.85 دينار للدولار، لم يكن خيارا للمصرف المركزي، بل كان نتيجة لأزمات متعاقبة منذ عام 2013، بسبب الأفضال التسعفي للنفط الذي كبد الدولة الليبية خسارة بجوالي 150 مليار دولار، صاحبه خلل في السياسات المالية والتجارية وحالة الانقسام السياسي والمؤسسي وتنامي وتيرة الإنفاق العام وإتباع سياسة التمويل بالعجز، التي أدت إلى ارتفاع الدين العام وتفاقم العجز في ميزان المدفوعات.

وتساءل المصرف من "أين ستوفر الحكومة تمويل هذه الزيادات، خصوصا في ظل تراجع حجم الإيرادات المتوقعة لعام 2024 إلى مستوى 115 مليار دينار، وفقا لتقديرات المؤسسة الوطنية للنفط، وخمسة مليار دينار إيرادات سيادية أخرى، بإجمالي وقدره 120 مليار دينار". وأضاف المصرف إن الاستمرار بنفس السياسات المالية، سوف يزيد الأمر تعقيدا، ويترتب عليه عجز، مؤكدا هذا يستوجب العمل مع لاتخاذ السياسات الكفيلة لتفادي التمويل بالعجز.

وتساءل المصرف "كيف قفزت مصروفات الباب الرابع من 20.8 مليار دينار، بما فيها دعم المحروقات في عام 2021 إلى 61 مليار دينار في عام 2022، مما يؤكد وجود خلل وتشوه وسوء إدارة في دعم المحروقات" مشيرا إلى أن الدولة أنفقت منذ عام 2021 حتى نهاية 2023 قرابة 420 مليار دينار، وجه معظمه لنفقات استهلاكية على حساب الإنفاق التنموي، ولدت ضغوطا على سعر صرف الدينار الليبي.

وأستدرك المصرف أن الديبية وجه في خطابه إلى زيادة المرتبات وتقديم مزيد من المنح، حيث إن التوسع في الإنفاق قد يُرضي بعض الفئات على المدى القصير، ولكنه يتنافى مع مبادئ الاستدامة المالية وضمان حقوق الأجيال القادمة، وهو ما تطلبه الإدارة الرشيدة للمال العام.

من 95% من الإنفاق العام، تشكل المرتبات وحدها 60% من الإنفاق العام، حيث قفز بند المرتبات من 33 مليار دينار عام 2021، إلى 65 مليار عام 2023، وارتفع بند الدعم من 20.8 مليار عام 2021، بما في ذلك دعم المحروقات إلى 61 مليار خلال عام 2022، ونتوقع أنها تتفوق 61 مليار دينار في العام 2023، منها 41 مليار دينار لدعم المحروقات الذي تنامي بشكل ملفت ويستنزف سنويا ما يقارب 8.5 مليار دولار، ناهيك عن نفقات الدعم الأخرى التي توجه لقطاع الكهرباء مباشرة بقيمة 40 مليار دينار، ليصل إجمالي نفقات الدعم المباشر وغير المباشر إلى 102 مليار دينار سنويا".

وتساءل المصرف "كيف قفزت مصروفات الباب الرابع من 20.8 مليار دينار، بما فيها دعم المحروقات في عام 2021 إلى 61 مليار دينار في عام 2022، مما يؤكد وجود خلل وتشوه وسوء إدارة في دعم المحروقات" مشيرا إلى أن الدولة أنفقت منذ عام 2021 حتى نهاية 2023 قرابة 420 مليار دينار، وجه معظمه لنفقات استهلاكية على حساب الإنفاق التنموي، ولدت ضغوطا على سعر صرف الدينار الليبي.

وأستدرك المصرف أن الديبية وجه في خطابه إلى زيادة المرتبات وتقديم مزيد من المنح، حيث إن التوسع في الإنفاق قد يُرضي بعض الفئات على المدى القصير، ولكنه يتنافى مع مبادئ الاستدامة المالية وضمان حقوق الأجيال القادمة، وهو ما تطلبه الإدارة الرشيدة للمال العام.

(وال) -وجه المصرف المركزي رسالة إلى رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الديبية، طالبه فيها بضرورة ضبط الإنفاق العام للبلاد، وضرورة إعداد ميزانية موحدة للدولة، والا سيتعرض الاقتصاد الوطني لهزات كبيرة خلال الفترة المقبلة. وذكر المصرف في الرسالة الموجهة للديبية "إن كلمتكم في الاحتفال بذكرى ثورة 17 فبراير، تضمنت نقاطا تتعلق بالأوضاع المالية وسعر الصرف وزيادة المرتبات، وهي نقاط حساسة، ولما كان مصرف ليبيا المركزي هو المستشار الاقتصادي للدولة وفقا للتشريعات النافذة، فإنه صار لزاما علينا أن نلفت عنايتكم إلى عدد من النقاط".

وأكد المصرف أنه لا يوجد اختلاف في أن من حق الليبيين أن يحيا حياة كريمة، وأن يحصلوا على مرتبات تكفل عيشا كريما، ولكن ذلك لا يتحقق إلا بحسن إدارة الموارد المالية، مع ضمان استدامة تلك الحياة الكريمة، كما أنه لا يوجد خلاف أن النفط هو المصدر الوحيد للدخل في الدولة الليبية، والذي يمول الميزانية العامة بأكثر من 95%.

وخاطب المصرف الديبية بقوله: أشترتم إلى الرغبة في أن يكون سعر الدولار 1.3 دينار للدولار، ولكن الرغبة وحدها لا تكفي لتحقيق ذلك، إذ إن الممارسات الفعلية للحكومات المتعاقبة كانت عكس ذلك، فالتوسع غير المدروس في الإنفاق العام طيلة السنوات الماضية وخصوصا الاستهلاكي، الذي يستحوذ على أكثر

ليبيا ضيف شرف معرض القاهرة الدولي EECA EXPO 2024 والمنتجات تحظى بقبول الجمهور



المقدمة من الشركات العارضة. وقالت تقارير إعلامية مصرية إن صالات العرض تشهد تزايدا كبيرا، وتوافد للجمهور للاستفادة من المنتجات المعروضة خصوصا وأن المعرض يوفر ميزة كبيرة كونه يعد مجمعا كبيرا لتسويق المنتجات ليس فقط المصرية بل والعربية والأجنبية أيضا، كما أن كثير من الشركات العارضة تقدم عروضاً كبيرة على منتجاتها، خصوصا المنتجات الغذائية، ومنتجات الألبان والخضروات والفاكهة ومستلزمات شهر رمضان الكريم.

كما قدمت الشركات المشاركة من كافة القطاعات تخفيضات متنوعة رفعت من تزايد الإقبال من المشاركين الذين عبروا عن سعادتهم بارتفاع نسب الخصم المقدمة للجمهور من قبل الشركات المشاركة، مؤكداً أن المعرض يأتي في وقت مهم قبل حلول شهر رمضان المبارك، وهو الفترة التي تحتاجها الأسر المصرية لتدبير احتياجاتها من السلع والمستلزمات الحياتية.

وعبرت كثير من الأسر المصرية الموجودة بالمعرض عن شكرها لهيئة المعارض الليبية والقائمين على الجناح الليبي في المعرض بسبب جودة وتنظيم المعارضات بقدر عالي من التنسيق، وأيضا ارتفاع نسب الخصم الحقيقيه المقدمة من الشركات .

وضيف شرف هذه الدورة دولة ليبيا) كما رحب بالعارضين الوطنيين الذين يمثلون الصناعة المصرية. - 200 شركة يعرضون منتجاتهم - يشهد المعرض مشاركة أكثر من 200 شركة في مجالات الأجهزة الكهربائية، والإلكترونية، سجاد وموكيت، مراتب، مفروشات وملابس جاهزة، وأدوات منزلية، جلود، وأثاث منزلي، صناعات غذائية، حرف وصناعات يدوية كما يشارك بنك مصر، والبريد المصري، جهاز تنمية المشروعات، ومركز تحديث الصناعة، والمجالس التصديرية، والمحافظات، والغرف التجارية والصناعية بجمهورية مصر العربية. -حضور رسمي في الافتتاح - يشار إلى أن المعرض افتتحه اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة، واللواء شريف الماوري رئيس الهيئة

أكثر من 25 شركة ومؤسسة ليبية، مقسمة بين شركات استثمارية، وتصديرية، حيث تقدم الشركات الاستثمارية عروضاً استثمارية وفندقية كالأستثمار في العقارات والفنادق وغيرها من الفرص الاستثمارية المتاحة في السوق الليبي، بينما الجانب التصديري يقدم فيه المشاركون منتجاتهم والتي تتنوع بين «العسل، الزيتون، التمور، وغيرها من المنتجات المحلية التي تصدر للخارج». ومن جهته قال عصام العول، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للمعارض إن المعرض محفل اقتصادي هام، كما أنه يعد فرصة لتوثيق العلاقات الاقتصادية بين الشركات الاستثمارية وشركات التصدير التي تجد فيه فرصة جيدة لتقديم خدماتها وعقد الاتفاقيات التشغيلية والتجارية.

وأضاف في تصريحات لمنصة المعرض، إن ليبيا تشارك بعدد كبير من الشركات، بعضها له توجه استثماري

وخلال اللقاء بحث الموردي مع السيدة الصبيح، تعزيز آفاق التعاون الثنائي بين البلدين وسبل الارتقاء لتحقيق تعاون مثمر وجاد في الفترة القادمة. كما رحب وفقا لبيان صادر عن هيئة المعارض بكافة الوفود العربية المشاركة بالمعرض ضيوف مصر من الدول المشاركة بالمعرض وهي: (الكويت، نيبال، الإمارات، ولبنان،

والقاهرة) -وال- شارك الدولة الليبية ممثلة في الهيئة العامة للمعارض، في معرض القاهرة الدولي EECA EXPO 2024، حيث وقع اختيار الحكومة المصرية على ليبيا كضيف شرف للنسخة 57 من المعرض.

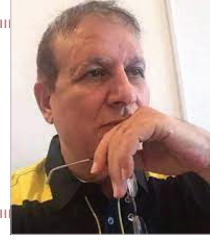
ولقي الجناح الليبي في المعرض إقبالا كبيرا خلال الأيام الماضية، كما أن المنتجات الوطنية المعروضة في الجناح لقيت إشادات واسعة من قبل رواد المعرض. وبدأت فعاليات المعرض منذ التاسع والعشرين من شهر فبراير الماضي، وتتواصل حتى التاسع من مارس الجاري، بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر، حيث يستقبل زواره يوميا. -25 شركة ليبية مشاركة - أشرفت الهيئة العامة للمعارض، على تنظيم الجناح الليبي الذي يضم





الجزء الثاني

(القصة الحقيقية للجاسوس الشهير كوهين)



بقلم الدكتور :
أبو القاسم عمر صميده

العاصفة، من زواجه إلى اتفاقية غزة أريحا، إلى أوسلو، كل ذلك بسبب أنه لم يمت، لذا فهو مسلوب الإرادة إلى أن مات. أنا أعرفه منذ أن كان صغيراً، الرجل وطني لكنه كان مسلوب الإرادة. الملك حسين غرر بعبد الناصر، لكن عبد الناصر أدرك اللعبة حاول إدخال الروس على الخط، أبلغهم أنه لا يستطيع القيام بالحرب ولا خوضها، أرسل لهم شمس بدران الملك حسين من خلال الانجليز وضع «قشرة الموز» أمام قدم عبد الناصر، الانجليز قالوا للملك حسين إن الإسرائيليين لن يحتلوا شبرا واحدا من حدود مملكته، لذلك طلبوا منه أن يدفع عبد الناصر باتجاه الحرب.

كثيرة على الكتاب يخط يده وكان يصف هيكل بأنه «أورد وجهة نظره محرفة ومضحكة». ويقول زعين إن «ما قاله باتريك سيل الكاتب الإنجليزي حول البروتوكول مع دييجول ليس صحيحا، هو ملفق للأحداث، وأختم هذه الذكريات بما كان يردد د يوسف رحمه الله ، فقد كان يقول بين الفينة والأخرى : «أنا أريد أن أموت.. لا أتشبث بالحياة.. عملت عملية جراحية لمدة 6 ساعات على مرض (ورم) في رأسي، الآن أعاني من حصي في المرارة، لا أريد أن أقوم بالعملية لأنه ليس هناك داع للبقاء على قيد الحياة، أنظر إلى حقبة الستينيات بل السبعينيات، وانظر إلى التسعينيات.. كل من له إحساس بالوطنية إما أنه مات أو أنه يريد الموت، أنا لم أمت.. لذلك أريد الموت. هذا ليس موقفا هرويبا، هذا منطق جدلي. إذا لم تتحن للعاصفة فستتكرر النخلة. ياسر عرفات وطني لكنه طوعته

سراحه مقابل وعود بمساعدات وفتح حوار مع إسرائيل ، لكن قال الدكتور رفضنا كل الوساطات بما فيها تدخل من الجنرال ديغول رئيس فرنسا الذي كانت تربطني به علاقة فهو الرئيس الغربي الوحيد الذي دعاني لزيارة بلاده ، لأننا علمنا أن إسرائيل تحتاج إلى وقت لتقوم بعملية إنزال لتحرير الجاسوس ، فكانت تلك الاتصالات لكسب الوقت فاتخذنا قرار عاجلا بإعدام الجاسوس كوهين شنقا فجر اليوم التالي في ساحة عامة لقطع الطريق على ما تجهزه إسرائيل لاختطافه واستعادته بأي ثمن وهو ما حدث بالفعل ، والحقيقة فقد كان جاسوس خطير واستطاع نقل كل شيء واختراق أغلب الأجهزة الحكومية وكان يملك خرائط لمحطات الوقود ومخازن الذخيرة والأسلحة وعددها وكيمياتها ومواقعها واحتياطي الذهب وشبكات الكهرباء والماء ومخازن الغذاء . لقد أهداني الدكتور يوسف رحمه الله نسخة من كتاب (الانفجار) لمؤلفه محمد حسنين هيكل حيث وضع هوامش

اعترف بدون مقاومة وأبلغ معتقله أن إسرائيل لن تتركه وهو الحدث الذي صنع صدمة للجميع ولم يصدقه الكثير ، حتى أن رئيس الجمهورية وقتها الدكتور أمين الحافظ لم يكن مُصدقا للأمر فذهب بنفسه ليتحدث معه في الزنزانة ، وحين التقاه الرئيس وهو يعرفه، سأله الرئيس : هل أنت مسلم أم يهودي ؟ فقد كان كوهين يؤدي بعض الصلوات مع أفراد الحكومة والمسؤولين والضباط ، وأصر الرئيس أمين الحافظ رئيس الجمهورية عليه في السجن أن يثبت أنه مسلم ، وطلب منه قراءة بعض آيات القرآن كالفاتحة فلم يستطع ، لأن رئيس الجمهورية لم يصدق أن كوهين جاسوس إسرائيلي ، فقال الرئيس لرفيقه هذا جاسوس، وما أن انتشر الخبر حتى عم خوف شديد في دوائر السلطة فالغالبية لها علاقة معه كما أنه وخلال الاستجواب قال لهم ستتدخل إسرائيل وقال الدكتور يوسف أن رؤساء أوريبون اتصلوا بنا وعرضوا التوسط لإطلاق

في تنمية سوريا وأنه يملك شركات وأموال ، وقبل أن يأتي إلى سوريا قام بعدة خطوات لخداع الجالية السورية في الأرجنتين وقدم لهم الدعم والأموال وأصبح من رموزها ، حتى أن أي مسؤول سوري يزور أمريكا اللاتينية يقوم هو باستضافته والتعريف عليه ، واكتسب ثقة الجميع ، ثم قام بالعودة إلى دمشق ليساهم في بناء الوطن كمبرر لتغلفه في سوريا ، وهكذا بين يوم وليلة أصبح كوهين نجم الحفلات والسهرات وأعياد الميلاد واستطاع شراء ذمة الغالبية بما يقدمه من اموال وهدايا وعزومات، والخلاصة استطاعت المخابرات الإسرائيلية زرع عميلها كوهين في سوريا ومكنته أمواله وخبرته وتوسيع دائرة معارفه من اختراق الجيش والحكومة السورية ، وبعد أن حددت المخابرات السوفيتية مصدر التشويش وتم رصد حركة دخوله وخروجه ووقت إرساله للبرقيات تم نصب كمين للقبض عليه داخل الشقة وبالفعل قبضت المخابرات السورية على الجاسوس كوهين الذي

... قد حكي لي قصة أشهر جاسوس إسرائيلي وهو « إيلي كوهين » ، قال الدكتور وكان وقتها رئيس للوزراء في سوريا : أن السفارة الهندية في دمشق اشتكت من وجود تشويش على برقياتها وأنها تطلب تفسير للأمر ، فأحال السفير الهندي خطابا للخارجية التي أحالت الخطاب إلى وزير الدفاع ورئيس المخابرات ، وفي البداية لم تتمكن من تحديد مصدر أو سبب التشويش لأنه لم تكن لدينا إمكانيات فنية أو خبرة ، فتم الاستعانة بالسفارة الروسية أيام الاتحاد السوفيتي ، فقد كانت تربطنا بهم علاقة قوية ، وأحضر السوفييت معدات لمكافحة التشويش وتم تحديد مصدر التشويش وتبين أنه صادر من شقة بجانب السفارة الهندية وأن الشقة يسكنها مغترب سوري عائد من أمريكا اللاتينية وهو الذي قدم نفسه على أنه مهاجر سوري حريص على وطنه وأنه يعني وقدم نفسه في البداية على أنه مستثمر سوري متحمس لخدمة بلاده سوريا وأنه يريد الاستثمار والمساهمة

صدور العدد 54 من مجلة رؤى الفصلية الصادرة عن وكالة الأنباء الليبية

بحضور رواد المحكية توقيع كتاب عشب الكلام للكاتب طارق الشرع



تنظيرية للمحكية، مبينا إن هذه الإضافة لهذا الجنس الشعري بعد (26) من متابعة شعراء المحكية والغوص في نصوصهم، جاء الكتاب ليكون إضافة تعنتي بهذا النوع من الشعر، ومحاولة لفتح آفاق فيه .

من الشعراء، حيث افتتح الأمسية الشاعر الصيد الرفيعي، ثم تلته الشاعرة فاطمة الزهراء اعموم والشعراء سالم العالم، محمد النقلي، عبد المنعم الفليليح وبديرة الأشهب.

(وال) - شهدت قاعة المجاهد أحمد الشريف، بالجامعة الدولية للعلوم الطبية بمدينة بنغازي، الخميس الماضي، توقيع كتاب «عشب الكلام» للكاتب طارق الشرع، بحضور نخبة من الكتاب والشعراء الليبيين ورواد المحكية الليبية. وبدأت الأمسية الشعرية بمشاركة شعرية متنوعة لمجموعة

وقال كاتب «عشب الكلام» طارق عثمان الشرع، للأبناء الليبية: إن هذا الكتاب هو رؤية مختلفة في كتابة الشعر المحلي، وهو رؤية



وفي كلمة للأبناء الليبية قال الشاعر سالم العالم: الكتاب يحاكي قصة المحكية الشعرية الليبية، كتبه الشاعر طارق عثمان الشرع، بحضور رواد المحكية، ويتفاعل كبير من أصدقاء الشعر الشعبي والمحكية الليبية. وأضاف، بعد حوالي (19) عاما، أقيم في هذا المساء تجمع لمحبي المحكية الليبية، وتناولنا نصوصا متنوعة في هذا المجال الشعري، للتأكيد بأننا في حاجة دائمة لهذا النوع من الفن، الذي يخاطب محبيه، مؤكدا أن حفل التوقيع وهذه الأمسية جمعت كل رواد هذا الجنس الشعري، واستعرض الشعراء فيها جوانب من كتاباتهم.

اشرف وحومة والفضيل وبلحيق يزورون المقر للمقر الجديد لقناة ليبيا المستقبل بينغازي



(وال) - أجرى عضو مجلس النواب أحمد الشارف، رفقة وزير الدفاع بالحكومة الليبية أحمد حومة، ورئيس ديوان مجلس النواب عبد الله المصري الفضيل، والمتحدث باسم المجلس عبد الله بلحيق، الأربعاء الماضي زيارة للمقر الجديد لقناة ليبيا المستقبل بمدينة بنغازي، وكان في استقبالهم رئيس مجلس إدارة مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب، ومدير عام قناة ليبيا المستقبل التابعة للمؤسسة، وعدد من مديري الإدارات بالمؤسسة والقناة. واطلعوا خلال الزيارة على سير العمل في مختلف الإدارات

والأقسام، وأشادوا بالتجهيزات الحديثة في القناة وبجهود العاملين فيها في نقل الأخبار والمعلومات بشكل موضوعي ومهني، مؤكدا على أهمية دورها في نشر الوعي والثقافة بين أفراد المجتمع، إضافة إلى دورها الرائد في تغطية أخبار

وأشادوا بالتجهيزات الحديثة في القناة وبجهود العاملين فيها في نقل الأخبار والمعلومات بشكل موضوعي ومهني، مؤكدا على أهمية دورها في نشر الوعي والثقافة بين أفراد المجتمع، إضافة إلى دورها الرائد في تغطية أخبار

ومالاتها الفكرية. وفي باب الصحافة يحاور الكاتب الليبي فتح نصيب الناقد اللبنانية «يمنى العيد»، بشأن مشروعها النقدي، كما نقرأ محاوره أخرى من إعداد الأديب «عذاب الركابي» مع الشاعر العراقي «باسم فرات». وتكتب فاطمة بن دردف عن تظاهرة «بنغازي عاصمة الثقافة بالعالم الإسلامي»، التي انطلقت في شهر يناير الماضي في مدينة بنغازي. وفي ختام باب الصحافة نقرأ مادة للدكتور الصديق بودوارة بعنوان : ثقافة حفلات التأبين. وفي باب السينما نقرأ: «ليس هنا أكثر فنية من أن تحب الناس» للكاتب حسن المغربي، «السينما وحوار الفنون وتلاقح التقنيات» الطاهر الطويل، «كريستوفر نولن والأسئلة الصعبة» بسمة عبدالعزيز، «الرقابة على السينما في المجتمعات العربية» دكتور هاني حجاج. وفي باب الترجمات نتابع العديد من الموضوعات والتي شملت :

1. «عشر سنوات من الإبداع» ترجمة - عن اللغة الفرنسية - الحسن علاج. 2. «الشعر يقف عند انعطافات اللغة» ترجمة - عن اللغة الصينية - للكاتب المصرية «ميرا أحمد». 3. «الطعام الجديد» ستيفن ليكوك» ترجمة - عن اللغة الإنجليزية - دكتورة عبير الفقي.

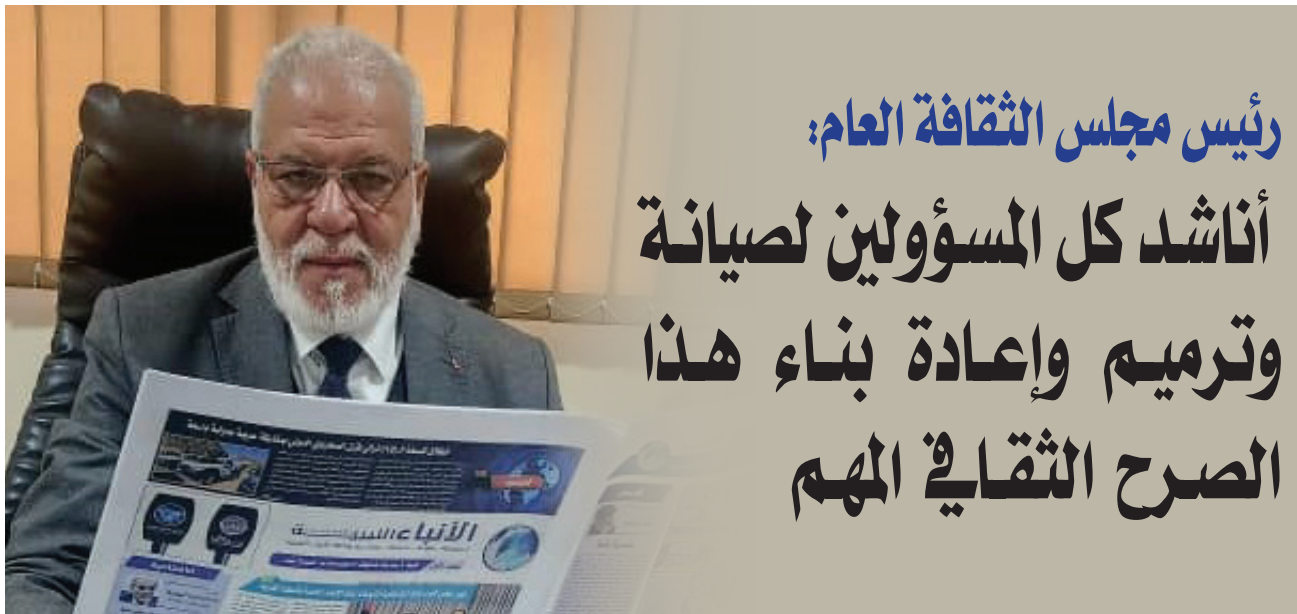
والأقسام، وأشادوا بالتجهيزات الحديثة في القناة وبجهود العاملين فيها في نقل الأخبار والمعلومات بشكل موضوعي ومهني، مؤكدا على أهمية دورها في نشر الوعي والثقافة بين أفراد المجتمع، إضافة إلى دورها الرائد في تغطية أخبار



ما عاد عليه حسوفة امسامح عزيز

(الشاعر عبد القادر بكار العوامي)

ما عاد عليه حسوفة
امسامح عزيز وكل حد
بظروفه ضاع الغلا
ما عاد انقول اخسارة
انسيتيه وطفيت يا رفيقي ناره
وهي قبل ما كانت إلا وهواره
بين الضلوع امهلبة في جوفه
وركح وشاقي صاحبك بصغاره
هذول هم اللي ديمة عليهم خوفه
من ضيم الزمان ويرتمه وامراره
ودنيا قديمة غير مي مكشوفه
مبنية علي ساس الخيا غداره
انظرها عيش امقطة ملضوفة
عاش في زمان امزايته واتجاره
لا يبيع لا يشري اقطع مصروفه
وتمن غريب ومي غريبة داره
بين ناس تدعك كل حد بكتوفه
ايسمو السرقة كولسة وشطاره
والطيب احذاهم قرعته ملهوفه
نين من عملهم ناقصات امطاره
الوطن صاف لابدري ولا صيوفه
ولا يضمه انكان دار اشارة
ولا اقدرو يقروهن صحيح احروفه
امعاهم برم شور اليسار مداره
كي من اركب في طائرة مخطوفة
وشايل احمول اثقال فوق اعباره
شالهن وما في الأرض حط اكفوفه
حلف عائنظاف ايكمله مشواره
لاجل الحي نهايته امعرفه
خذا درب قايد نيرات افكاره
ما يسببه لعند قطر الصوفه
دلال خاطري غاشي اجواد عصاره
اشراف اصل ما فيهم ولا امعيوفه
وشيخهم اجوادي ذايعات اخباره
علي كل راقدر ريح عنده روفه
وامدقل ان صار ادعاك ما يذاره
ايجي فوق سابق عالبل امحدوفه
عليهم اتحوش الضان والخواره
اللي بكل صيفه طيبة موصوفه
في وطن زاهي منطلت نواره
عقاير عفا من قبل مي مصدوفه
بعيد عالبحر والدوج والسمساره
لا ضي فيه ولا اطرق مرصوفه
وايدير بيت عشريني وسيع مداره
ايخيل فيه عبادي اطرح لضيوفه
وفيه بوجبين ابيض ايدير شراره
ان تاق القمر يلاه ايسير اخسوفه
كلام منتهي ما عاد منه ماره
ولا فالمنام ان جاه نوم ايشوفه
ما عاد عليه حسوفة امسامح
عزيز وكل حد بظروفه ضاع الغلا



رئيس مجلس الثقافة العام:

أناشد كل المسؤولين لصيانة وترميم وإعادة بناء هذا الصرح الثقافي المهم

ما هي أكثر الصعوبات التي تواجهكم حالياً؟

المال هو عصب الحياة، ونحن ممولون من الميزانية العامة، حيث نجد مصاعب في كل جانب من الجوانب المتعلقة بالمجلس، ومشاكل تعترض طريق أداء عملنا الثقافي على أكمل وجه. وأضاف محيا، قمنا بترميم جزء من المقرات التي تحتاج لصيانة، ولا يزال مطلبنا بالصيانة قائماً، حيث تحتاج المباني الإدارية إلى صيانة، موضحاً، المبني المتواجدين فيه حالياً هو مبني الدوريات التابعة للمجلس مثل مجلة الثقافة العربية، ومجلة فهرست، وصحيفة المجلس الثقافي، ونحن ندير العمل بمقر هذه الدوريات. أما المبني الأخير يحتاج لأعمال صيانة بسيطة وللأسف لم نجد أي تجاوب من قبل المسؤولين لصيانتها.

وعن المسرح قال: هذا المقر تعرض للنهب والتخريب المتعمد، وبعد ثورة فبراير قدمت الشركة المكلفة بصيانتها وحصرت نسبة الخسائر، لكن في تلك الفترة الظروف الأمنية لا تسمح بوجود شركات أجنبية، ونسبة الإنجاز في مبني المسرح قبل الثورة وصلت إلى (90%)، وكان يفصلنا عن افتتاحه ثلاثة أشهر فقط والمقاول شركة «أودك» بإشراف جهاز صيانة وتطوير المراكز الإدارية، والغطاء كان على مستوى اللجنة الشعبية العامة، و لم يكن مجلس الثقافة العام طرفاً في العطاء، ولسنا ملزمين بإيفاء الدين الذي قدر للجنة المنفذة، وهي شركة أجنبية والعقد مبرم بين جهاز تنمية وتطوير المراكز الإدارية، ولا يزال الأمر قائماً، ولا أدري كيف سيتم الفصل فيه.

مقر المجلس والتي تناشد الآن؟
«أناشد كل المسؤولين لصيانة وترميم وإعادة بناء هذا الصرح الثقافي المهم، وهناك حكمة تقول «أعطيني مسرحاً أعطيك شعباً»، والمسرح هو أبو الفنون ونحن نفتقر لوجود بنية تحتية يشغل قطاع الثقافة من خلالها، ولا يوجد صالات لإدارة وإقامة المناشط الثقافية لا يوجد مسرح واحد ملك الدولة الليبية، فجل المسارح على ملك لفرق مسرحية أهلية، وبالتالي يجب أن تلتفت الدولة لهذا القطاع المهم.

هل خايبتم الجهات العامة في الدولة من أجل استكمال صيانة مبني مجلس الثقافة العام؟

«نعم خايبنا كل الجهات ذات الصلة بخصوص صيانة المقر بوجه عام، وصيانة المسرح بشكل خاص، وفي كثير من الجلسات الثقافية، مشيراً باللوم على المثقفين والمبدعين فنحن ندير قطاع الثقافة لكم، فبالتالي أنتم الصوت الذي يطالب بحقوق المؤسسات الثقافية، وللأسف الدولة الليبية آخر أولوياتها قطاع الثقافة.



كيف استطعتم تأهيل المباني الثلاثة لتتمكنا من أداء عملكم منها؟

تمت صيانة المباني بالميزانية المخصصة لمجلس الثقافة العام، ولم تقم الدولة بدفع أي قيمة لصيانة المبني، وبدأنا في تحويل المبني كمركب ثقافي من ثلاثة أجزاء، وهي: الإداري وبه مكتبة وقاعة اجتماعات ومكاتب إدارية للموظفين، والطابق السفلي عبارة عن مخازن كتب لإصدارات المجلس، ومبنى قاعة الفنون البصرية (السلفيوم)، والمسرح الذي لم تكتمل صيانتته وهو مغلق منذ سنوات طويلة، موضحاً أن مقر مجلس الثقافة العام هو المركب الثقافي الوحيد في ليبيا.

وأضاف، تعرض المبني على فترات لأضرار جسيمة واعتداءات متكررة، والهدف من الاعتداء على المبني هو النيل من قطاع الثقافة، فبعد ثورة 17 فبراير استولت قناة ليبيا الأحرار على واستعمل كمنقر لها، في حين أن كل الفنيين والمختصين في المجال الإعلامي أكدوا على عدم صلاحية المبني كمنقر لقناة تلفزيونية، وأكد ذلك المهندس عمر بوخظوة، والأستاذ عبد الدائم الهوني وغيرهم من المختصين.

وأكد أنه والفريق الذي يدير عمل هذه المؤسسة، يعملون لإثبات وجودها، وكان يتطلب منا عزمًا قويًا وإرادة، وهذه القوة الوطنية هي التي جعلت مجلس الثقافة العام يقف من جديد، ويستطيع المرور من النفق الضيق وإعادة النشاط الثقافي بأروقتة رغم التعثر.

حوار: هدى العبدلي -تصوير: محمد عقوب

(وال) -يعد مجلس الثقافة العام من المؤسسات الثقافية الليبية المهمة، وتعود تبعيته لمجلس النواب، ويملك ذمة مالية مستقلة، ومن مهامه الأساسية إقامة النشاطات الثقافية، ودعمها وإصدار كتب للمثقفين الليبيين، والتنظيم والإشراف على الفعاليات الفنية والثقافية المختلفة، لهذا خصص له مقراً يحتوي على مركب ثقافي متكامل من ثلاثة مباني رئيسية ومخزن كتب.

وتعرض مقر المجلس في مدينة بنغازي للاعتداءات المتكررة والتخريب والحرق من قبل الإرهابيين، بهدف محاربة الأنشطة الثقافية بالمدينة. واستطاعت إدارة المجلس ترميم مبني الإدارة، ومبنى قاعة ورواق السلفيوم، وعجزت عن استكمال صيانة مبني المسرح لتوقف الدعم المالي للمجلس، وعدم رصد أي ميزانية منذ سنوات، لهذا كان لصحيفة «الأخبار الليبية» حواراً مع رئيس مجلس الثقافة العام الأستاذ محمد محيا الذي تحدث عن تأسيس مجلس الثقافة العام قائلا:

«أصدر عام 2002 قرار تأسيس مجلس الثقافة العام، وهو رقم (16) الصادر عن المؤتمر الشعبي العام، وقتها كان المجلس في قاعة استأجرت لاستخدامها كمقر للمجلس بمبنى جمعية الدعوة الإسلامية، ولكن تكلفة إيجار القاعة كبير، وأثقل كاهل المؤسسة التي تكفلت بدفع القيمة، لهذا بحثنا عن مقر بديل واستأجرت فيلا في منطقة الضوييات، وبعد عامين خصص لنا مقر دائم وهو الحالي، وبعد جزءاً من مبني المعهد العالي للخدمة الاجتماعية، و حالياً كلية التقنية الطبية، وتحصلنا على إجراء تخصيص، ولا يتازعنا أحد في ملكية المبني وهو قانوني ولدينا من المستندات ما يفيده ذلك.



العقل في الموروث الشعبي



بقلم الكاتب الصحفي:
مصطفى فنوش

العقل عقلان، فأما العقل الموهوب فهو العقل الذي خلقه الله ووضعه في قلوب عباده يهدي به من يشاء إلى صراط مستقيم، والعقل المسكوب فهو الذي يكتسبه العبد بتأديبه ومعرفته، والعقل نور يقذفه الله في القلب فيعمد ضوؤه إلى قوة الدماغ ويقول الله عز وجل في سورة البقرة الآية (269) (يؤتي الحكمة من يشاء)، وهو بذلك يرفع شأن الحكمة من أوسع معانيها لكونها هادية إلى استعمال العقل ومن حرم العقل فقد الحكمة وأخذ في تقليد الآخرين، وهو بذلك قد حرم من ثمرة العقل وهي الحكمة.

وحيثما يتناول شعراؤنا الشعبيون العقل فإنهم يضعونه في مرتبة تعود بالاحترام والتقدير على الشخص، حتى أنهم يصفونه بأرقى الصفات التي تجعل من صاحب العقل شخصاً لا يعرف صفائر الأشياء، ولا تصدر عنه توافه الأمور، بل يضعونه في الميزان التي ترجح كفته نحو الصواب ورجاحة العقل وحسن التصرف، ما يجعل صاحب العقل مقصداً لفض المنازعات وانتشال الغل والحقد من نفوس المتخاصمين وإحلال مكانه التسامح وإرضاء الخواطر المتنازعة، ويرون في فقد السيطرة على العقل في لحظات الغضب أو الانفعال من الأمور التي تعيب الرجل، لما قد تصدر منه من تصرفات أو أفعال تضعه تحت دائرة الصفائر في أخلاق الرجولة، لذلك نجد الشاعر الكبير المرحوم الشريف حسن السعيطي وهو ينتمي إلى عائلة الريدي من السعيطات الشمول، وهو من كبار شعرائنا ولد في نواحي النواقية سنة 1888، وتوفي في بنغازي في شهر أغسطس 1969، عن عمر بلغ إحدى وثمانين سنة ودفن بمسقط رأسه النواقية، تاركاً لنا أشعار وارثاً ومساجلات وقصائد إبداعية غاية في الروعة نحاول استعاره بعض الأبيات من قصيدته (الغيب شين) التي يمتدح فيها الخصال الطيبة والصفات الحميدة التي يجب على المرء أن يتحلى بها:

العيب شين ويخلف أوجاع ولوعة
والعقل وين يداعي صعب قدوعه
العيب مصيبة

يخلف مواجع واجدات وغبية
والصاحب اللي تعرف نداك يجيبه
تقسم عليه عشاك ليلة جوعه
العيب أمكبر

والقزاز ماعمره أكسر واجبر
وقطعت نصيب الجي ما تدبر
وبوعقل ما يرضي اللي طبوعه

ونجد الشاعر الكبير التايب بوياسين، لا يحمل المسؤولية للعقل وحده بل له رأي آخر فقد تتحمل النفس مسؤوليتها عن تصرفات الأفراد حيث يوجه الإنسان إلى ضرورة التحكم في تصرفات هذه النفس وتوجهه لعمل الآخرة والبعد عن توافه وصائر الأمور .. فيقول موجها كلامه للنفس ..

النفس دولها
خلها تجي ع اللومه
أن مادلتها
تشتيك راها شومه

النفس أحجرها
علي شي وأجد ردها وانزرها
ورجلك علي باب الفساد اقصرها
والصاحب اللي لايم عليك تلومه
وكيف تلفظ الكلمة وما تقدرها

تصير زاله والزالة معدومة
تناولنا في هذا الجزء كيف تناولت الموروثات الشعبية قيمة العقل، حينما تطرقت إلى أن ذا اللب وهو العقل يعرف قيمة الحياة والمحافظة عليها .



التغذية العلاجية وتأثيرها على صحة الإنسان

تصوير ومتابعة: فرج الجهاني
(وال) - تكمن أهمية التغذية في حياتنا، باعتبارها من أساسيات الحياة التي لا نستطيع العيش بدونها، لذا يجب أن يكون الغذاء صحياً، ومتوازناً.

فالغذاء مصدر الطاقة في جسم الإنسان، ويؤثر على بناء خلايا وأنسجة الجسم ويلعب دوراً كبيراً في التأثير على الطريقة التي يؤدي وظائفها بها.

وتزداد أهمية التغذية في عالمنا اليوم تزامناً مع تفضي الأمراض والتي ينشأ الكثير منها بسبب جهلنا في كيفية اختيارنا للغذاء الصحي، وهناك كتب لكثير من العلماء تتحدث عن التغذية العلاجية ككتاب أبو بكر الرازي العالم الطبيب الفارسي، الذي يعد من أعظم علماء الطب البشري، فمن أهم الكتب التي ألفها، كتاب منافع الأغذية ودفع مضارها.

ويحضر كبير من المختصين والمهتمين، عقد بالأمس المؤتمر الخامس للنقابة العامة لأخصائيي التغذية، بقاعة الخيالة ببنق المهاري، تحت شعار: (الاطلاع على أحدث المستجدات في مجال المكملات الغذائية) وقد ناقش المجتمعون من أخصائيي التغذية العلاجية، العديد من المحاور التي تهتم بالتغذية العلاجية والتي تضمنت آخر المستجدات في علم التغذية

وأضاف الشريف بأن التغذية العلاجية والصحية تعني بجميع شرائح المجتمع، وعلاج لجميع الأمراض، وثقافة تغذية للمواطن. **-التنوع الغذائي مفيد للإنسان؛** التغذية هي نمط غذائي، فمثلاً

التلوث البيئي له تأثير على غذاء الإنسان

العلاجية باعتبارها أسلوب هام في الوقاية ومعالجة الأمراض. وعلى هامش المؤتمر كان لنا لقاء مع الدكتور محمد الشيباني، رئيس النقابة العامة لأخصائيي التغذية وأستاذ مشارك بجامعة طرابلس الذي قال:

-مشاركة عدة شركات محلية في هذا المؤتمر؛

ينعقد هذا المؤتمر سنوياً، ويعد هذا المؤتمر الخامس تحت شعار المكملات الغذائية آخر المستجدات ونحن نقنابة دائماً نقوم بالعديد من النشاطات. وتابع الشيباني بأن هناك الكثير من الشركات المشاركة بعروضها للمنتجات الغذائية خلال هذا المؤتمر، وهذه الشركات لديها اعتماد من الغرفة التجارية وتعمل وفق المعاملات القانونية.

وأشار الشيباني بأن هذا المؤتمر هو عبارة عن جهود ذاتية، حيث لاقى حضوراً كبيراً من المواطنين، حيث هناك محاضرين مشاركين من العديد من المدن الليبية شرقاً وغرباً وجنوباً.

غياب القوانين المضلة زاد من انتشار تلوث الأغذية

مريض السكر يحتاج لتغيير نمط حياته وغذائه، بممارسة الرياضة وترك السكريات والدهون ومراجعة الأطباء. واستطرد الشيباني قائلاً يجب أن يكون هناك تنوع في غذاء الإنسان بحيث يكون غذاء متكامل وشامل وصحي، بمعنى هناك توازن من البروتينات والكربوهيدرات والدهون والفيتامينات. كالأسماك والزيتون الصحية والفواكه والخضار.

وأشار الشيباني بأن هذا المؤتمر هو عبارة عن جهود ذاتية، حيث لاقى حضوراً كبيراً من المواطنين، حيث هناك محاضرين مشاركين من العديد من المدن الليبية شرقاً وغرباً وجنوباً.

وفي نفس الاتجاه التقنياً؛

الدكتورة هالة العبدلي أخصائية تغذية علاجية، ومديرة عيادة إيلايت بجي الأندلس.

حيث قالت: سنويا هناك انعقاد لهذا المؤتمر وهو رمزية ليوم النقابة العامة لأخصائيي التغذية، وأهميته تكمن في التقاء إخصائيي التغذية من جميع أنحاء ليبيا، ولتبادل الخبرات إضافة لتوعية المواطن بالتغذية العلاجية.

-حضور كبير لمؤتمر التغذية العلاجية؛ وأضافت العبدلي بأن هناك إقبال وحضور كبير من قبل المتخصصين والمواطنين، وهذا يدل على أن هناك وعي ملحوظ لدى المواطن بأهمية الغذاء لصحة الإنسان، واهتمام كبير للمتخصصين في نشر هذه الثقافة في مجتمعنا الليبي.

وأجابه عن التساؤل بخصوص تنوع طرق انتشار ثقافة التغذية الصحية كالمدراس مثلاً قالت العبدلي: سنعرض هذه الفكرة على النقابة للعمل بها مستقبلاً، وبالأخص، أقوم أحياناً بتوعية أطفالي من خلال التوضيح، بأهمية التغذية الصحية.



لابد من توعية الأطفال بأهمية التغذية الصحية

انتشر كثيراً في بلادنا، فيجب أن تكون هناك قوانين مفعلة للحد من انتشار هذه الظاهرة والتي لها آثار ضارة على صحة المواطن.

وفي ذات السياق ألتقينا: الدكتورة مايا شرف الدين الفيتوري أخصائية تغذية:

نحن سعداء جداً بالمؤتمر الخامس للنقابة العامة لأخصائيي التغذية والنشاطات الفاعلة التي تقوم بها النقابة باستمرار.

-التغذية العلاجية لها أهمية في حياة الإنسان؛

وأضافت الفيتوري بأن هذا المؤتمر هو مناسبة علمية وثقافية تقام سنوياً، لتوعية المواطن بأهمية التغذية العلاجية في حياة الإنسان. فالتغذية الصحية هي العلاج الأول للجسم وأصبحت ثقافة مفيدة تنتشر بين طبقات المجتمع. وأوضحته الفيتوري بأن التلوث البيئي له تأثير على غذاء المواطن، فهناك ترابط بين تلوث الهواء وغذاء المواطن.

وأختتمت الفيتوري: بأن النقابة ستكشف من حملاتها التوعوية في المجال التغذوي، وخاصة في شهر رمضان والذي يتطلب من الإنسان اتباع غذاء صحي ولاسيما أصحاب الأمراض المزمنة.

شهر رمضان يتطلب من الإنسان اتباع نظام غذاء صحي

بعد تكرار وقائعه في السينما والمسرح.. الفساد يجور على الإبداع الليبي

(وال) -بدلاً من مساهمة قطاعات السينما والفنون المسرحية في نشر ثقافة السلام والإبداع في البلاد، طال الفساد المنصات التي كان يفترض أن تلعب دوراً محورياً في تغيير أفكار الناس، ودفعهم نحو التغيير الإيجابي، والالتفاف حول القضايا الوطنية، إلا أنها أصابها ما أصاب باقي القطاعات الحكومية خلال السنوات الأخيرة.

السينما والمسرح، مؤكدين أن الحالة العامة التي تسبب فيها حالة الجمود السياسي والانقسام المؤسسي واستشراف ظاهرة الإفلات من العقاب خلال السنوات الأخيرة.

المتهم حسباً احتياطياً. **-وقائع السينما امتداداً للفساد** يرى مراقبون أن هذه الوقائع هي جزء من حالة الفساد التي طالت غالبية القطاعات السياسية في البلاد، والتي من بينها هيئة

المالي، فقبل أشهر أعلن مكتب النائب العام عن حبس رئيس سابق للهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون بتهمة الفساد المالي. ووقتها قال بيان صادر عن المكتب إن بعد تحقيقات موسعة شملت فحص عقد صيانة مقر معهد جمال الدين الميلادي التابع للهيئة، تبين وجود شبهات فساد وإساءة لاستخدام السلطات الوظيفية لغرض تحقيق نفع غير مشروع لغيره. وأضاف البيان أن رئيساً سابقاً للمعهد تعمد إنفاق مليونين و200 ألف دينار لصالح الشركة المتعاقد معها، رغم انتهاء تنفيذ الأعمال محل التعاقد، فتسبب في إلحاق ضرر بالمال العام، وأسهم في تحصيل غيره على منافع مادية لا تجيزها قواعد تنظيم العمل المالي، حيث انتهى المحقق إلى الأمر بحبس

خلفية قضايا فساد مالي، بحسب ما أفاد به بيان صادر عن مكتب النائب العام الأسبوع الماضي. وفي التفاصيل ذكر بيان النائب العام إن وكيل النيابة بمكتب النائب العام، تولى خلال الفترة الأخيرة عملية تحقيق واسعة رصدت انحرافاً في سلوك المراقب المالي، ثبت منه أنه أخل بمقتضيات الوظيفة العامة؛ وتجاوز قواعد إدارة الأموال العمومية في الهدية. وأضاف البيان أن التحقيقات أسفرت عن كشف وقائع فساد، عبر السعي لتحقيق نفع غير مشروع لغيره؛ بتعمده صرف مليونين ومئتي ألف دينار لمصلحة أداة التنفيذ المتعاقد معها دون تلقيه مستندات تثبت إنجاز الأعمال محل التعاقد. وأوضح البيان أن المحقق انتهى إلى الأمر بحبس المتهم على ذمة القضية. **-حبس مدير سابق بالهيئة** وقائع الفساد لم تقف على المراقب



ورغم وجود جهات رقابية وعدلية يفترض أن تلعب دوراً مركزياً في مكافحة الجرائم، إلا أن ليبيا صنفت في مؤشرات الفساد العالمية لعام 2023 في المرتبة (170) عالمياً، من أصل (180) دولة يشملهم المؤشر.

وعلى المستوى المحلي لا تفتك المؤسسات الرقابية والجهات القضائية عن الإعلان بشكل دوري عن ضبط عمليات فساد





ليبيا والقارة السمراء والتحديات الصحية

البحوث والدراسات العلمية، ورفع درجات الترصد والتقصي والإنذار المبكر وتبادل المعلومات بخصوص الأوبئة والأمراض المعدية وانتشارها، وتوحيد الجهود لمكافحةها، ودعم مراكز الرقابة على الأغذية والأدوية، والتكاتف لمجابهة انتشار وتسرب الأدوية المغشوشة والمزورة والمقلدة، وتشديد الرقابة الصحية على الحدود والمنافذ، وليبيا مقصد ومعبر للبضائع والبشر، ويتواجد بها لاجئين من البلدان الأفريقية لمن هجرتهم الحروب والصراعات الداخلية، أو بحث عن فرص العمل ولهم الحق في التغطية الصحية لحمايتهم وحماية السكان من انتشار الأمراض.

تقع في أفريقيا، وبالتعاون الجاد بين الدول العربية والأفريقية سوف تتحقق نهضة تنموية شاملة، وتشهد النظم الصحية العربية والأفريقية تطورا غير مسبوق، لما لديهم من مقومات كبيرة، لا تحتاج إلا إلى حسن التوظيف، والانطلاق في مشاريع تنموية في مجالات التعليم والتدريب المهني الطبي والصحي، واعتماد مشاريع إصلاح وتطوير النظم الصحية، وتوطين الصناعات الدوائية واللقاحات والمستلزمات والمعدات الطبية داخل القارة السمراء الفتية، وتشجيع الاستثمار الحقيقي في القوى البشرية، والبحث العلمي للاستفادة من الموروث التقليدي العربي والأفريقي، ونقل التكنولوجيا المتطورة وتوطينها بعقول عربية وأفريقية متمسكة بأوطانها وخدمة المجتمع، وضرورة توحيد الجهود العلمية والفنية في المجالات الصحية بين القطاعات الصحية والتعليمية والاقتصادية العربية والأفريقية، والحرص على دعم الملتقيات العلمية والصحية والاقتصادية، ودعم

كل الأماكن. ولأن النظم الصحية أكثر من مجرد رعاية صحية، بل تشمل تعزيز الصحة وتمكين الناس من صحتهم، والوقاية من الأمراض، وأن الصحة المحسنة تساهم في الرفاه الاجتماعي، من خلال تأثيرها على التنمية الاقتصادية والمقدرة التنافسية والإنتاجية، والنظم الصحية القوية المتأسسة عالية الأداء تساهم في هذه العملية... ولأسف كلما انخفض الوضع الاجتماعي والاقتصادي للفرد كلما كانت صحته أسوأ، وهذه ظاهرة عالمية وليست مقصورة على أفريقيا لوحظت في البلدان المنخفضة والمتوسطة المرتفعة الدخل. والفقر باعتباره نذيرا للمرض وسوء الصحة، وهناك علاقة ثنائية بين الدخل والقدرات وبين الصحة واعتلال الصحة، وكل منهما يقود الآخر، ويزداد سوءا عدم القدرة للوصول للخدمات الصحية لشح الموارد أو للمسافة أو تغطية مادية أو خلافة. وكما نعلم أن نصف الدول العربية

وتطور التكنولوجيا الصحية، فقط هي في حاجة لتوفير الموارد اللازمة واستخدام الآليات المتاحة لنشرها بشكل مناسب؛ لتحقيق الوصول إلى الصحة. وبالإمكان تعزيز النظم الصحية وصحة الناس في أفريقيا ومنها ليبيا، إذ كانت المؤسسات التنظيمية قوية، وتركيز وتوزيع الأصول معتدل، والوصول إلى الخدمات الصحية غير مقيد ومتساوي جغرافيا وديموغرافيا، وإذا توفرت شبكات الأمان الاجتماعي للجميع، ولا توجد أي قيود على الانفتاح على العالم وتطورات الخدمات الصحية، وضمان الوصول العادل للتقنية والتكنولوجيا لأفريقيا، وإذا حدثت بعض التغييرات الثقافية المتأصلة عند بعض المجتمعات الأفريقية المخالفة للسلوكيات الصحية والمسببة للعديد من الأمراض. ولكي تعمل النظم الصحية بشكل أمثل، يجب أن يكون لها القدرة على تحقيق العدالة والمساواة في الحصول على الخدمات الصحية لكل الناس في

بقلم الدكتور: علي المبروك أبوقرين



القارة الأفريقية التي تتمتع بخيرات طبيعية متنوعة لا حد ولا وصف لها، ولكن لظروف الاستعمار، وما ترتب من متلازمة الفقر والجهل والمرض، مما فاقم من التحديات الصحية؛ نظرا لانتشار الأوبئة الفتاكة، وقلة الموارد، وهجرة العقول والعناصر المؤهلة، وللأسف إن أفريقيا بها ربع الأمراض التي تصاب بها سكان العالم، وفيها 3% فقط من الأطباء كحد أقصى من أطباء العالم، والأقل عالميا في عدد التمريض بالنسبة للسكان، وكذلك الأقل في السعة السريرية وتوزيعها، وبالتالي الأقل في عدد المستشفيات وتجهيزها، وتفتقد للكثير من التخصصات الطبية الدقيقة والمتطورة، وتعاني من هجرة الأطباء والتمريض في الوقت الذي تحتاج فيه إلى أكثر من (100) ضعف ما لديها الآن من أطباء وتمريض وفنيين مؤهلين، وسعة سريرية، حاليا هي بحاجة لأكثر من خمسة ملايين من الكوادر الطبية والتمريض والقبالة المؤهلين، وتعاني من النقص في الأدوية العامة والتخصصية،

والتحصينات من كل الأمراض المعدية لأنها تعاني من الأمراض الوبائية، ولازالت تعاني القارة الأفريقية من تزايد وفيات الأمهات وحديثي الولادة، وأكثر من 40% من وفيات الأطفال أقل من 5 سنوات، وتسجل القارة أكثر من 20% من وفيات حديثي الولادة في العالم. ويوجد في أفريقيا للأسف (2) مليار نسمة غير قادرين على الحصول على الأدوية الأساسية، ونصف السكان لا يحصلون على الدواء بانتظام، ولا توجد ضمانات جودة لما يورد لأفريقيا من أدوية، والمصالح الاقتصادية للدول الأجنبية والشركات من خارج القارة غالبية على سلامة المرضى، في الوقت الذي يستحق الأفارقة نفس الحماية التي تتمتع بها الشعوب الأخرى في أوروبا وأمريكا وغيرها. وعلى الرغم من التحديات الصحية الكبيرة التي تواجهها أفريقيا، إلا أن المزايا العالمية المتوفرة الآن لم تكن متاحة منذ عقود طويلة وهي الطرق الوقائية والتشخيصية الدقيقة، والعلاجات الأكثر فعالية

مؤسسة الرعاية الصحية الأولية تطلق حملة المسح التغذوي لتلاميذ المدارس بالتعليم الأساسي

متواجدين اليوم بمدرسة الصديق بمدينة درنة لإجراء عمليات المسح التغذوي، حيث بدأت الحملة يوم 19 فبراير الجاري وانتهت بنهاية الشهر. وأوضحت أن فرق العمل متكونة من مكتب الصحة الأولية ووزارة التعليم، ومن منظمة اليونيسف، وتسجل قياسات التلاميذ وترتيب دخول وخروجهم. وأشارت أن الفرق استهدفت المدارس داخل مراقبات التعليم بعدة بلديات، منها (شحات وفرنادة، والفياضية ودرنة، والبيضاء وسوسة)، وذلك عن طريق محاضرات توعية للطلاب وأولياء الأمور، لتسجيل حالات الطلاب الذين يعانون من ضعف بدني أو شحوب ظاهر. وأفادت حدد عدد الطلاب الذين يعانون من بعض الأمراض، وعن طريق أطباء يتابعون الحالات كلا حسب بلديته، وذلك عن طريق ربط أولياء أمور الطلاب بالأطباء مباشرة لتحديد أيام المراجعة داخل مراكز الرعاية الصحية الأولية.

الطلاب كيفية شرب المياه بالمدارس، وأهمية الغذاء الصحي للإنسان، والتعريف بالهرم الغذائي للأطفال، وخطر تناول الأطعمة غير الصحية على صحة الأطفال، ومسح وتسجيل الوضع التغذوي للتلاميذ من ناحية السمنة والتقرم والضعف البدني وتأخر النمو. وفي تصريح خاص لصحيفة "الأبناء الليبية" قالت مديرة إدارة الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية والإرشاد النفسي سعاد العربية:

(وال) - أطلقت مؤسسة الرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة بالحكومة الليبية، الأسبوع الماضي، "حملة المسح التغذوي" لتلاميذ المدارس بالتعليم الأساسي، والتي شملت بلديات (درنة والبيضاء وشحات وسوسة)، بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم، وبدعم من صندوق الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسف".

وتضمنت الحملة محاضرات لتعريف



أبو جناح يبحث مع خبراء من البنك الدولي دعم الرعاية الصحية



يشار إلى أن الاجتماع عقد بحضور مديري إدارتي النفقات الصحية والتأمينات، والخدمات الصحية بالمناطق، ومكتب التعاون الدولي، بوزارة الصحة، وأخصائي الصحة والتغذية والسكان بمجموعة البنك الدولي موهيني كاك، وخبير الاقتصاد والتمويل الصحي بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا فولكان سيتينكايا.

الدولي مجالات وأماكن تدخلات البنك، والإمكانات المتاحة لزيادتها وفضاءات العمل المشترك المبني لاحتياجات وزارة الصحة ومرافقها المختلفة. كما ناقش المجتمعون نتائج تقرير البنك الدولي حول التقييم السريع للأضرار والاحتياجات الناتجة عن العاصفة والفيضانات في ليبيا عام 2023.

(وال) - اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء، ووزير الصحة بحكومة الوحدة الوطنية، رمضان أبو جناح، الخميس الماضي، مع عدد من الخبراء بالبنك الدولي، على رأسهم المدير الإقليمي لمجموعة البنك الدولي بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا جيسكو هينتشل، والممثل المقيم للبنك الدولي في ليبيا هينريت فون كالتينبورن، بحضور وزير المالية خالد المبروك.

وجرى خلال الاجتماع الذي عقد بديوان رئاسة الوزراء، بحث عدد من الموضوعات المتصلة بتدخلات البنك الدولي في القطاع الصحي، ومتابعة تنفيذ الاتفاقية المبرمة بين الجانبين لدعم القطاع الصحي في مجال تنظيم ملف الموارد البشرية، والاقتصاد الصحي والتأمينات، ودعم الرعاية الصحية الأولية، وبرنامج الصحة الرقمية. وهذا واستعرض ممثلو البنك

وزير الصحة بالحكومة الليبية يفتتح عددا من المراكز الصحية بدرنة

(وال) - افتتح وزير الصحة بالحكومة الليبية عثمان عبد الجليل، رفقة أمر المنطقة العسكرية الأمنية درنة فريق عبد الباسط بوخريص، الأسبوع الماضي، عددا من المراكز الصحية بمدينة درنة، بعد الانتهاء من أعمال صيانتها وتجهيزها بأحدث التقنيات. وبحسب بيان للحكومة الليبية، قام الوزير بافتتاح المراكز الصحية حرير كويساء، وأم المؤمنين، وقسم حديثي الولادة، والمركز الصحي عمر المختار، والصيدلية المركزية، وذلك لتقديم الخدمات الصحية والرعاية الطبية للمرضى داخل المدينة والمناطق المجاورة لها.



قسم الجراحة العامة بمركز بنغازي الطبي ينظم برنامجا تدريبيا مكثفا للأطباء الجدد

-متابعة: هدى العبدلي (وال) - نظم قسم الجراحة العامة بمركز بنغازي الطبي، الإثنين الماضي، برنامجا تدريبيا مكثفا للأطباء الجدد، تحت إشراف رئيس قسم الجراحة العامة الدكتور الاستشاري محمد عزيز واستهدف البرنامج الذي يستمر لمدة يومين، تدريب (20) طبيبا من الأطباء الجدد على المهارات الأساسية في الجراحة، والتي من بينها كيفية استخدام المعدات الجراحية والمعدات الطبية الخاصة من أجهزة الكي وأجهزة المناظير الجراحية.



تصحيح اسم

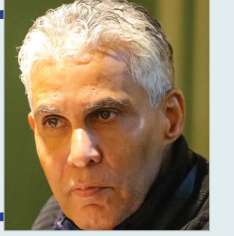
أعلن أنا (سليمان محمد سليمان الترهوني) بأن هذا اسمي ولقبني الصحيحين، وليس كما وردا بالسجل المدني ببلدية الكفرة تحت اسم (سليمان محمد ناجي الترهوني)، بسجلي ذو رقم القيد العائلي (726779)، وهذا للعلم



حكاية اللاعب الذي شهد أبرز انتصارات الكرة الليبية

بقلم ...

زين العابدين بركان



في أواخر الستينات احتفل بافتتاح وتدشين المدينة الرياضية بالعاصمة الليبية طرابلس والتي كانت الأولى من نوعها في العالم العربي إلى جانب المدينة الرياضية ببغازي وشكل افتتاحها نقلة كبيرة وحدا رياضيا بارزا كان له صداه. وكان قبلها الملعب البلدي مسرحا ومكانا لاستقبال مباريات الدوري الليبي، ومباريات فرقنا المحلية ومنتخبنا الوطني، غير أنه بعد افتتاح الملعب الدولي الكبير بالمدينة الرياضية بطرابلس، تحول إلى وجهة وقبلة للجمهور الرياضي الذي تميز بحضوره القوي وكان الرقم الصعب والداعم الأول في كل المواعيد الكروية والذي كان شاهدا على أكبر وأروع انتصارات الكرة الليبية منذ عام 1970، وحتى قبل أن تغفل أبوابه أمام المنافسات الدولية بعد الحظر الذي فرض على ملاعبنا منذ شهر يونيو من عام 2013، والذي شهد إقامة آخر مباراة دولية رسمية على ملعبه جمعت منتخبنا الوطني أمام منتخب «توغو» والتي حسمها منتخبنا لصالحه بهدفين لصفر أمام جماهير حاشدة.

وتعود أولى المباريات الدولية الرسمية التي احتضنها الملعب الدولي وأول حدث دولي استضافته وهي بطولة كأس الإحلاء الأولى التي أقيمت في شهر يوليو عام 1970 وحقق منتخبنا الوطني أول انتصار في هذه البطولة على حساب منتخب لبنان بهدفين لصفر، ثم استضاف أول مباراة دولية رسمية جمعت منتخبنا أمام المنتخب المصري ضمن تصفيات بطولة أمم أفريقيا في ديسمبر عام 1970 وأسفرت عن فوز منتخب مصر بهدف لصفر.

أما على مستوى بطولات الأندية الأفريقية فقد شهد الملعب أول تأهل وانتصار للكرة الليبية على الكرة المصرية خلال شهر مارس عام 1972، حين تأهل فريق الأهلي بطرابلس على حساب الإسماعيلية المصري، وكان الموسم الرياضي 69 - 70 أول موسم كروي يستقبله الملعب الدولي على مستوى منافسات بطولة الدوري الليبي، فيما كانت أول مباراة محلية رسمية احتضنها الملعب ضمن منافسات الموسم في السادس من مارس - عام 1970، وجمعت فريق المدينة وضيعة فريق النهضة من سها.

أصبح هذا الملعب مقبرة لكل الفرق والمنتخبات العربية والأفريقية، ويات منتخبنا الوطني المنتخب الذي لا يُهزم بسهولة على ملعبه وبين جماهيره الوفيين، حين حافظ على سجله بلا خسارة لسنوات طويلة وتوقى على أقوى وأعتى منتخبات القارة ونجومها، ولم يفقد سوى نتائج مباريات دولية قليلة جدا على أرضه. وشهد هذا الملعب احتضان أكبر البطولات الدولية أبرزها بطولة أمم أفريقيا «الكان» التي حل خلالها منتخبنا وصيفاً لبطل القارة عام 1982، وتصفيات كأس أفريقيا وكأس العالم، كما استضاف مباراة كأس السوبر الإيطالي عام 2002 بين يوفنتوس وبارما، كما حظي هذا الملعب بزيارة رئيس الاتحاد الدولي السابق الفيفا «جواو هافيلانج» وأسطورة الكرة العالمية البرازيلي «بيليه» و الأستورة الأرجنتينية «دييغو مارادونا».

كما كان هذا الملعب شاهدا على مشاركات أفريقية مُدوية وناجحة لفرقتنا المحلية، أبرزها وصول الأهلي طرابلس لأول مرة في تاريخه لنهائي بطولة كأس كؤوس أفريقيا عام 1984، ومشاركة الاتحاد الناجحة خلال عامي 2007 و 2010 ووصوله للدور نصف النهائي في بطولات الأندية الأفريقية الثلاث.

وبعد توقف أعمال تأهيل وتطوير الملعب الدولي بترقب الجمهور الرياضي بعد طول انتظار عودة هذا الملعب التاريخي إلى الواجهة بعد إعادة تأهيله من جديد ليعود وجهة لأبرز الأحداث الرياضية لاستعادة ذكريات الأمس القريب والأجواء التنافسية الرائعة التي كان يعيشها هذا الملعب الذي يمثل ذكرى وذاكرة لكل الأجيال الرياضية وأصبح يرتدى ويكتسى حلة جديدة مختلفة استعدادا للعودة المرتقبة إلى الواجهة المحلية والدولية.

بنغازي تشهد ليلة تاريخية

«والفلاح» يتوج بطلا للملاكمة الأفريقية

حظي باهتمام كبير من وسائل الإعلام ليس المحلية فحسب وإنما وسائل الإعلام العربي والعالمية. التنظيم الرائع والملفت للنظر، جعل أسطورة الملاكمة العالمية «مايك تايسون» يعبر عن سعادته الفامرة لحضور هذا الحدث، وبالأخص زيارته إلى مدينة بنغازي، واصفاً أن هذا الحدث سيغطي انطباع حسن وجيد عن ليبيا.

وذلك في وزن الريشة، متفوقا المغربي «بلال» بالنقاط بعد أن اكتملت الـ 10 جولات الخاصة بالنزال.

تفوق فرنسي

ففي النزال الثاني، الذي لم يختلف كليا على النزال الأول، حيث تفوق الفرنسي من أصول مغربية «خليل الحضري» بالنقاط على منافسه التتازي أوسكار ريتشارد دوق، متوجا لقب رابطة الملاكمة العالمية «WBA» في وزن المتوسط.

جاء فوز الملاكم الفرنسي «خليل الحضري» بعدما كان هو الملاكم الأفضل طوال النزال الذي دام عشر جولات كاملة، تمكن خلالها خليل الحضري من إسقاط الكندي «أوسكار ريتشارد دوق» الذي أكمل النزال لهائته بصعوبة.

ليلة تاريخية

عاشت مدينة بنغازي ليلة تاريخية مميزة، ستظل في ذاكرة كل متابع للرياضة الليبية، ثلاث نزالات مهمة شهدت حلبة الملاكمة في مجمع سليمان الضراط، تحت أنظار الأستورة الأمريكي «مايك تايسون»، وأجمل ما كان في هذا الحفل هو التنظيم الرائع لهذا الحدث العالمي، والذي



لاعبين دوليين من مختلف الألعاب الرياضية ولاعبين أولمبيين. وقبيل نزال الملاكم الليبي سعد الفلاح» أقيم نزالان، حيث تفوق في النزال الأول الملاكم الفرنسي ذو الأصول المغربية «بلال جيكتو» على منافسه التتازي «ساميون مايبدا،

وأسقطته أرضا مرتين. وشهد النزال حضور حشود كبيرة من الجماهير داخل وخارج القاعة المغطاة، تزينت بحضور الملاكم الأستورة الأمريكي «مايك تايسون»، وعدد من الشخصيات القيادية العسكرية، إضافة إلى



النصر والأهلي طرابلس يعتليان الصدارة .. و«بابل» يتربع على صدارة هدفي البطولة

منتصدر المجموعة الأولى



منتصدر المجموعة الثانية



خلال المواسم الماضية. ويعتلي صدارة هدائي المجموعتين، مهاجم الأخضر الأنغولي «آري بابل» مسجلا إلى حد هذه اللحظة (13) هدفا، يليه مباشرة مهاجم الأهلي طرابلس «أحمد كراوع» محرزا (9) أهداف.

ترتيب هدائي المجموعتين

ويتصدر هدائي المجموعة الأولى الأنغولي «آري بابل» بـ 13 هدفا، وحل ثانيا كل من «لاعب الأهلي بنغازي» «طه الشلوي» والجزائري «زكريا المنصوري» بـ 5 أهداف.

وجاء ثالثا، لاعب النصر النيجيري «جبريال أورو» ولاعب الصداقة «محمد الشريف» ولاعب الأهلي بنغازي المالي «أبو بكر تراوري» ومهاجم الأنوار» عبد السلام الفيثوري» لكل منهما (4) أهداف.

ويتتلي صدارة هدائي المجموعة الثانية مهاجم الأهلي طرابلس أحمد كراوع» مسجلا (9) أهداف، ويأتي ثانيا مهاجم الاتحاد الدومينيكي «أدريالين ريس» بـ 5 أهداف، بينما حل ثالثا كل من النيجيري «جون أوكلي» مهاجم السويطي، والنيجيري «بيتر نواره» مهاجم أبوسليم، و«محمد عياد» من الخمس لكل منهما (4) أهداف.

المقبل، لحساب المجموعة الأولى فريق النصر بـ 31 نقطة ومن دون خسارة تذكر، ويعد النصر الفريق الوحيد في المجموعتين لم يفقد نتيجة لقاء، محققا الانتصار في (9) مواجهات، فيما يقبع الصقور في المركز الأخير برصيد (7) نقاط.

ويتتلي فريق الأهلي طرابلس صدارة المجموعة الثانية، برصيد (35) نقطة، ومحققا الفوز في أحد عشر مقابلة، بينما فقد نتيجة لقاء وحيد، في حين يأتي الخمس آخر ترتيب المجموعة برصيد (12) نقطة.

ومازال الصراع على صدارة هدائي الدوري الليبي الممتاز للموسم الرياضي موسم 2023-2024 محتدما ومستمر كما جرت العادة



«وال» - دخلت البطولة الليبية لكرة القدم هذا الموسم أمثاراها الأخيرة، واشتدت المنافسة أكثر في المجموعتين الأولى والثانية، وذلك من خلال النتائج التي يشهدها الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم حتى أسبوعه الثالث من مرحلة الإياب.

تأهل وبقاء الصراع بدأ واضحا في المجموعتين، منهم من يريد ضمان التأهل إلى الدوري السداسي ومنهم من يريد الهروب من قاع الترتيب، إضافة إلى أن هناك فرق تريد البقاء في المنطقة الدفئة.

ويتصدر منافسات البطولة قبيل انطلاق الجولة الخامسة من مرحلة الإياب والتي تتطلق مبارياتها الأحد



طرفة العطار

تتوج ببطولة ليبيا للشطرنج

أبوشويشة، حيث وزعت الفلاذ والكؤوس على المتوجين، ومبالغ مالية تحفيزا للفائزين.

كما منحت شهادات تقدير للجنة العليا للبطولة والحكام والاتحاد الليبي والاتحاد النسائي والأكاديمية الأولمبية نظير الجهود التي بذلوها من أجل إنجاح البطولة.

«وال» - توجت اللاعبة طرفة العطار ببطولة ليبيا للسيدات في لعبة الشطرنج للعام 2024، في البطولة التي أشرف عليها الاتحاد الليبي للعبة وبالتعاون مع الاتحاد النسائي.

وحلت ثانيا في هذه البطولة التي اختتمت منافساتها الخميس الماضي وأقيمت بالأكاديمية الأولمبية في العاصمة طرابلس اللاعبة إيناس محمد بلقاسم، فيما جاءت خولة الفلو ثالثا، ورواية أبوزريبة

رابعا، ومريم أبوشعالة خامسا.

وحضر حفل الاختتام الذي النائب الأول للجنة الأولمبية الليبية محسن السباعي، ورئيس الاتحاد الليبي للشطرنج، فوزي أبورجعة، ورئيس الاتحاد النسائي، عواطف



الليبية للشطرنج



عودة بريق العراقة



بقلم ...
فيصل فخري

العراقة ستظل دائما راسخة ماديا ومعنويا في الوجدان وستظل الأصالة القاعدة المتينة للهيكل القومي لمسيرة الرياضة الليبية منذ نشأتها خلال فترة العشرينيات بفضل انتماء وجهود الشباب الليبي أسسوا الألعاب الرياضية الفردية والجماعية وتكوين الفرق الرياضية وما تبعها من تأسيس اللجان الإدارية والفنية خلال مختلف المراحل التاريخية لمسيرة الرياضة في ليبيا. وقد عاد بريق التفوق والتألق على عراقة الألعاب الرياضية وممارستها في ليبيا، عندما توالى الإنجازات المشرفة هذه الأيام لفرقتنا ومنتخبنا ولاعبينا على الصعيد العربي والأفريقي والتي أعادت الثقة والبسمة إلى الجميع في أهم مجال من مجالات الحياة الاجتماعية مجال الرياضة. ها هو فريق نادي السويحلي لكرة الطائرة يعيد اللقب العربي لكرة الطائرة إلى ليبيا والذي ناله فريق الترسانة خلال فترة الثمانينات وليؤكد تاريخيا عراقة لعبة كرة الطائرة في ليبيا. ومنتخب كرة السلة أهدى للرياضة الليبية إنجازا مستحقا وحققا وصافة البطولة العربية الأخيرة التي أقيمت في الأراضي المصرية، وذلك في إطار التأكيد على عراقة اللعبة منذ فترة الخمسينيات. ثم توج الرياضي والملاكم الليبي العالمي «سعد فتحى الفلاح» في ليلة تاريخية، مسيرة الرياضة الليبية بإنجاز تاريخي للعبة الملاكمة الليبية، العريقة والتي أنجبت نخبة من الرياضيين الملاكمين منذ نشأتها في ليبيا فترة العشرينيات في مختلف المراحل التاريخية، عندما نال لقب البطولة الأفريقية الكبرى للملاكمة بجدارة واستحقاق وتفوق عالمي أعاد البريق إلى الملاكمة العريقة في ليبيا وعزز أصالة اللعبة في الأرض الليبية الولادة للموهوبين والأبطال.



على خطى الترسانة ... السويحلي يتوج بلقب البطولة العربية لكرة الطائرة



حيث تحصل لاعب نادي السويحلي «عبد الرحمن دغدنه» على جائزة أفضل معد في البطولة العربية للأندية لكرة الطائرة، فيما نال محترف السويحلي الدومنيكي هنري عمر على جائزة أفضل لاعب مركز (2)، بينما تحصل عبد السلام بالروس على جائزة أفضل لاعب في مركز (4).

-مشوار التتويج

استهل ممثل ليبيا في كرة الطائرة فريق السويحلي مشواره بالبطولة العربية للأندية، بفوز على مصابفي الشمال العرقي بنتيجة ثلاثة أشواط دون رد، وفي اللقاء الثاني تمكن السويحلي من تخطي فريق الشرطة القطري بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين.

وفي ثالث اللقاءات، تفوق السويحلي على حساب فريق برهان الكويتي بنتيجة ثلاثة أشواط دون رد، كما حقق الفريق فوزا مستحقا على كازمة الكويت بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين، إضافة إلى تفوقه وفاز على دار كليب البحريني بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد.



ونجح السويحلي في الشوط الأول من تحقيق الانتصار على قطر القطري بنتيجة 25-21، ليكرر تفوقه مجددا في الشوط الثاني الرابع والأخير بنتيجة 25-18.

وبهذا الفوز عادت ليبيا إلى منصات التتويج العربي بعد غياب دام 46 عاما، حينما توج فريق الترسانة بلقب أول نسخة من بطولة الأندية العربية والتي كانت عام 1978. ولم تكتفي طائرة السويحلي باللقب الجماعي فقط، بل سيطرة سيطرة شبة كلية على الجوائز الفردية،

(وال) - سجل فريق السويحلي لكرة الطائرة أسماؤه بين الأبطال، كاتبا فصلا جديدا لأول مرة في تاريخه، عقب تفوقه في اللقاء النهائي على حساب قطر القطري بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط، منتزعا بذلك السويحلي لقب البطولة العربية للأندية لكرة الطائرة.

-نيل اللقب

أظهر ممثل ليبيا السويحلي في البطولة التي أقيمت على الأراضي الأردنية، مستوى مميز طوال النسخة الـ 42، من خلال تحديده لنقاط القوة والضعف لكل فريق يتبارى معه، ليقوده هذا التركيز والعمل الجدي للظفر بلقب البطولة.



عقب خسارتها آخر جولات الكونفدرالية الأفريقية الهلال يودع بالخماسية .. وأبوسليم يتأهل بثلاثية



(وال) - خاض الأحد الماضي ممثلا ليبيا في الكونفدرالية الأفريقية فريق الهلال وأبوسليم آخر جولات في دور المجموعات بالبطولة ذاتها، خارج حدود الوطن يخسارة أمام كل من مودرن فيوتشر المصري وساغرادا اسبيرانسا الأنغولي.

ممثل ليبيا الأول، فريق أبوسليم المشاركة أفريقيا لأول مرة في تاريخه، وعلى الرغم من تأهله سلفا، إلا أنه تلقى خسارة موجهة من مستضيفه ساغرادا اسبيرانسا بثلاثية نظيفة، في المباراة التي جمعت الفريقين على أرضية ملعب ال 11 من نوفمبر في مدينة لوند الأنغولية.

تقدم فريق ساغرادا اسبيرانسا الأنغولي بالهدف الأول في الدقيقة الرابعة أحرزه لاعب أبوسليم سيف جدور بالخطأ في مرماها، وذلك في الدقيقة الـ 4، وعزز ساغرادا تقدمه على مصعب النتيجة في الدقيقة الـ 55، بواسطة «لويس تاتي»، وأختتم ثلاثية ساغرادا لاعبه «الترا» في الدقيقة الـ 66.

وتجدر الإشارة إلى انه ممثل ليبيا أبوسليم قد حسم تأهله من ما قبل

الماضي، حيث حل ثانياً في المجموعة الثانية بـ 9 نقاط، خلف المتصدر الزمالك المصري متصدر المجموعة بـ 13 نقطة. ودع فريق الهلال الكأس الكونفدرالية الأفريقية بعدما فقد نتيجة مباراته أمام مضيفه مودرن فيوتشر المصري بخمسة نظيفة، ضمن منافسات الجولة الأخيرة من مواجهات المجموعة الأولى لبطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية لكرة القدم.

المستضيف فيوتشر من إنهاء متقدما بنتيجة هدفين دون رد، تناوب على تسجلهما كل من «علي زعزع» في الدقيقة الـ 22، و «محمد صادق» في الدقيقة الـ 45، وشهد النصف الثاني من المواجهة تسجيل ثلاثة أهداف لفيوتشر كانت من إهداء «أحمد عاطف» في الدقيقة الـ 55، وفي الدقيقة 70 أضاف الكاميروني «جوناثان نجويم» الهدف الرابع، وفي الدقيقة 87 تمكن أحمد عاطف من زيادة النتيجة بإحراز الهدف الخامس لمودرن فيوتشر بعدما حطفت الكرة من دفاع الهلال وانفرد بالحارس وسدد في الشباك.

يذكر أن لقاء الذهاب قد أقيم على أرضية ملعب شهداء بنينة الدولي في مدينة بنغازي، وتفوقه في فريق مودرن فيوتشر المصري بنتيجة هدفين لهدف، سجلهما كل من «مروان محسن» والغامبي «كجالي درامي»، فيما سجل هدف الهلال الليبي «طله الشلوي».



نجاح منقطع النظير لبطولة ليبيا الرابعة للتجديف داخل الصالات



(وال) - اختتمت بالقاعة المغطاة في مدينة زوارة بطولة ليبيا الرابعة للتجديف والكانوي داخل الصالات (الأرجوميتير)، تحت إشراف الاتحاد الليبي للتجديف وباستضافة كريمة من الاتحاد الفرعي بالمدينة.

وشهدت البطولة التي استمرت ليومين وشارك فيها (12) ناديا وقرابة الـ 50 لاعبا من مختلف الاتحادات الفرعية لمختلف الفئات العمرية منافسة قوية بين الأندية واللاعبين المشاركين بالبطولة، ولكم الترتيب النهائي للبطولة.

-فئة الناشئين

الترتيب الأول: سليمان المنصوري نادي الرمال من زوارة.

الترتيب الثاني: أمجد العقيلي نادي الكشافة البحرية من بنغازي.

الترتيب الثالث: على أسباقة نادي المحجوب من مصراتة.

-فئة تحت 17

الترتيب الأول: عثمان الأوجلي نادي الكشافة البحرية من بنغازي.

الترتيب الثاني: سيفاكس ابوالشواشي نادي الرمال من زوارة.

الترتيب الثالث: فؤاد عصمان نادي الرمال من زوارة.

-فئة تحت 19

الترتيب الأول: أواب ابوالشواشي نادي الرمال من زوارة.

الترتيب الثاني: عبد الله بالراس علي نادي الكشافة البحرية من بنغازي.

الترتيب الثالث: طه المصري نادي الكشافة البحرية من بنغازي.

-فئة الكبار

الترتيب الأول: محمد بكرة نادي ذات الصواربي.

الترتيب الثاني: أكرم الهري نادي الكشافة البحرية من بنغازي.

الترتيب الثالث: آدم العمري نادي الكشافة البحرية من طرابلس

-الترتيب العام للأندية

الترتيب الأول نادي الرمال (زوارة) تحصل على ذهبيتان وفضيتان.

الترتيب الثاني نادي الكشافة البحرية من بنغازي تحصل على ذهبية، وثلاثة فضيات، وبرونزية وحيدة.

الترتيب الثالث: نادي ذات الصواربي تحصل على ذهبية وحيدة.

الأهلي بنغازي يلاقي الاتحاد لتحديد بطل سوبر السلة

(وال) - يشهد مجمع سليمان الضراط في مدينة بنغازي غدا الخميس، لقاء كأس السوبر في لعبة كرة السلة، والذي سيجمع فريقان الأهلي بنغازي بطل الاتحاد حامل نسخة أخر كأس لعبة في ليبيا. وذكرت لجنة المسابقات في خطابه الذي أرسلته إلى نادبي والاتحاد، أن الموعد الجديد لإقامة لقاء كأس السوبر بين الأهلي بطل الدوري، والاتحاد بطل الكأس سيكون في الـ 7 من مارس الحالي، بمجمع سليمان الضراط.

وأكدت لجنة المسابقات العامة للناديين، أنه في حالة تعثر إقامة لقاء السوبر في الوقت المحدد بمجمع سليمان الضراط، سيتم نقلها إلى القاعة المغطاة للألعاب الرياضية في مدينة المرج بنفس الموعد والتاريخ السابق. وقال الخطاب، ما جعلنا نؤجل لقاء السوبر هو استنادا على رسالة شركة إدارة المنشآت الرياضية بسبب انشغال مجمع سليمان الضراط بالحدث العالمي في لعبة الملاكمة، موضحة أن عملية إزالة المعدات الخاصة بالحدث تستغرق فترة زمنية.





قسم الصحة المدرسية بوزارة التربية والتعليم وتأثيره في المؤسسة التعليمية ومحيطها

- حوار: بشري العقيلي
- تصوير: مروة نصر

(وال) - تعرف الصحة المدرسية، على أنها مجموعة من البرامج والأنشطة والخدمات، التي تقدم لتوفير البيئة الصحية المناسبة للتلاميذ والطلاب،

المراحل التعليمية. وكالة الأنباء الليبية استضافت رئيس قسم الصحة المدرسية بإدارة الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية والإرشاد النفسي نجوى السنوسي المهشيش.

والتي يقوم بتطبيقها فريق الصحة المدرسية بقطاع التعليم والقطاعات الصحية الأخرى في المدارس أو بالاشتراك معها والمصممة لتعزيز صحة الطلاب والعاملين، البدنية والنفسية والاجتماعية في مختلف

-الصحة المدرسية بوزارة التربية والتعليم

قالت إن قسم الصحة المدرسية داخل وزارة التربية والتعليم هي جهة توحد العمل بين قطاع الصحة وقطاع التعليم حيث أنها تقوم بتبني وإعداد الخطط والبرامج الرئيسية والتي تتولى تنفيذها إدارة الرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة داخل المؤسسات التعليمية ومتابعة وإشراف قسم الصحة المدرسية بوزارة التربية والتعليم.

وتابعت أن قسم الصحة المدرسية لديه عناصر وظيفية داخل المؤسسة التعليمية تتمثل في المشرف الصحي والمسعف الصحي ويتولى الإشراف عليهم داخل كل مراقبة من مراقبات التربية والتعليم رئيس لقسم الصحة المدرسية الذي يقع تحت إدارة مكاتب في كل مراقبة من مراقبات التربية والتعليم، تسمى بمكاتب الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية والإرشاد النفسي والتي تخصص بثلاثة أقسام هي القسم النفسي والقسم الاجتماعي وقسم الصحة المدرسية.

-برامج القسم الرئيسية

وأوضحت أن من أهم البرامج الرئيسة للقسم داخل الإدارة والتي كانت من إعدادها هي الخطة العامة لعمل مكاتب الصحة المدرسية على مستوى المراقبات، وكذلك أعدت كتب دليل المشرف والمسعف الصحي داخل المؤسسة التعليمية، حيث تحتوي الخطة على كل ما يخص الصحة المدرسية داخل المؤسسات، وبالنسبة لكتيب دليل يحتوي على كل ما يخص عمل المشرف والمسعف الصحي من إعداد النماذج والبطاقات والتقارير وآلية العمل بالكامل.

وأضافت أنه من أهم البرامج أيضا «إقامة الحملات التوعوية والملتقيات العلمية والتثقيف الصحي العام والمسابقات الصحية وتفعيل برامج الإذاعة المدرسية وتسييل الضوء حول مناسبات الصحة العالمية وتفعيل كافة الأنشطة التي من شأنها الارتقاء بالصحة داخل المؤسسات التعليمية.

-تخصصات قسم الصحة المدرسية

أضافت أن لقسم الصحة المدرسية اختصاصات وأهداف متعددة من أهمها : تحديد المشاكل الصحية الموجودة بين العاملين والطلاب في المدرسة، ومراقبة البيئة المدرسية وتوفير التغذية الصحية السليمة.

وأوضحت المهشيش أن كل مؤسسة تعليمية يوجد بها مشرف صحي ومسعف صحي يقع تحت إدارة الصحة المدرسية كاختصاص، وهذه الكوادر الوظيفية تهتم بشرائح مختلفة من الأطفال في مرحلة رياض الأطفال والتلاميذ في مرحلة التعليم الأساسي الشق الأول والشق الثاني والطلاب في مرحلة التعليم الثانوي. والمشرف الصحي مسؤول عن ثلاثة محاور رئيسة داخل المؤسسة التعليمية مع المسعف الصحي

أولا: متابعة صحة التلاميذ والطلاب والعاملين داخل المؤسسة التعليمية والإشراف على البيئة المدرسية والإشراف على التغذية

وظيفة المشرف والمسعف الصحي اعتمدت بشكل رسمي عام 2013، وظهرت أهميتها مع ظهور الأزمات الصحية كفيروس كورونا ومع انتشار الكوارث الطبيعية والإصابات



كل مؤسسة تعليمية يوجد بها مشرف صحي ومسعف صحي يقع تحت إدارة الصحة المدرسية كاختصاص، وهذه الكوادر الوظيفية تهتم بشرائح مختلفة من الأطفال في مرحلة رياض الأطفال والتلاميذ في مرحلة التعليم الأساسي

مختصة بالطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، وأصحاب الأمراض المزمنة كالضغط والسكري والإعاقات الجسدية أو السمعية أو البصرية وهي إدارة تتبع لوزارة التربية والتعليم تعنى بهذا الجانب، ويتم متابعة هؤلاء الطلبة عن طريق حصرهم داخل المؤسسات التعليمية ويتم إحالة أوراقهم الرسمية لمكتب الفئات الخاصة ليتم تقديم الخدمات الصحية لهم بشكل جيد.

هناك أيضا ما يسمى بمعلم الظل أو معلم الفئات الخاصة والذي يرافق التلميذ خلال مسيرته التعليمية ويوفر له خدمات تعديل السلوك والقارئ والكتاب بالإضافة لقيام المشرف والمسعف الصحي بتوفير خدمات الرعاية الصحية داخل لجان الامتحانات.

وهو برنامج متكامل يتم بالتعاون بين قسم الصحة المدرسية ومكتب الفئات الخاصة. والعمل موحد بالكامل؛ ليتم تسهيل سير العملية التعليمية على الطلاب داخل المؤسسات التعليمية وتهيئة الظروف المناسبة وتقديم الخدمة والرعاية الصحية اللازمة لهم.

-القسم واهتمامه بالتغذية المدرسية

وأكدت أن قسم الصحة المدرسية يعنى أيضا بالتغذية المدرسية، حيث أن هناك شروط صحية مدرجة في الخطة العامة للصحة المدرسية توضع لضمان سلامة وصحة تغذية المقاصف أو المطاعم داخل المؤسسات التعليمية حتى تكون مناسبة كقيمة صحية للتلاميذ والطلاب.

و يقوم بالإشراف على التغذية المدرسية لجنة

حيث يتم التنسيق وتوحيد الجهود في برنامج التطعيمات بعد الاتفاق مع إدارة التطعيمات في المركز الوطني لمكافحة الأمراض ليبيا حيث تقوم بتوريد التطعيمات للمراكز الصحية في كافة البلديات ويتم التنسيق ما بين قسم الصحة المدرسية في مراقبة التربية والتعليم وقسم الصحة المدرسية بمكتب الرعاية الصحية الأولية، حيث تتولى الأولى المتابعة والإشراف وتتولى الثانية التنفيذ عن طريق الكوادر الطبية والطبية المساعدة بإدارة الرعاية الصحية الأولية.

ومن ضمن الجهود الموحدة بين الوزارتين أيضا متابعة المشاكل السلوكية والنفسية والآثار الصحية لها والعوائق التي تعترض الطلاب أثناء سير العملية التعليمية وحصرها.

-ذوي الاحتياجات الخاصة والأمراض المزمنة

عن ذوي الاحتياجات الخاصة والأمراض المزمنة من الطلاب أوضحت رئيس قسم الصحة المدرسية، أنه يوجد لديهم إدارة

متكاملة مكونة من مدير المدرسة والمشرف الصحي والاختصاصي الاجتماعي والمرشد النفسي والأمين المالي، هذه اللجنة تقوم بمراقبة الأسعار وسلوكيات مستثمر المقصف والتزامه بالشروط الصحية وكذلك توجيه الطلاب نحو الغذاء الصحي وتشرف أيضا على تنفيذ كافة الشروط الصحية المطلوبة في الخطة العامة للصحة المدرسية، فعند إبرام العقد يلتزم مستثمر المقصف بشروط خاصة بالأكل الصحي، كمنع بيع بعض المواد الغذائية غير الصحية مثل رقائق البطاطس (الشيبس) والحلوى والعلكة و مختلف الأغذية الضارة بصحة الطلاب.

ويتم كتابة تقارير دورية عند ملاحظة أي مشكلة ويتم معالجتها من قبل الإدارة المختصة. وأوضحت قائلة إن للمدرس التربوي دور مؤثر وكبير على الطلاب لدفعهم نحو سلوكيات الحياة الصحية. والمدارس تعزز دائما نشر ثقافة الأكل الصحي، حتى خارج أسوار المدرسة عن طريق التوعية الصحية لضمان غذاء صحي متكامل للطلاب طول اليوم.

-وظيفة المسعف الصحي في التوعية

نوّهت أن وظيفة المشرف والمسعف الصحي اعتمدت بشكل رسمي عام 2013، وظهرت أهميتها مع ظهور الأزمات الصحية كفيروس كورونا ومع انتشار الكوارث الطبيعية والإصابات.

وكان لإدارة الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية والإرشاد النفسي دور كبير في كارتة إعصار دانيال الذي ضرب المنطقة الشرقية في سبتمبر العام الماضي.

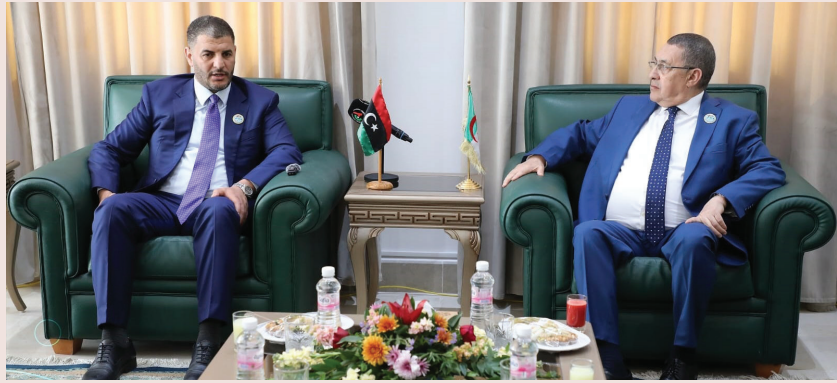
وتم تكليف لجنة بقرار من معالي وزير التربية والتعليم سميت بلجنة الأزمة للدعم النفسي والاجتماعي برئاسة سعاد علي العريبي، وكان من مهام هذه اللجنة حصر الناجين من الإعصار في مدن درنة والمنطقة الشرقية المتضررة و تم حصر الأضرار المادية وحصر الأضرار الجسدية والمفقودين من المعلمين والطلاب، وتم إعداد كتيب يساعد المختصين من الاختصاصيين الاجتماعيين والمرشدين النفسيين على التعامل مع الطلبة في هذه الظروف في ظل الأزمة، وأيضا تم فتح منصة علمية على مستوى ليبيا لأكثر من 750 مرشد نفسي وأخصائي اجتماعي لتدريبهم على كيفية التعامل مع التلاميذ والطلاب في هذه الظروف، حيث تم فيها إلقاء محاضرات لمختصين من داخل وخارج ليبيا من مصر والعراق وسوريا والأردن، وعقدت هذه اللجنة عدت اجتماعات مع جهات مختلفة منها مستشفى الأمراض النفسية مع الدكتور فرج المهدي ومع وزارة الصحة ومع مراقبات المدن المتضررة لتلافي أي مشاكل تعرضت لها هذه المدن خلال الأزمة.

وفي الختام قدمت الشكر والتقدير لمدير الإدارة ورؤساء أقسام الصحة المدرسية وجميع المشرفين والمسعفين الصحيين بمراقبات التربية والتعليم.





الطرابلسي يبحث مع عدد من وزراء الداخلية العرب التعاون الأمني



(وال) -بحث وزير الداخلية المكلف بحكومة الوحدة الوطنية عماد الطرابلسي، الأسبوع الماضي، مع نظرائه في السعودية والإمارات والجزائر وفلسطين وسوريا بالتعاون في الملف الأمني.

جاء ذلك على هامش مشاركته في أعمال الدورة الحادية والأربعين لمجلس وزراء الداخلية العرب، التي اختتمت أعمالها في العاصمة التونسية.

ويبحث الطرابلسي مع نظيره السعودي الأمير عبد العزيز بن سعود تعزيز آفاق التعاون الأمني بين البلدين الشقيقين، وعددا من القضايا الأمنية ذات الاهتمام المشترك.

وتلقى الطرابلسي دعوة من وزير الداخلية السعودي لزيارة المملكة العربية السعودية في إطار التعاون والتشاور الأمني، ومد جسور التواصل بين البلدين الشقيقين.

كما التقى الطرابلسي نظيره الإماراتي سيف بن زايد آل نهيان، وناقشا علاقات التعاون الثنائية بين البلدين الشقيقين في المجالات الأمنية والشرطية، والحرص المشترك على دعم وترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في ليبيا.

وتبادل الجانبان الآراء حول أهمية العمل المشترك والتنسيق المستمر لتحقيق آمال

وترحم الطرابلسي على شهداء فلسطين الذين قضوا جراء العدوان الغاشم من قبل الاحتلال الصهيوني، مستكرا هذه الأعمال الإجرامية بحق المدنيين العزل بقطاع غزة والمناطق الأخرى بدولة فلسطين.

وشملت لقاءات الوزير أيضا نظيره السوري محمد الرحمن، إذ بحثا تطوير العلاقات والعمل الأمنية بين البلدين الشقيقين، والاستفادة من الخبرات وتبادل المعلومات لوضع إستراتيجية أمنية تترض الاستقرار وتحارب الإرهاب والتطرف، وتضمن حماية الشعوب والمجتمعات العربية.

وتطلعات المجتمعات في مستقبل أكثر أمنا وازدهارا.

وكان تعزيز التعاون الأمني في تأمين الحدود على رأس محادثات الطرابلسي مع نظيره الجزائري إبراهيم مراد، إلى جانب مكافحة الجريمة المنظمة بكافة أشكالها، وتبادل المعلومات بين الجانبين، بما يضمن تحقيق المصلحة المشتركة.

ومع نظيره الفلسطيني زياد الريح، أكد الطرابلسي أن وزارة الداخلية لن تتوانى يوما عن دعم الأشقاء الفلسطينيين، موضحا أن هناك جهدا لزيادة التعاون بين البلدين الشقيقين، وأن القضية الفلسطينية قضيتنا أيضا.

اجتماع أمني يبحث مستجدات الإستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات



السيد /رئيس الجهاز اللواء خالد المبروك عبد النبي يترأس الاجتماع بالمجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي لمشروع الاستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات في ليبيا

اللجنة الاستشارية لمشروع الإستراتيجية مهندس، مراد الشتيوي.

وتتمحور الاجتماع حول عرض آخر المستجدات لمشروع الإستراتيجية من خلال عرض تم تقديمه من قبل اللجنة الاستشارية للمشروع لغرض تذليل الصعوبات من قبل اللجنة التسييرية.

وفي ختام الاجتماع قدم أعضاء المجلس الوطني الشكر للجهاز للجهود المبذولة من قبل كل الفرق العاملة في المشروع، وكذلك المحافظة على إظهار الإستراتيجية بالشكل المطلوب الذي يشتم بأعلى مستوى من المهنية والكفاءة.

(وال) -التقى رئيس جهاز مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، اللواء خالد المبروك عبد النبي، بصفته عضو اللجنة التسييرية لمشروع الإستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات في ليبيا، الأسبوع الماضي، مع أعضاء المجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي، لبحث مستجدات مشروع الإستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات.

وشارك في الاجتماع معاون رئيس الجهاز للشؤون الأمنية عميد، إبراهيم صالح الخوجة، ومدير إدارة التعاون الدولي مقدم عمران الشاذلي، وعضو

جس المراقب المالي بسفارة ليبيا في السودان لاستيلائه على مخصصات الطلاب الموفدين إليها

(وال) -أعلن مكتب النائب العام المستشار الصديق الصور، السبت الماضي، أن النيابة العامة أمرت بحبس المراقب المالي بالسفارة الليبية في السودان بعد ثبوت استيلائه على الأموال المخصصة للطلاب الموفدين للدراسة بدولة السودان.

وأوضح المكتب في بيان له، إن النيابة العامة تلقت بلاغا، حول واقعة إساءة إدارة شؤون الطلاب الموفدين للدراسة بدولة السودان، مشيراً أن عمليات التحري والتقصي والتحقيقات التي أجرتها النيابة قد كشفت تعمد المراقب المالي الاستيلاء على مبالغ مالية استقطعتها من المنح المالية المخصصة للموفدين، واشترطه عليهم التنازل عنها لصرف القيمة المتبقية منها؛ إضافة إلى قيامه بحرق مبالغ أخرى من المنح المالية المخصصة لهم جراء رفضهم التنازل عن جزء من مخصصاتهم المالية.



جس مدبر الهجمات الإرهابية على المقار الحكومية عام 2018

طرابلس عام 2018. كما أعلن "جهاز الردع" أن القيادي في تنظيم داعش الملقب بـ "أبو عيسى"، هو المتهم بالضلوع في تخطيط وتنفيذ هذه العمليات الإرهابية التي استهدفت مؤسسات سيادية بالدولة عام 2018.

يذكر أنه في 2 مايو 2018، أطلق مسلحين النار على موظفي المفوضية الوطنية العليا للانتخابات وفجرا نفسيهما، ما أدى إلى قتل وجرح أكثر من 20 شخصا وحرق جزء كبير من البناية، في هجوم، أعلن تنظيم "داعش" مسؤوليته عنه.

وفي 10 سبتمبر من العام نفسه، شن 6 مسلحي هجوم إرهابي على مقر المؤسسة الوطنية للنفط في العاصمة طرابلس، أسفر عن مقتل شخصين وجرح 10 آخرين.

وفي 25 ديسمبر 2018، نفذ مسلحون هجوما على مقر وزارة الخارجية والتعاون الدولي في العاصمة طرابلس أسفر عن 3 قتلى و21 جريحا.



مبنى مفوضية الانتخابات

(وال) -أمرت النيابة العامة بحبس مدبر الهجمات الإرهابية التي استهدفت مقار وزارة الخارجية والمفوضية الوطنية العليا للانتخابات والمؤسسة الوطنية للنفط في العام 2018، التي راح ضحيتها سبعة عشر شخصا من العاملين في مؤسسات الدولة.

وأفاد بيان مكتب النائب العام، الأسبوع الماضي، بأن مأموري الضبط بجهاز الردع لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة في طرابلس، تمكنوا من جمع الأدلة حول الهجمات المسلحة التي ساعدت في التوصل إلى قائد تنفيذ مخطط الهجمات في العاصمة ثم إلقاء القبض عليه.

وأضاف البيان أن تحقيقات النائب العام أثبتت مسؤولية المتهم في تلك الوقائع، وأنه انخرط في تنظيم مخطور أعد أفراد مخططا لتخريب المقار الحكومية وقتل العاملين فيها.

وأشار بيان مكتب النائب العام إلى أن المتهم تورط في تجهيز الأسلحة والذخائر والمفرقعات اللازمة لتحقيق الهجمات المسلحة؛ وتسهيل

حركة المنفذين لها وتنسيق مهمات الهجوم على المقار الحكومية؛ وانتهى التحقيق إلى الأمر بحبس المتهم على ذمة القضية.

كان رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الدبيبة، أعلن في وقت سابق، القبض على قيادي في تنظيم داعش، متورطا في التخطيط وقيادة العمليات الإرهابية التي استهدفت عدة مقار حكومية في العاصمة

مبادئ دولة القانون والمؤسسات، وحفاظا منا على مواجهة أي تصرفات أو إجراءات يكون من شأنها المساس باقتصاد الدولة الليبية، فإنه لوحظ في الأونة الأخيرة بعض أصحاب الأنشطة التجارية والأسواق العامة رفضهم تداول أو التعامل بالعملة الورقية فئة (50) دينار، وأضافت أنه مع كثرة

(وال) -حذرت الإدارة العامة لجهاز البحث الجنائي، من رفض بعض التجار التعامل بالعملة المحلية من فئة (50) دينار، مؤكدة أن هذا التصرف يعد جريمة يعاقب عليها القانون.

وذكرت الإدارة في بيان لها الأسبوع الماضي، إنه حرصا منها على إرساء

وزيرا الداخلية والدفاع يبحثان الأمن العام والتعاون المشترك بين الوزارتين



(وال) -التقى وزير الداخلية، اللواء عصام أبو زربية، الأحد الماضي، بمكتبه بديوان الوزارة بوزير الدفاع، أحمد حومة، لبحث قضايا الأمن العام وسبل التعاون بين الوزارتين في مكافحة الهجرة غير الشرعية وتأمين الحدود والمناقص البحرية والبحرية.

كما تطرق اللقاء إلى مناقشة تعزيز الجهود الأمنية لمكافحة الجريمة والإرهاب، وتبادل المعلومات بين الوزارتين لتحقيق أعلى مستويات الأمن والاستقرار.

وأكد الوزيرين في ختام اللقاء على أهمية التنسيق المشترك في ترسيخ الأمن والاستقرار في جميع أنحاء البلاد، وتجاوز الصعوبات والعراقيل التي تعوق العمل الأمني، والعمل على تحقيق أهداف التنمية والاستقرار

يأتي ذلك تنفيذًا لتعليمات رئيس الجهاز اللواء نوري الساعدي بمكافحة ظاهرة الهجرة غير الشرعية والقضاء عليها، حيث قامت وحدة الترابية التابعة لمكتب الجهاز بالتميمي، وبإشراف ملازم عبد الحكيم خير الله بتسليم (20) مهاجرا غير شرعي من الجنسية الباكستانية إلى مركز إيواء قنفودة، تمهيدا لترحيلهم عبر منفذ مطار بنينا الدولي.

كما رحل (75) مهاجرا غير شرعي من الجنسية المصرية عبر منفذ إمساعد البري.

النائب العام يأمر بضبط واحضار مرتكبي مجزرة أبو سليم

واستكر رئيس الحكومة الليبية أسامة حماد، الجريمة وقال إنها استمرار "سيناريو الفوضى". واعتبر أن هناك "عبئا مستمرا" جراء سيطرة المجموعات المسلحة على مقاليد الأمور في العاصمة طرابلس.

وأفاد بيان مكتب النائب العام، الأسبوع الماضي، أن سلطة التحقيق بعد تصعيد إجراءات جمع الأدلة، وضعت يدها على أدلة أسهمت في فهم ظروف وملابسات الواقعة ومعرفة الجناة.

وبحسب بيان مكتب النائب العام، فقد تلقت النيابة العامة بلاغا أنطوى على إثباتات حادثة قتل راح ضحية لها عشرة أشخاص، اجتمعوا في منزل كان في منطقة أبو سليم لأسباب متباينة؛ فقصد المحقق محل ارتكاب الجريمة؛ وسجل ما بدأ له من ملاحظات؛ وتحفظ على ما يفيد التحقيق؛ ثم إتجه إلى مناظرة أجساد الضحايا؛ فأثبتت الإصابات التي لحقت بها؛ وسجل تقديره لسبب إحدائها؛ ثم طلب تقارير الصفة التشريحية.

وأضاف البيان، تبين للنيابة العامة من واقع التقارير أن سبب الوفاة مرده إلى تعرض المجني عليهم لأعيرة نارية أصابتهم. كانت السلطات الأمنية بالعاصمة طرابلس، أعلنت الأحد الماضي عن العثور على 10 أشخاص مقتولين داخل منزل بمنطقة أبو سليم، في ظروف غامضة، من بينهم قيادات تابعة لجهاز دعم الاستقرار.

واستكر رئيس الحكومة الليبية أسامة حماد، الجريمة وقال إنها استمرار "سيناريو الفوضى". واعتبر أن هناك "عبئا مستمرا" جراء سيطرة المجموعات المسلحة على مقاليد الأمور في العاصمة طرابلس.

وأفاد بيان مكتب النائب العام، الأسبوع الماضي، أن سلطة التحقيق بعد تصعيد إجراءات جمع الأدلة، وضعت يدها على أدلة أسهمت في فهم ظروف وملابسات الواقعة ومعرفة الجناة.

وبحسب بيان مكتب النائب العام، فقد تلقت النيابة العامة بلاغا أنطوى على إثباتات حادثة قتل راح ضحية لها عشرة أشخاص، اجتمعوا في منزل كان في منطقة أبو سليم لأسباب متباينة؛ فقصد المحقق محل ارتكاب الجريمة؛ وسجل ما بدأ له من ملاحظات؛ وتحفظ على ما يفيد التحقيق؛ ثم إتجه إلى مناظرة أجساد الضحايا؛ فأثبتت الإصابات التي لحقت بها؛ وسجل تقديره لسبب إحدائها؛ ثم طلب تقارير الصفة التشريحية.

وأضاف البيان، تبين للنيابة العامة من واقع التقارير أن سبب الوفاة مرده إلى تعرض المجني عليهم لأعيرة نارية أصابتهم. كانت السلطات الأمنية بالعاصمة طرابلس، أعلنت الأحد الماضي عن العثور على 10 أشخاص مقتولين داخل منزل بمنطقة أبو سليم، في ظروف غامضة، من بينهم قيادات تابعة لجهاز دعم الاستقرار.

وأفاد بيان مكتب النائب العام، الأسبوع الماضي، أن سلطة التحقيق بعد تصعيد إجراءات جمع الأدلة، وضعت يدها على أدلة أسهمت في فهم ظروف وملابسات الواقعة ومعرفة الجناة.

وبحسب بيان مكتب النائب العام، فقد تلقت النيابة العامة بلاغا أنطوى على إثباتات حادثة قتل راح ضحية لها عشرة أشخاص، اجتمعوا في منزل كان في منطقة أبو سليم لأسباب متباينة؛ فقصد المحقق محل ارتكاب الجريمة؛ وسجل ما بدأ له من ملاحظات؛ وتحفظ على ما يفيد التحقيق؛ ثم إتجه إلى مناظرة أجساد الضحايا؛ فأثبتت الإصابات التي لحقت بها؛ وسجل تقديره لسبب إحدائها؛ ثم طلب تقارير الصفة التشريحية.

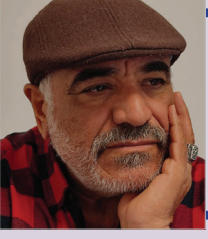


كما دانت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا ما وصفتها بأنها "حادثة القتل العنيفة في منطقة أبو سليم" بالعاصمة طرابلس ليلة 17 فبراير الجاري. واعتبرت أن هذه الواقعة "تشكل تذكيرا آخر بالتحذيرات التي يطلقها الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة عبد الله باتيلي مرارا من أن التناقص بين الجهات الأمنية ينطوي على مخاطر جسيمة بالنسبة للوضع الأمني الهش في العاصمة طرابلس."

وحدث البيان ما وصفها بأنها السلطات الليبية المعنية على ضمان إجراء تحقيق مستقل وسريع وشامل في الواقعة والعمل على منع أي أعمال قد تؤدي إلى التصعيد والمزيد من العنف.



قلم رصاص



بقلم ...
علي الدلالي

من كيم فوك إلى هند؛ أمريكا تصنع الموت

صورة (فان ثي كيم فوك)، الطفلة الفيتنامية ذات الـ 9 سنوات التي التقطها المصور الصحفي الفيتنامي الأمريكي، نيك أوت يوم 08 يونيو 1972 وهي تركض عارية ومذعورة في الشارع وسط مجموعة من الأطفال بعد أن أصيبت بحروق شديدة جراء أربع قنابل حارقة ألقتها طائرة حربية أمريكية، جاءت من وراء المحيط، للقتل والدمار، على قريتها الصغيرة المسماة الأمنة (ترانغ بانغ) في فيتنام، فازت بجائزة بوليتزر وفتحت نظر العالم وقتذاك إلى وحشية الحرب.

بعد أكثر من نصف قرن من جريمة (ترانغ بانغ) ومآسي أطفالها ونسائها وشيوخها ورجالها الذين أحرقتهم قنابل النابالم المحرمة دولياً، وجرائم ومآسي عدة بعدها سببتها زعيمة العالم الحر في الكثير من الدول، منها أفغانستان والعراق وليبيا، توصلت طائرات أمريكية في ترسانة سلاح الجو الإسرائيلي، أشد فتكا، وقنابل أمريكية أكثر دماراً، اليوم وللشهر الخامس على التوالي، صب الموت على رؤوس آلاف المدنيين الأبرياء في قطاع غزة حاصدة أرواح أكثر من 30 ألف من الضحايا المدنيين العزل، 70 في المائة منهم من الأطفال والنساء، ومخلفة آلاف الجرحى ومئات آلاف النازحين واللاجئين ناهيك عن دمار 80 في المائة من قطاع غزة المحاصر منذ 17 عاماً.

صور ضحايا حرب الإبادة الجماعية التي يشنها جيش الاحتلال الصهيوني بسلاح أمريكي وبمشاركة أمريكية مباشرة على الأرض، وبغطاء دبلوماسي وسياسي أمريكي، وبارهاب دولة أمريكي، ضد السكان المدنيين في قطاع غزة لدفعهم إلى الشتات والضياع مجدداً، تنتشر بالآلاف مضرحة بالدماء ومغطاة بغياب الركام، وهي أكثر إيلا ما ووجعا من صورة (فان ثي كيم فوك)، غير أن أيا منها لن تعرف الطريق إلى (بوليتزر)، ليس بسبب عجز الصحافيين الذي يغطون هذه الحرب النازية الجديدة أو عدم مهنتهم، ولكن بسبب الصمت الدولي المخجل وازدواجية المعايير التي يتعامل بها إزاء الفضائع والمجازر والجرائم التي يرتكبها الاحتلال النازي الإسرائيلي ضد المدنيين الفلسطينيين، وحقن دولة الاحتلال ومن ورائها أمريكا لأي صوت يرتفع في أية دولة أو أية منظمة حقوقية وإنسانية للتشديد بحرب الإبادة الجماعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني.

صورة جثمان (هند)، الفتاة الغزاوية الفلسطينية ابنة الست سنوات التي عثر عليها بعد 12 يوماً من سرختها المدوية طالبة إنقاذها، وصور مئات الأطفال الذين يتم سحبهم من تحت الركام، وصور الأطفال الخدج الذين استشهدوا في المستشفيات المدمرة لانعدام الدواء، وصور الأطفال الذين قضوا جوعاً، وآلاف الصور لأطفال بيضاء تلف أجساداً لأطفال في سن المدرسة وآخرين رضع لم يعرفوا المشي، استشهدوا بطلقة من قنص صهيوني أو بصاروخ من طائرة حربية ورشاش طائرة مسيرة أو بتقذيفة دبابة ومدفع صهيوني، أو بمنع دولة الاحتلال عنهم الماء والحليب والدواء، ستظل وصمة عار على جبين الإنسانية جمعاء ولعنات تطارد 57 دولة عربية وإسلامية لم تستطع أية واحدة منها إيصال كسرة خبز أو شربة ماء إلى طفل فلسطيني يصرخ (وا أمته).



بريشة فاطمة المبروك

كاريكاتير العدد انتعاش الدينار الليبي

زيت الزيتون فوائده والحصول عليه

وأشار كيريكيديس إلى أن تاريخياً، في المزارع أو المعاصر، ومجلات البقالة. وقال الدكتور تاسوس كيريكيديس، الأستاذ المساعد في الإحصاء الحيوي بكلية ييل للصحة العامة في نيو هيفن بولاية كونيتيكت بعد، ويعتبر الأفضل لأنه يحتوي على تركيز أعلى من المكونات الصحية. يكما يعتبر مدى سرعة انتقال الزيتون، من مرحلة الحصاد إلى معالجته وتحويله إلى زيت بمثابة الخطوة الحاسمة التالية.

في هذا الخصوص، أوضح كيريكيديس، بعض الشركات لديها معاصر وآلية معالجة خاصة بها، ما يمكنها بأخذ المحصول من الأشجار خلال ساعتين، ووضعها في المعصرة والحصول على المنتج، وهذا الأمر يقلل من خطر أكسدة الثمار أو تخميرها بسبب بقائها لفترة طويلة بعد الحصاد. وأضاف أنه لا ينبغي أن يكون هناك أكثر من بضعة أيام بين مواعيد الحصاد والتجهيز

والتمتع زيت الزيتون بالعديد من الفوائد الصحية، منها تقليل خطر الإصابة بالخرف، أو ضعف صحة القلب، أو التدهور المعرفي، أو الوفاة المبكرة. ويعتمد مدى الفائدة التي يوفرها العنصر الأساسي في النظام الغذائي المتوسطي على كيفية حصاد المنتج،

وأوضحت الدكتورة مرسيدس فرنانديز، رئيسة وحدة التوحيد القياسي والأبحاث في المجلس الدولي للزيتون، وهو منظمة حكومية دولية، إن مدى غنى زيت الزيتون بمادة البوليفينول مهم أيضاً، إذ أنها مضادة للأكسدة التي تساعد على الحماية من تلف الخلايا والالتهابات في الجسم.



مركز السلام وإدارة الأزمات بينغازي ينظم حفل تكريم لصناع فيلم عمر المختار



- متابعة وتصوير: أماني الفايد

(وال) - نظم مركز السلام وإدارة الأزمات بينغازي السبت الماضي، حفل تكريم لصناع فيلم عمر المختار بحضور عدد من الفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي بالمدينة.

وتضمن الحفل تكريماً للفنان علي أحمد سالم، ومحمد نجم، وحسام بن دردف، الذي تولى دور الملابس، ومحمد بو فانه الذي قام بتحديد أماكن تصوير الفيلم وعمل بها بالطريقة التي تعبر عن البيئة الليبية.

وفي تصريح لصحيفة الأنباء الليبية قال مدير مركز عام السلام وإدارة الأزمات فرج نجم: حفل اليوم هو عبارة عن تكريم لصناع فيلم عمر المختار الذي من خلاله برزت ملامح البطولة التي سطرها الليبيون في تصديدهم للغزو الإيطالي الفاشي في أوائل القرن الماضي.

وأضاف نجم، أن الدور الأهم في هذا الفيلم كان للمخرج العالمي الفقيه مصطفى العقاد، الذي قدم عملاً إبداعياً كبيراً لا يزال يلقي صدى إلى يومنا هذا، ولدور كل الفنانين الذين شاركوا في هذا العمل الفني العظيم وقدموا قيمة فنية كبيرة.

ومن جهته قال نائب مدير مركز السلام عيسى عبد القيوم: حفل التكريم اليوم هو للقيمة الكبيرة التي بات يتمتع بها فيلم عمر المختار، وأصبح شهادة تاريخية لنضال الشعب الليبي الذي عانى لفترة طويلة من ويلات الاستعمار الإيطالي.

وأضاف أن العالم من حولنا لم يكن يعرف حقيقة ما جرى في ليبيا إبان فترة الاستعمار الإيطالي، مشيراً أن الفيلم كان وثيقة تاريخية مهمة، كشفت حقيقة وقائع وجرائم الاحتلال الإيطالي التي جرت على أرض ليبيا.



شهادات الذكاء الاصطناعي تحظى بإقبال كبير رغم تحذير الخبراء



للشهادات العلمية مقابل سلب في جميع مجالات الشهادات العلمية. نمت الجوائز المتعلقة بشهادات الذكاء الاصطناعي، على وجه الخصوص، بشكل أسرع من العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات كقمة عامة على مستوى البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.

ووصفت مراجعتها للبيانات الحكومية وغيرها من المصادر في سوق التعليم العالي نمو منح شهادات الذكاء الاصطناعي بأنه «مثير»، حيث زادت بنسبة (120%) منذ عام 2011 على مستوى البكالوريوس والماجستير.

وبحسب التقرير، يجب على الطلاب إجراء تقييم نقدي لبرامج الذكاء الاصطناعي، ومقارنتها بشهادات علوم الكمبيوتر التقليدية والنظر في أهدافهم المهنية ومهارات الذكاء الاصطناعي المحددة التي يرغبون في اكتسابها. في حين أن القيمة المستقبلية لشهادة في الذكاء الاصطناعي قد تكون غير مؤكدة، فإن وجود أساس تقني متين، سواء في الذكاء الاصطناعي أو علوم الكمبيوتر، أمر بالغ الأهمية لدخول القوى العاملة في مجال التكنولوجيا والتقدم الوظيفي في المستقبل.

وفقاً لمركز جامعة «جورج تاون» للأمن والتكنولوجيا الناشئة، فقد خالفت شهادات الذكاء الاصطناعي الاتجاه العام في التعليم منذ عام 2011، مع نمو إيجابي

على أهمية أساسيات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات، مما يضمن إعداد الخريجين جيداً لسوق العمل.

يستجيب ظهور برامج الدرجات العلمية الخاصة بالذكاء الاصطناعي للنقص الحاد في المواهب في الصناعة، حيث تعد مهارات الذكاء الاصطناعي من بين أعلى المهارات أجراً في قطاع التكنولوجيا، بحسب تقرير لـ «CNBC» الأمريكية.

ومع ذلك، هناك جدل حول القيمة طويلة المدى لشهادة في الذكاء الاصطناعي بسبب وتيرة التغير التكنولوجي، ومع ذلك يرى الخبراء أن وجود أساس قوي في علوم الكمبيوتر والمجالات ذات الصلة يمكن أن يجعل خريجي الذكاء الاصطناعي يتمتعون بقدرة تنافسية عالية في سوق العمل.

(وال) - مع تزايد الطلب على وظائف الذكاء الاصطناعي، تقدم المزيد من الجامعات الآن شهادات علمية متخصصة في الذكاء الاصطناعي لمدة (4) سنوات، متجاوزة برامج علوم الكمبيوتر التقليدية لتشمل التعلم الآلي، وخوارزميات الحوسبة، وتحليلات البيانات، والروبوتات المتقدمة.

أطلقت مؤسسات بارزة مثل جامعة «بنسلفانيا» و«كارنيجي ميلون»، ومعهد «ماساتشوستس للتكنولوجيا» برامج الذكاء الاصطناعي الخاصة بها، مع التركيز على تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لهذا المجال سريع التطور. على الرغم من التقدم التكنولوجي السريع، تؤكد هذه البرامج