

جهة أمنية تقترح حرم وكالة الأنباء الليبية وتستولي على المبنى التاريخي التابع لها في طرابلس

هذا المبنى من الولوج إليه وممارسة أعمالهم الطبيعية. وناشدت وكالة الأنباء الليبية في بيان أصدرته الإدارة العامة في بنغازي مجلس النواب والمجلس الرئاسي والثاقب العام للتدخل ووضع حد لهذا الاعتداء الصارخ وغير المسؤول.

تتمة ص (2)

(وال) - اقتحمت جهة أمنية حرم وكالة الأنباء الليبية، واستولت على المبنى التاريخي وأوصدت أبوابه بقتل خارجي وسدته بالشمع الأحمر، قبل أن تمنع صباح الإثنين العاملين في الشؤون الإدارية والمالية، ومكاتب المراجعة والمستشار القانوني والمخازن والخزينة، الذين يشغلون

أخر خبر

الأخبار الليبية

أسبوعية . متنوعة .. شاملة - تصدر عن وكالة الأنباء الليبية

العدد 16 الأربعاء 22 شوال 1445 هـ الموافق - 01 مايو 2024 م - السعر 2 دينار



مجلس النواب يقر مقترح الحكومة الليبية للميزانية العامة للدولة لعام 2024

(وال) - أقر مجلس النواب في جلسته الرسمية التي عقدها أمس الثلاثاء، بمقره ببنغازي برئاسة النائب الأول فوزي النويري، وحضور النائب الثاني مصباح دومة، مقترح الميزانية العامة للدولة للعام 2024 المقدم من الحكومة. وأقر المجلس الميزانية بالإجماع مع الأخذ بتعديلات وملاحظات أعضاء المجلس، وتشكيل لجنة من

النواب والحكومة، لإدخال تلك التعديلات والملاحظات بمشروع الميزانية. وحدد للجنة فترة أسبوع لإنجاز مهامها ليتم بعدها التوقيع عليها وإحالتها للحكومة. وكان المجلس استهل جلسته بتقديم التعازي والمواساة لرئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح في وفاة نجله خالد، سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته.



الافتتاحية



بقلم ...
إبراهيم هديا المجبري
نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدبر العام

في رثاء الصحفي الطائر

الفقد شعور قاس يمزق القلوب، ويترك جرحا عميقا لا يندمل بمرور الزمن ويزداد قسوة عندما يكون الفقد لصديق عزيز، كان بمثابة رفيق درب، وشريك هموم، ومنبع سعادة. أجل... فرحيل الصحفي الطائر المثابر «سيف النصر» انيبة التقديري السريع، كان صدمة لا عد لقسوتها ومرارتها، ولأننا كنا دائما لا ندري ما هي الحياة، لم نعرف البتة ما هو الموت إلا حينما يفاجئنا بفتة. مات سيف، وترك في القلب غصة، وفراغا لا يملأ، وحزنا يلف قلوب كل من عرفه، مات سيف دون أن نخبره أننا نحبه وأننا نفرح بلقاؤه ومنسجمون بالعمل إلى جواره. لقد كان سيف صديق استثنائي لما يتمتع به من صفات حميدة لا حصر لها، واختاره الموت باكرا؛ لأن من نحبهم بشدة يختارهم الموت بدقة. منذ نحو عشرين عاما جمعتي العمل مع سيف وهو الصحفي الرياضي العصامي الذي شق طريقه نحو النجاح ورسم لنا بقلمه عشقنا للمستديرة، من خلال تنوعه، وغزارة منتوجه، ومحبة الناس له، لقد كان -رحمه الله- شعلة نشاط منقطعة النظر، لم يؤثر عليه انتماءاته الرياضية في العمل الصحفي، ولطالما قدم إلينا وجبات دسمة سهر لي صوغها الصياغة المثلى حتى ساعات متأخرة من الليل. مات سيف، وهو ذلك الرجل الناعم العصبي، الذي كل كلمات قلبه على لسانه، واعتذاره يسبق أية ردود فعل تقابله، حفظا للود، وتسبيرا لدفة الحياة بكل قسوتها ورعونتها معا.

مات سيف، وفي القلب ترك ألف غصة، وأنا أتذكر كل لقاء جمعتي به يؤكد فيه حبه لي ودعمه كذلك، مات تاركا صيتا طيبا لأطفاله الذين تجرعوا آلام الفقد كما تجرعه أنا مبكرا، وما زال في القلب غصة.

مات سيف، وهو الذي لا يعرف الطعن في الظهر، مات وأنا أستذكر طبيته، وكرمه، وحكمته، وروحه المرحة، وصدافته الصادقة، لكننا لم نوقن بعد حقيقة أن الموت تقطف ثمار القلب الطيبة قبل أن تطيب.

مات سيف... غير أن الموت الحقيقي هو موت القلوب، وقلبه لطالما كان عامرا بالحياة... بالأمل... بالصدق، بالوفاء.

لقد كان -رحمه الله- ينتظر قدومي من مهمة العمل التي كنت فيها ليكرم زميلته منسقة تحرير هذه الصحيفة، وما قد كرمناها بدونه، حيث تلقيت الفاجعة وأنا بعيد عن الأهل والديار أحتاج حينها لمن يربط على كتفي ويخبرني بأن ما سمعت مجرد كابوس، وكم هي مليئة بالكوابيس حياتنا.

مات سيف... ولا يمكننا أبدا أن نجعل طي النسيان ما عشناه سويا من مواقف مؤلمة وممتعة، وكم من ضحكة أو مداعبة جمعتنا دون أن نعلم أن قطار الموت سيمر ويقطع إلى المحطة غير التي تريد.

مات سيف... ولا زلت لم أصدق نأ رحيله رغم مواراتنا له تحت التراب بل تأبيننا له، ولا أستطيع أن أصدق أنني لن أراه مرة أخرى، مات سيف وترك أثرا عميقا في حياتي، ولن أنسى أبدا ما قدمته لي من دعم ومساندة في أصعب الظروف.

مات سيف ومتنا معه، ولكننا على نهجه سائرون، فرحمتك الله يا صديقي وأسكنك فسيح جناته، وجزاك الله عنا خير الجزاء عن كل ما قدمته في حياتك، ستظل ذكراك (يا سيفو) خالدة في قلبي، وسأحمل معي تعاليمك وقيمك أينما ذهبت.

الديبية يطالب بتوفير سبل الراحة للحجاج الليبيين

وأكد الديبية ضرورة استكمال إجراءات الحجيج المخترين من أهالي درنة وفق معايير واضحة، ووضع آلية لبدء إجراءات القرعة للعام القادم، بعد ما استكملت الهيئة إجراءات الحجيج الذين اختبروا خلال القرعة في السنوات الماضية، ولم يؤديوا الفريضة بسبب أزمة «كورونا». من جهته، قدم رئيس الهيئة العامة لشؤون الحج والعمرة على حمودة، تقريرا بشأن الإجراءات اللوجستية المتخذة من قبل هيئة الحج السعودية، من اختيار الفنادق المناسبة وغيرها من الإجراءات التي تساهم في توفير ظروف جيدة للحجيج.



وجاءت تعليمات الديبية خلال لقاء الأحد الماضي، مع رئيس وأعضاء الهيئة العامة لشؤون الحج والعمرة، ومديرها التنفيذي لمتابعة استعدادات الهيئة لتنظيم موسم الحج للعام الحالي.

الخطوط الجوية الليبية تحلق مجددا في سماء الكفرة

(وال) - استقبل مدرج مطار الكفرة الدولي الأحد الماضي، أول رحلة للخطوط الجوية الليبية، قادمة من مطار معيتيقة الدولي، بعد توقف دام خمس سنوات.

ويبرز استئناف الناقل الوطني الليبي رحلاته إلى مطار مدينة الكفرة بواقع رحلة أسبوعيا، فرص التواصل بين مختلف مناطق ليبيا، وتيسير حركة تنقل المواطنين. وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود شركة الخطوط الليبية لإعادة تأهيل أسطولها، وتوسيع شبكة رحلاتها الداخلية، تلبية لاحتياجات المسافرين في مختلف مناطق البلاد.



حماد : معركة القرضابية ملحمة وطنية خالدة

(وال) - قال رئيس وزراء الحكومة الليبية الدكتور أسامة حماد، بمناسبة الذكرى التاسعة بعد المائة، لمعركة القرضابية الشهيرة، "في هذا اليوم الموافق للتاسع والعشرين من شهر أبريل، نستذكر الذكرى الـ(109) لمعركة القرضابية، التي كانت ملحمة وطنية خالدة".

وأضاف حماد في تدوينه على حسابه على منصة "إكس" : تميزت هذه المعركة التاريخية التي جرت بمنطقة القرضابية شرق سرت، بمشاركة غالبية المدن والقبائل الليبية، من غرب البلاد إلى جنوبها وشرقها... هب الجاهدون جميعا للدفاع والنزود عن الأرض والعرض، مجسدين أروع ملاحم الجهاد الليبي، وتحققت في هذه المعركة اللحمة والوحدة الوطنية بعيدا عن التشرذم والفرقة والتشتت.



وزير الشؤون الأفريقية: الحكومة الليبية تعمل على تعزيز الأداء المؤسسي في مصالح الدولة

(وال) - قال وزير الشؤون الأفريقية بالحكومة الليبية، عيسى عبد المجيد، إن الحكومة اتخذت عديد الإجراءات لتعزيز الأداء المؤسسي في جميع مصالح الدولة وهيئاتها، للدفع بسير عجلة التنمية، واتجاه الليبيين للبناء والتعمير. وأكد عبد المجيد، في كلمة له في المنتدى الثاني للتميز في الأداء المؤسسي المقام بدولة قطر، إلى جانب مشاركة العديد من الوزراء والمسؤولين والسفراء العرب للعمل على رفع كفاءة المؤسسات والكوادر الحكومية من خلال ترقية التدريب.

وأكد عبد المجيد، في كلمة له في المنتدى الثاني للتميز في الأداء المؤسسي المقام بدولة قطر هذا الأسبوع، أهمية تبادل الخبرات والمعرفة بين الحكومات والمؤسسات. وشدد الوزير على عزم الحكومة



في يوم الصحافة العالمي.. الأعلام العربية تنزف دما لا حبرا

ص 4-5

كاتب وكتاب كتاب الأيام لعميد الأدب العربي طه حسين

ص 7

وداعا سيف .. رحلة عطاء وتميز إعلامي وذكريات تنقشها أقلام زملاء وأصدقاء الراحل سيف النصر انيبة

ص 12



افتتاح مدرسة فجر الحرية للتعليم الأساسي بالزاوية

(وال) -شارك وزير التربية والتعليم بحكومة الوحدة الوطنية الدكتور موسى المقرئ، في حفل اختتام المرحلة الأولى من مبادرة تحدي القراءة العربي، أمس الثلاثاء، بمدرسة أم السرايا بمراقبة التربية والتعليم في طرابلس المركز.

وأكد المقرئ، حرص الوزارة على المشاركة في المحافل الدولية، وإبراز صورة وتميز الطالب الليبي ومدى اهتمامه بمختلف العلوم والمعارف، وشهد الحفل عروضاً مرئية تحتوي على أداء الطلاب المشاركين في المرحلة الأولى، وعدد من اللوحات الاستعراضية من رياض الأطفال.

وشارك في الحفل رئيس اللجنة العليا لمبادرة تحدي القراءة العربي، ومدير إدارة تعليم واندماج الفئات الخاصة، وعدد من المسؤولين.

في سياق متصل، افتتح الوزير مدرسة فجر الحرية للتعليم الأساسي بمراقبة التربية والتعليم الزاوية الجنوب.

وأشاد الوزير بهذا الصرح التعليمي الذي يضم ثمانية فصول دراسية، بقدرته استيعابية (150) طالب وطالبة، مثنياً للجهود التي بذلت في إتمام إنجاز.

افتتاح عيادة ضعف عضلة القلب بمركز بنغازي الطبي



-متابعة: نور الهدى العقوري (وال) - شهد مركز بنغازي الطبي صباح الاثنين الماضي، افتتاح عيادة متخصصة لعلاج ضعف عضلة القلب، وذلك بحضور أطباء واختصاصيين في مجال أمراض القلب.

وتأتي هذه الخطوة الهامة في إطار جهود وزارة الصحة الليبية لتطوير خدمات الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين، ولتوفير رعاية متخصصة لمرضى ضعف عضلة القلب، الذين يعانون من صعوبة في ضخ الدم الكافي إلى الجسم. وتمثل أهمية العيادة في توفير رعاية صحية متخصصة للمرضى، من خلال توفير العلاج المناسب، الذي يساهم في تقليل معدلات الوفيات. وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين في وزارة الصحة، إضافة إلى ممثلين عن جمعية القلب الليبية، كما أقيمت على هامش الافتتاح ندوة علمية حول كيفية الاهتمام بمرضى عضلات القلب، قدمها عدد من الأطباء المتخصصين، وقام الحاضرون بجولة تفقدية في العيادة الجديدة للاطلاع على تجهيزاتها وإمكانياتها. وقالت رئيسة وحدة "ج" بقسم القلب الدكتورة هدى زايد: يحتاج مرضى ضعف عضلات القلب هي الأولى من نوعها في شرق ليبيا، وتأتي هذه الخطوة في إطار سعي وزارة الصحة الليبية لتطوير خدمات الرعاية الصحية وتوفير أفضل رعاية للمواطنين.

الاحتفال بتأهيل 30 شاباً وفتاة من درنة للعمل ضمن مبادرة الحكومة الليبية

عبد الله الشارف، ومعاون أمر الغرفة الأمنية درنة عقيد محمد مسعود، وأمر فرع جهاز الأمن الداخلي درنة لواء إبراهيم أبوشعالة، ومعاون مدير أمن درنة، وعدد من مديري مكاتب العمل والتأهيل بالمنطقة الشرقية ومديري شركات التدريب الكبرى. وقدمت بالحفل العديد من الكلمات التي أشادت بمبادرة الحكومة الليبية التي تهدف لتدريب وتأهيل الشباب، للدفع بهم في سوق العمل المحلي، ووزعت في ختام الاحتفال شهادات إتمام الدورات التدريبية على المشاركين، وتكريم وزير العمل وعدد من الشخصيات العسكرية والأمنية.



(وال) -أقامت وزارة العمل والتأهيل بالحكومة الليبية، الاثنين الماضي، حفل تخريج دفعة من الباحثين عن العمل بمدينة درنة في مجالي اللغة الإنجليزية، والرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي، ضمت (30) شاباً وفتاة، وذلك ضمن المبادرة التي أطلقها رئيس الحكومة الليبية أسامة حماد، لتدريب (25) ألف باحث عن العمل في الداخل والخارج عبر وزارة العمل والتأهيل.

وحضر الاحتفال وزير العمل والتأهيل بالحكومة الليبية

جهة أمنية تقترح حرم وكالة الأخبار الليبية وتستولي على المبنى التاريخي التابع لها في طرابلس

(وال) -اقترحت جهة أمنية الأحد الماضي، بعد ساعات الدوام الرسمي حرم وكالة الأخبار الليبية، واستولت على المبنى التاريخي وأوصدت أبوابه بقفل خارجي وسدته بالشمع الأحمر، قبل أن تمنع صباح الإثنين العاملين في الشؤون الإدارية والمالية، ومكاتب المراجعة والمستشار القانوني والمخازن والخزينة، الذين يشغلون هذا المبنى من الولوج إليه وممارسة أعمالهم الطبيعية.

وناشدت وكالة الأنباء الليبية في بيان أصدرته الإدارة العامة في بنغازي مجلس النواب والمجلس الرئاسي والنائب العام للتدخل ووضع حد لهذا الاعتداء الصارخ وغير المسؤول.

وأصدرت الوكالة البيان التالي: في الوقت الذي تستعد فيه وكالة الأنباء الليبية (وال) للاحتفال هذا العام (2024) بالذكرى الستين لتأسيسها، فوجئ العاملون بالوكالة بجهة أمنية تقترح حرم الوكالة وتستولي على المبنى التاريخي في العاصمة طرابلس، الذي يضم إدارة الشؤون الإدارية والمالية والقسم المالي، وأقسام المراجعة، والمخازن ومكتب المستشار القانوني والخزينة، بعد الدوام الرسمي ليوم أمس الأحد 28 أبريل 2024. ويتفعل أبوابه بالشمع الأحمر وتمنع صباح اليوم الإثنين العاملين من الدخول إليه ومباشرة أعمالهم.

وإذ يستنكر العاملون بوكالة الأخبار الليبية، المؤسسة الإعلامية الوحيدة التي أنشئت بقانون عام 1964، وخزجت أجيالاً من المسؤولين الذين تولوا مناصب قيادية في الدولة، وأقلاماً صحفية عديدة على المستوى الوطني والعربي والإقليمي، فإنهم يناشدون رئاسة مجلس النواب والمجلس الرئاسي والنائب العام سرعة التدخل لوقف هذا الاعتداء الصارخ.

إن هذا الإجراء غير المسبوق ليس في ليبيا فحسب، بل في سائر أنحاء العالم، يتزامن للأسف الشديد مع الاستعدادات لإحياء اليوم العالمي للعمل، في الأول من مايو، واليوم العالمي لحرية الصحافة في الثالث من مايو، ما يلقي بظلال ثقيلة على نفوس كافة العاملين بمؤسسة وكالة الأنباء الليبية.



وزارة العدل تطالب السلطات اللبنانية بالإفراج عن هانيبال القذافي دون قيد أو شرط

الحقوق التي تحفظ له كرامته وأدميته". وجددت الوزارة المطالبة بالإفراج عن هانيبال دون أي قيد أو شرط، لعدم ثبوت التهمة الموجهة إليه أو وجود أدنى أدلة تربطه بالقضية المعتقل بسببها.

وطالبت الوزارة الجهات المعنية في الجمهورية اللبنانية بردود رسمية تفيد بتحسين ظروف اعتقاله خلاف لما عليه الوضع الراهن.

وأكدت أنها ستكون متابعة لكل مستجدات هذا الموضوع، كما ستكون على تواصل مع الجهات السياسية والمنظمات الحقوقية الدولية والإقليمية، لضمان قيام السلطات اللبنانية المعنية بمسؤولياتها حيال المعتقل الليبي ونيله لحقوقه وحرته.

(وال) -أصدرت وزارة العدل في حكومة الوحدة الوطنية، بياناً طالبت فيه بالإفراج الفوري عن المواطن الليبي المعتقل في لبنان هانيبال القذافي.

وذكرت الوزارة في بيان الأحد الماضي، إنها اطلعت على ما تناقلته وسائل الإعلام حول الظروف التي يمر بها المواطن الليبي، هانيبال القذافي، بدولة لبنان من حيث مكان احتجازه وحرمانه من الحقوق التي تكفلها المواثيق والمعاهدات الدولية، لذا تطالب وزارة العدل الليبية السلطات بالجمهورية اللبنانية بتوفير الضمانات والحقوق، بما فيها مكان الاعتقال والرعاية الصحية الطبية والزيارات والتراسل، وغيرها من

3937 مواطناً يستوفون شروط مبادرة الإسكان الشبابي والأسر المحتاجة

(وال) -أعلنت حكومة الوحدة الوطنية، الإثنين الماضي، أن (3937) مواطناً استوفوا شروط مبادرة رئيس الحكومة عبد الحميد الدبيبة للإسكان الشبابي والأسر المحتاجة. وأشارت الحكومة أنها في انتظار الذين تم اختيارهم لاستكمال الإجراءات، موضحة أن هذا العدد يأتي ضمن إجمالي (25) ألف مواطن تشملهم المرحلة الأولى من المبادرة.



الغامة للكهرباء تعلن تركيب محطة تعمل بخليئة واحدة للمرة الأولى في البلاد



(وال) -أعلنت الشركة العامة للكهرباء، الإثنين الماضي، عن تركيب محطة تعمل بخليئة واحدة، في محطة الزاوية، وذكرت الشركة في بيان لها عبر فيس بوك، في سابقة هي الأولى من نوعها تم تركيب محطة تعمل بخليئة واحدة (كتمودج رقم -1).

وأضافت أن المحطة تم تركيبها بمتابعة من مجلس إدارة الشركة لأعمال تنفيذ محطة الزاوية 66/11 ك.ف، مؤكدة أنه سيتم إدخال المحطة الجديدة على الشبكة الكهربائية خلال الذروة والتي تستغذي مناطق كل من: (الزاوية - تامزاوة - ققم - السرية) بالتيار الكهربائي. وأشارت إلى أن هذا العمل استكمالا للخطوات والجهود المبذولة من قبل رئيس المجلس للمحافظة على استقرار الشبكة الكهربائية العامة وضمان وصول التيار الكهربائي إلى كافة المدن والمناطق بليبيا.



شركة ليبيا للاستثمار العقاري
والاستثمار العقاري

شركة ليبيا للاستثمار العقاري تعلن عن اجتماع الجمعية العمومية غير العادي

يعلن رئيس مجلس إدارة شركة ليبيا للاستثمار العقاري، عن عقد اجتماع للجمعية العمومية غير العادي، بمقر الشركة بمدينة بنغازي، على تمام الساعة العاشرة صباحاً، وذلك بتاريخ الخميس 09 مايو 2024، بخصوص جدول الأعمال الذي فيه:

1. بيع قطعة أرض مملوكة للشركة .
2. تكليف شخص لإنهاء الإجراءات التي تخص الشركة، وبعض الأمور الإدارية، وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى يوم السبت 11 مايو 2024





في اليوم العالمي لحرية الصحافة مرآة المجتمع معبرة عن رؤاه وتطلعاته وآماله

بقلم الصحفي:
فوزي المصباحي



**بمناسبة اليوم العالمي للصحافة،
أريد بداية أن أتحدث عن الصحافة
الليبية ودورها الذي من المفترض أن
تقوم به في المجتمع.**

فالصحافة تمثل السلطة الرابعة، وهي من تعمل وتقوم بتطوير عقول أبناء المجتمع، ورفع مستوى إدراكهم وفهمهم لواجباتهم ودورهم تجاه وطنهم. وهنا لا بد من أن أ طرح سؤالاً أين هي الصحف الليبية وما هو دور صحافتنا الليبية اليوم؟ وهل صارت تلامس هموم وتطلعات الناس؟ وهل تنقل معاناة المواطن في الوطن وتتابع الأحداث المتسارعة من مشاكل سياسية واقتصادية ومعيشية تترك حياة المواطن وتقتض مضجعه وتعكر صفوح حياته؟

وهنا أقول إن ليبيا تعتبر ثالث دولة بعد العراق في الصحافة وللأسف نجد اليوم أن هناك ضعفاً وتدنياً في صحافتنا الليبية أولاً: لا توجد صحيفة يومية في

ليبيا فالصحف تصدر أسبوعياً. ثانياً ما ينشر على أرضية هذه الصحف من مواضيع لا تسمن ولا تغني من جوع، فالصحافة في العالم تعتبر السلطة الرابعة بعد السلطة القضائية والتنفيذية، وللصحافة دوراً بارزاً في حياة المجتمع سواء أكانت عبر الصحف أو المواقع الإلكترونية، لذلك لا بد من أن تلعب الصحافة دوراً بوجه خاص في حياتنا المجتمعية والسياسية في الوقت الراهن في وضع النقاط على الحروف، فيجب أن تنظر الصحافة لحالة الشعب وقضايا الحياة الاجتماعية بكل أشكالها. ولكن للأسف غابت الصحافة وما يتناوله من مواضيع تلامس المواطن، فالصحفيون أصحاب المهنة أما أن أبعادوا أو تقاعدوا لذلك باختصار هناك قصور رهيب في اللغة السليمة التي تخاطب المواطن بكل صدق وشفافية، ويرجع ذلك إلى عدم اهتمام الدولة بالصحافة. ومن هنا أناشد الدولة بتفعيل الدور الإعلامي والصحفي على وجه التحديد

في دعم المختصين والمخلصين للوطن حتى يباشروا مهامهم بكل مهنية وحرفية، لا شك في أن جميع القراء الذين يتابعون قراءة ما يكتب في الصحافة الورقية الليبية، والتي للأسف صارت صحفاً أسبوعية وبصراحة لا تنقل ما يدور فيما يخص المواطن من ظروفه ومعيشته، فأولويات الصحف تكمن في أنها توابل دور المواطن في الشارع، تنقل ما يقوله المواطن وتتابع هموم ومشاكل المواطن ونقل معاناته. ومن وجهة نظري أرى أن دور الصحافة الورقية ضعيف جداً، ولا نرى أي تواصل بين الصحف والمواطن، وأيضاً غياب الصحف الخاصة المستقلة التي تسمح باتخاذ قرارات مستتيرة ومحاسبة الحكومة والاستماع إلى مجموعة متنوعة من الآراء، وهذه الصحف المستقلة خالية من نفوذ الحكومة وتعمل على نشر مواضيع مهمة للكشف عن الحقائق التي يحتاج المواطن إلى معرفتها. نحن نعلم أن الصحف الموجودة هي

صحف حكومية، والتي تنتمي منها أن تطرح القضايا بموضوعية يجب أن تنزل إلى الناس وتسمع آراء الناس، وتكون متواصلة مع الجميع. فدور الصحافة في نقل معاناة المواطنين اعتبره دوراً سلبياً، فيجب على الصحف أن تتابع فيما يخص نقل معاناة المواطن، فمثلما تهتم بالشأن السياسي يجب عليها الاهتمام بتلمس هموم المواطن. فالصحافة لها دور في إيصال رسالة المجتمع إلى النخب بكافة أنواعها السياسية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فهي تسهل الربط بين فئات المجتمع عموماً، فهي همزة الوصل وللقائمين عليها دور بارز في إنجاح رسالتها كونهم من يوجهون رسالتها بالاتجاه الصحيح أو العكس. وفي الأخير تظل هي من تحمل رسالة الشعب إلى كافة الجهات الحكومية لكي تتم معالجة القصور فيما بين الشعب والسلطة. بالإضافة إلى قيامها بدور الحامل الرئيسي، إلى جانب القنوات

الفضائية في إيصال صوت الناس إلى جميع الجهات المعنية وغيرها من الجهات ذات العلاقة. كما أنه مطلوب من الصحف إجراء استطلاعات عن أحوال المواطنين خصوصاً مع هذه الظروف الصعبة التي يعيشها المواطن، وما تمر به البلاد من وضع اقتصادي هش وغلاء المعيشة. فالصحافة لا بد من أن تلعب دوراً من حيث التعبير عن هموم جموع القراء وآمال وتطلعات الناس نحو مستقبل أكثر أمناً ومستوى أفضل من العيش. فنحن نريد صحافة متمسكة بالحس الوطني، قادرة على تطوير أدواتها واستثمار التقنية، ما يجعل التطوير خطوة لا بد منها لتعزيز دور الصحافة في تقديم خدمة إخبارية موثوقة للجمهور. نريد صحافة تحمل رسالة الصحافة الوطنية تعبيراً عن صوت الشارع بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، وإيصال رسائل للجمهور بكل مكوناته

في الداخل ورسائل أخرى للخارج تبين وجهة نظر المثقفين والمفكرين والنخب وتبصير الرأي العام بها. الصحافة أيضاً مرآة المجتمع تعبر عن رؤاه وتطلعاته وآماله، وتجعله قادراً وواعياً بالمعلومة الصحيحة، كي يكون مؤهلاً للتعامل مع التحديات في المجالات كافة. أيضاً نريد صحافة وطنية تلعب دوراً في طرح آراء فئات المجتمع من الجنسين، ومن مختلف المراحل العمرية، والخلفيات الاجتماعية لتعكس توجهات تلك الأجيال، وتعبر عن طموحاتها وفيما تفكر به وما هي أولوياتها. نريد صحافة تحشد الشارع حول الأهداف التنموية وأحلام وطموحات الناس، والتحديات الراهنة التي تواجههم، وما هو موقف الدولة حيال كل ذلك. وأخيراً في غياب الصحف الخاصة ستبقى صحف الدولة دون منافس.

الصحافة ركيزة أساسية للديمقراطية وفضمان لحقوق الإنسان في ظل التحديات الراهنة

بقلم الصحفي:

الطيب عبدالمالك



يصادف يوم الثالث من مايو 2024م، الذكرى الواحدة والثلاثين لليوم العالمي لحرية الصحافة، حيث اختارت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) يوم الثالث من مايو يوماً عالمياً لحرية الصحافة لإحياء ذكرى اعتماد إعلان ويندهوك التاريخي خلال اجتماع للصحفيين الأفارقة في ناميبيا في العام 1991م، ففي ديسمبر من العام 1993م أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة عن اليوم العالمي لحرية الصحافة.

حيث نص الإعلان على أنه لا يمكن تحقيق حرية الصحافة إلا من خلال ضمان بيئة إعلامية حرة ومستقلة لضمان أمن الصحفيين أثناء تاديتهم لمهامهم ولكفالة التحقيق في الجرائم ضد حرية الصحافة، ويهدف هذا الإعلان إلى تذكير الحكومات بضرورة احترامها لحرية الصحافة.

تواجه المجتمعات أزمات وتحديات متعددة، كالصراعات والعنف والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية والصحية والبيئية، بالإضافة إلى انتشار المعلومات المضللة، ولمواجهة هذه المواقف والأزمات تحتل حرية الصحافة وسلامة الصحفيين الصدارة وفق ما صت عليه المادة التاسعة عشر من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

إن اليوم العالمي لحرية الصحافة يمثل تقييم لحالة حرية الصحافة في كل دول العالم، إلى جانب كونه يعد إحياء لذكرى الصحفيين الذين فقدوا أرواحهم أثناء تادية واجباتهم، وهو مناسبة نذكرنا بأهمية الصحافة في تعزيز الديمقراطية وحماية حقوق الإنسان.

إلا أننا وسط التحديات والتهديدات التي تواجه ممارسة الصحافة في العالم اليوم، نجد أنفسنا في حاجة ملحة إلى اللقاء الضوء على القضايا الملحة التي تؤثر على حرية الصحافة، وتقويض دورها الأساسي في المجتمعات.

في هذا السياق، يأتي اليوم العالمي لحرية الصحافة كفرصة للتأمل والعمل المشترك نحو تعزيز وحماية حرية الصحافة في جميع أنحاء العالم، وضمان دورها الحيوي في بناء مجتمعات قائمة على قيم العدالة والديمقراطية وحقوق الإنسان.



صواريخ إيران والنفق الغربي

بقلم الدكتور :

أبو القاسم عمر صميذة

الأوكرانية ومدن مكتظة بالسكان ويشعل حرب مدن وتدخل معه الحرب في نفق خطير.

الاحتمال الثالث والأهم هو إذلال روسيا إما بأسر قادة عسكريين، أو بضرب قواعد جوية وتدمير مصانع عسكرية ومراكز خطوط المواصلات داخل روسيا، وهذا احتمال وارد ضمن منطق الحرب لكنه سيستفز الكبرياء الإمبراطوري الروسي، وسيجعل الأمر على حافة الاشتباك النووي.

ثم الاحتمال الرابع هو حشد قوات الناتو على مقربة من الحدود الروسية، أو نصب صواريخ نووية في مناطق متاخمة للحدود الروسية، مما يعني صعوبة رصد والتصدي لأي هجوم نووي غربي على موسكو، وهذا احتمال قائم، وهنا سيتم ذلك بمجازفة أو خطأ بشري قد يكلف العالم الكثير.

ويرى محللو أن الهجوم النووي أو المخاوف الروسية من تعرض موسكو لضربة نووية قد يدفعها للقيام بضربة استباقية، كما هدد أكثر من مسؤول روسي، وإذا ما حدث ذلك فإن عدة عواصم غربية أو حليفة للغرب ستكون مهددة بالدمار كبرلين ووارسو وكيفيف نفسها كخطوة أولى، يعقبها عواصم أخرى كباريس ولندن وينتهي الأمر بالمدن الأمريكية وموسكو وبيكين وطوكيو.

وإذا ما حدث ذلك فإن العالم سيجسب أنفاسه ويصبح على حافة الدمار الكامل، وكما يقول العلماء فإن قصف عدة مدن بالأسلحة النووية سيخلق ما يسميه العلماء بالشتاء النووي، حيث ستغطي غيمة من الغبار والأترية الغلاف الجوي للأرض مما يتسبب في عتمة وغياب ضوء الشمس وتدنن درجة الحرارة، واجتياح موجات من الصقيع والجليد أجزاء واسعة من الكرة الأرضية وسيغاني الأطفال وكبار السن من صعوبة التنفس.

كما أن كائنات ومخلوقات كثيرة ستموت بسبب نقص الأكسجين وزيادة نسبة غاز أكسيد الكربون، وغياب التمثيل الضوئي، خصوصاً في المناطق الاستوائية وغابات الأمازون التي هي رئة العالم.

وهكذا فإن احتمالية نشوب المعركة الأخيرة تبقى احتمالية مجنونة لأنه سيعقبها فوضى ونكوص حضاري ومجاعات، وانتشار للأمراض والأوبئة والدمار، وسيخسر الجميع ولن يكون هناك رابح كما قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، ولكل هذا فعلى العالم والأمم المتحدة والشعوب المحبة للسلام والأمن، أن تسعى لإيقاف الحروب والخسومات والحيلولة دون السقوط في مستنقع الحرب الأخيرة والنهائية الحتمية للحضارة، فقد خلق الله الإنسان وجعله خليفة له في الأرض من أجل الحياة والعيش الكريم والتعاون والسلام، ولكن الشر والطمع وعقلية الاستحواذ والكرهية والإرهاب والرعب كثيرا ما أعمت البصائر، ورجحت كفة المحمقة على الحكمة، فكل الحروب والمعارك تنتهي بالتفاوض والتفاهم، فلم يسجل التاريخ حرباً أبدية ولم تستمر الحروب إلى مالا نهاية، وهذا يجعلنا نطرح السؤال المقابل: متى تتوقف حرب روسيا وأوكرانيا ويتوقف الغرب عن تشجيعها؟

بقي أن أقول إن بلادا صغيرة كبلادي لئيبيا العزيرة حفظها الله، على أهلها وساستها أن يبحثوا عن حلول لاختلافاتهم وأن يجنحوا للسلم ويتعدون عن خطاب الكراهية والصراعات المدمرة وأن يعلموا أن حل مشاكل ليبيا لن يأتي إلا من أبنائها لأن العالم الخارجي لديه مصالحه وأهدافه والتي ربما من بينها استمرار حالة الا استقرار في ليبيا، حتى يعيق البناء والنمو، ويحول دون بناء الدولة الحديثة دولة العدل والرخاء.

دقائق دراك طلابي!

بقلم الصحفي:

عمام فطيس



الحراك الطلابي المناهض للعدوان الصهيوني على غزة والذي تشهد عدد من جامعات النخبة في الولايات المتحدة الأمريكية (كولومبيا، هارفارد، مسوري، كارولينا، أريزونا، سانت لويس، وغيرها من الجامعات)، والذي يعد الأكبر منذ المظاهرات الراضة للحرب الأمريكية على فيتنام، يؤكد تنامي صحوه الضمير العالمي تجاه المجازر التي يرتكبها جيش الاحتلال ضد أبناء الشعب الفلسطيني في القطاع المنكوب ردا على عملية طوفان الأقصى.

ورغم الضغوط الدولية على حكومة الاحتلال لوقف العدوان إلا أنها ومنذ أكثر من ستة أشهر، لم تستجب للدعوات لإيقاف أعمال القتل التي تستهدف المدنيين، بالعكس فالعمليات العسكرية تزداد ضراوة كل يوم، قصف بالصواريخ والقنابل والمسيرات لكل ما هو حي، وأعداد القتلى من المدنيين من نساء وأطفال وشيوخ في ارتفاع متزايد.

خروج آلاف الطلاب في هذه المظاهرات الحاشدة، سيشكل عامل ضغط إضافي على الرئيس الكونغرس الأمريكي لوقف حرب الإبادة ووضع حد للدعم اللامتناهي الذي يقدم للاحتلال.

قيام الشرطة الأمريكية بفض الاعتصامات وتفريق المظاهرات واعتقال عشرات المناهضين للحرب أجمع من شرارة الاحتجاجات منتقلة للعديد من الجامعات بمشاركة آلاف الطلاب الدارسين بها، من جنسيات وديانات مختلفة بالإضافة لطلاب وحركات يهودية.

ولم تتجح الضغوط الصهيونية في وضع حد لها، رغم تدخل البيت الأبيض واعتبارها معاداة للسامية، في محاولة رخيصة لوأدها.

وتماهيا مع هذا الحراك الطلابي وجه السيناتور الأمريكي بيرني ساندرز كلمة أمام جلسة للكونغرس دعا فيها رئيس وزراء الكيان الغاصب لعدم الخلط بين إدانة القتل في غزة ومعاداة السامية مشيراً إلى أن جيش الاحتلال قتل (34) ألف فلسطيني (70) بالمئة منهم من النساء والأطفال، ودمر البنية التحتية للقطاع، منتقداً غزة تقدم من قبل إسرائيل أميركية، مشيراً إلى أن معظم القتلى والمعدات العسكرية التي تستخدمها إسرائيل في غزة تقدم من قبل أموال دافعي الضرائب الأميركيين. قد ينجح الحراك الطلابي الأمريكي في مناصرة أهل غزة في الوقت الذي فضلت فيه دول وحكومات الاكتفاء بالصمت.



في يوم الصحافة العالمي.. الأقلام العربية تنزف دماً لا حبراً

- سليمة الخفيفي
- هدى العبدلي

في الثالث من مايو من كل عام يحتفل العالم باليوم الدولي لحرية الصحافة، حيث تم إقرار هذا اليوم منذ ديسمبر من

عام 1993، من قبل الجمعية العمومية للأمم المتحدة وبناء على توصية من مؤتمر اليونسكو، واعتبرت الجمعية الثالث من مايو من كل عام ليكون يوماً يعبر فيه عن حرية الصحافة والرأي حول العالم.

وفي ذكرى الاحتفال بحرية الصحافة، التقت «الأخبار الليبية» بعدد من الكتاب والصحافيين الليبيين والعرب للحديث عن أوضاع الصحافة العربية في ذكرى يومها العالمي.

الأوضاع تزداد سوءاً

من جهتها تقول الصحافية ابتسام اغفير، إن الصحفيين ينسون هذا اليوم، ويؤدون عملهم في نشر تقارير صحافية، ولا يقدمون شيئاً مختلفاً يعبر عن معاناة الصحافيين، والعراقيل التي تواجههم في مهمتهم.

وتابعت إن الوضع يتردى بشكل متزايد، حيث نمع من التصوير، وتناول بعض الموضوعات أيضاً، والوضع أصبح كالسابق لم يتغير، وأظن أن ليبيا لن تصل إلى حرية الصحافة، ما دام الناس غير متقبلين لفكرة الصحافة في حد ذاتها، والصحافي يتعرض للقبض والاعتقال، وبالتالي أصبح لا يعني لي شيئاً هذا اليوم لغياب حرية الصحافة.

الصحافة الليبية في تدهور

أما الكاتب الصحافي سراج المقصبي، فيرى أن وضع الصحافة في ليبيا متدهور للأسف، ولا توجد صحافة حقيقية، نفتقد التحقيقات الصحافية التي تحرك الماء الراكد، أغلب المواضيع المنشورة تغطيات للأسواق الخيرية والاجتماعات والاحتفاليات، أغلب الصحافة حالياً هي صحافة توثيقية لمخاطب ومناشط الدولة، ونفتقر إلى التحقيق الصحافي والاستطلاع أو الصحافة الاستقصائية، فهذا صعب، والسبب غياب السند القانوني الذي يستند عليه الصحافي.

لا شيء يحمي الصحافي

وقال إنه «لا شيء يحمي الصحافي أو يستند إليه أثناء تادية وظيفته، فهو معرض للضرب والإهانة والاعتقال، ويسألونه عن الإذن من الجهة الأمنية، المفروض أن بطاقة الصحافي تكفي، ومن المشاكل التي تواجهنا أيضاً عدم وجود نقابة للصحافيين تحميهم، فإذا تعرض الصحافي لأي موقف تجد بعض البيانات الخجولة فقط لا غير وغير قادرة على أخذ موقف رادع وصارم».

وتابع: «للأسف لا توجد صحافة حقيقية نستطيع فيها الكتابة عن الفساد بشفافية دون خوف من المساءلة والاعتقال، قطاع الصحافة في وضع سيئ للأسف، ونحن نعمل تحت بند الصحافة التوثيقية».

وعلى قائل: «حاليا ليست لنا حقوق مادية ولا حقوق مهنية ولا حقوق أمنية، لو تمكنا من معرفة الحكومة أو في جهة أمنية فانت محمي، غير ذلك أنت غير محمي للأسف الشديد، لهذا اعتمادنا في تغطياتنا الصحافية على محافل الدولة الرسمية، واستطلاعات الرأي غالباً ما تكون حول البطالة

ومشاكل الشباب، هذا باختصار وضع الصحافة اليوم من وجهة نظري».

السلطة الرابعة مشوقة للعاملين بها

ورغم هذه الأوضاع ترى مدير تحرير مجلة البيت، الصحافية أسماء صهد أن الصحافة، هي السلطة الرابعة، وفي هذا اليوم نأمل أن تنظر الحكومة الليبية إلى الصحافة الوطنية، ودعمها فهي جوهر بناء الوطن، والحديث يطول على صاحبة الجلالة.

ولكن بهذه المناسبة أكتب:

شغاف القلب.. أحبك جداً

إليك أنتمي أنت وطني

وأمل وحلمي فرحتي بالحديث عنك

فبك ومعك لحياتي معنى

دراستي ومهنتي الصحافة.

الصحافة أصعب المهن

ويرى مقدم البرامج التلفزيونية، بشير المرغني، أن الصحافة من أصعب المهن وأمتعها على الإطلاق، عند الحديث عنها وأنت جزء منها تغيب الكلمات التي تعطي هذه المهنة حقها، حتى وإن كانت تعتمد على الكلمات.

وقال إنه في ليبيا مرت الصحافة بفترات عديدة ومتغيرة، منها ما جعلها ذات قوة، ومنها ما جعلها بلا تأثير، اليوم نجد مناخاً حقيقياً لطرح كل ما يدفع بمهنة المتابع إلى الأمام، حتى وإن كان الأمام بعيداً.

الصحافة ضمير العالم

ويتفق معه الأديب والصحافي سالم العبار، إذ يقول في تصريحات لـ «الأخبار الليبية»، «سلام من الله صاحب الجلالة الذي مكن للحرف وبالحرف شرف من يحمل رسالة».

اليوم العالمي للصحافة، يوم مشهود في تاريخ الكلمة الحرة، يوم شاهد على فجعية ضمير العالم بفقد الصحافي الكولومبي (غيبيرمو إساسا)، الذي اغتيل لأنه انتقد مافيا المخدرات، فأنشئت على شرفه جائزة اليونسكو لحرية الصحافة، لكننا اليوم نسأل ضمير العالم، كم قلماً وكم صوتاً شريفاً جسد بالدم معاناة المواطن العربي في غزة.

الصحافي محارب لا يستريح

وقال إن «الصحافي محارب لا يستريح، نزف متواصل وبكل الألوان، فالدم ليس في كل الأحوال أحمر، قد يكون بلون العرق، وبلون الدماء».

وتابع «يقولون في الدول الديمقراطية، إن الصحافة هي السلطة الرابعة، فماذا نقول عنها في دول لا سلطة فيها إلا سلطة الساسة؟».

وقال: «في دول العالم الثالث، ووفق تدرج في التأسس ومنها ليبيا تقع الصحافة في آخر الاهتمامات، إن لم توظف لخدمة الحكومة، لا بل إن للسلطة التشريعية أدواتها الإعلامية التي تغرق عليها أموالاً طائلة، كانت كافية لإحياء ما يسميه



صحافيون، الصحافة العربية تواجه تحديات ضخمة.. ويجب تضافر الجهود لإنقاذ السلطة الرابعة

وأصبح من الصعب ضبط آلية العمل وحسن إدارته».

وتابعت: «نأتي لكيفية الأداء وهي أيضاً اختلفت بغض النظر عن القائم بالاتصال. نشهد اليوم صنوفاً من الأعمال الصحافية بأسلوب يواكب العصر (حتى المقروء منها بات ما قل ودل) ودخول التقنية الحديثة ساعد في عملية التأثير، الاستجابة ورجع الصدى (الإعلام التفاعلي)».

تحديات كبيرة يواجهها الصحافيون

وقالت: «نحن أيضاً الصحافيين/ات نواجه تحديات مرتبطة بالأداء، حول المادة الصحافية وجمهورها ورتبنا في تحقيق الهدف منها، سواء في التوعية والتثقيف أم قضية نسعى إلى أن تتخذ الجهات المعنية الإجراءات اللازمة فيها».

وتابعت: «لن أكون متشائمة إن قلت «لا تحقق الصحافة اليوم الغاية المرجوة منها في ظل الاختلالات المهنية والأخبار المغلوطة» مع عدم اهتمام دائرة الفعل وهي «القضاء، والأمن» مع أي تحقيق صحافي قد يعرضنا للخطر، ولا نجد استجابة، بالفعل نصاب بالإحباط وعدم الجدوى من تناول قضايا الفساد».

الخوف يخيم على العمل الصحافي

أما الصحافية ريم العبدلي، فتري أن الصحافة مرت عقود من التقدم في مجال احترام حقوق الإنسان الدولية، ومع ذلك تتعرض حرية الإعلام وسلامة الصحافيين وحرية التعبير للهجوم بشكل متزايد، مما يؤثر سلبيًا على إبداء رأيهم بكل شفافية، بل أصبح الخوف يخيم على الكثير، خاصة وأن أغلب الصحف والمجلات تعمل تحت وطأة الضغوط، وهذا ما يواجه المجتمع الدولي كافة من أزمات متعددة كالصراعات والعنف، والتفاوتات والتحديات، كذلك نشر المعلومات المضللة، مما يؤثر بشكل خطير على المؤسسات التي تقوم عليها الديمقراطية، وسيادة القانون وحقوق الإنسان.

وتضيف في تصريحات لـ «الأخبار الليبية»: «ومن أجل مواجهة هذه المواقف والتحديات الحرجة بالتحديد، تحتل حرية الصحافة وسلامة الصحافيين والوصول إلى المعلومات مركز الصدارة، الحق في حرية التعبير، المنصوص عليها في المادة (19) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان شرط أساسي ومحرك للتمتع بجميع حقوق الإنسان الأخرى».



هند الهوني



ابتسام اغفير



أسماء صهد



رجاء الشايخي



احترام قضايا الرأي وحرية الصحافة

وأكدت أنه خلال هذا اليوم يأمل كافة الإعلاميين والصحافيين احترام قضايا حرية الصحافة وأخلاقيات المهنة، والدفاع عن وسائل الإعلام من الاعتداءات على استقلالها، وما يتعرضون له من عنف وأسر وتعذيب وقتل، كما نحبي من خلالكم الصحافيين الذين فقدوا أرواحهم خلال أداء واجباتهم.

ويرى الكاتب الصحافي عاطف الأطرش، أن الصحافة لا تزال تحتفظ بلقبها كونها مهنة البحث عن المتاعب، فهي المهنة التي تظل تبحث عن الحقيقة في عالم مليء بالزيف والزور والبهتان، ولا يبدو أن العالم الثالث يستفرد بكونه متسلطاً على الصحافيين ومقيداً لتحركاتهم، بل شهدنا انحساراً غير مسبوق للصحافة الغربية التي لطالما وصفت بالحرية، فيما يخص التغطيات الصحافية والإخبارية للحرب الأخيرة على غزة، ودعمها للرواية المزيفة والداعمة للحركة الصهيونية على حساب حقوق الشعب الفلسطيني.

تراجم دور الصحافة في ليبيا

وتختلف معه الصحافية رجاء الشبيخي، إذ ترى أنه من المؤسف القول إنه لا دور فعلي وحقيقي للصحافة في ليبيا، رغم ما تمر به البلاد من تجاذبات سياسية وما يعانيه المواطن الليبي اليوم من ظروف اقتصادية بسبب الانقسامات السياسية.

وتقول إنه في كل دول العالم لا يوجد صحافة بدون ميثاق شرف صحفي، أو جسم نقابي، يضمن الحقوق ويقر الوجبات، إلا أن واقع الصحافة في ليبيا لم يصل إلى مرحلة كشف القضايا السياسية ومحاسبة أوجه الفساد، فهناك خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها خشية الوقوع فيما لا تحمد عقباه. وأكدت أنه لذلك لن يصبح للصحافة الليبية دورها المناط بها كما يجب في ظل هذه الانقسامات والصراعات السياسية.

وأشارت إلى أن الاحتفاء باليوم العالمي للصحافة يتطلب وجود جسم تشريعي متمثل في نقابة للصحافيين، وميثاق شرف صحفي يلزم كل من يعمل في مجال الصحافة والإعلام بالمهنية الصحفية والأخلاقية.

وقال إن الصحافة في ليبيا تبتعد عن نشر أو التطرق إلى الأخبار السياسية في سياساتها التحريرية، بما يضمن لها عدم الانزلاق في الصراعات بين القوى السياسية وأن تحسب على طرف ضد الآخر.

وتابعت «هذا الأمر الذي أثر سلبيًا على دورها المهني في كشف القضايا السياسية، وفضح تجاوزات المسؤولين في المؤسسات الحكومية، لذلك تسعى الصحف الليبية إلى الابتعاد عن كل ما له علاقة بالسياسة وتكتفي بقضايا المواطن اليومية».

يوم الصحافة المذبوحة في اليمن

ومن اليمن يقول الكاتب الصحافي علي الشهباني، نائب رئيس الاتحاد العام للإعلاميين اليمنيين، إن العالم يحتفل باليوم العالمي لحرية الصحافة، وهو يوم مكرس للاحتفال بأهمية حرية الصحافة في تعزيز الشفافية والمسؤولية والديمقراطية. ومع ذلك، فإن الاحتفال هذا العام يأتي في ظل وضع مظلم لحرية الصحافة في اليمن بسبب القمع والإرهاب الحوثي للحقوق والحرية واعتقال الإعلاميين والنشطاء، بل وصل حتى مستوى اعتقال كل من يخالف أو ينتقد الحوثي أو حتى يلمح بذلك، وهو انتهاك إجرامي لم يشهد له التاريخ مثيلاً.

وقال: «لقد أصبحت اليمن، سجنًا كبيرًا للحقوق والحرية في ظل وجود ميليشيات الحوثي والإخوان وأصبحت العدائية تجاه الصحافيين حالة لم يشهد لها التاريخ مثيلاً».

وتابع: «لقد انعدمت في اليمن حرية الرأي والحقوق والحرية وأجبر الكثير من الزملاء الصحافيين على الهجرة والمغادرة بدل الموت في سجون الكهنة الحوثيين.

إن هجوم الحوثي على حرية الصحافة متعدد



محمد فتحي الشريف



أيمن الرقب



سالم العبار



عاطف الأطرش



بشير المرغني

اليوم ارتقت خلال سبعة أشهر من الحرب على غزة ما يزيد على مائة وثلاثين صحافيًا.

قتل اليوم العالمي للصحافة

وتابع: «حاول الاحتلال بهذه الجريمة قتل اليوم العالمي لحرية الصحافة، مما يتطلب من الصحافيين الدوليين التضامن مع الصحافيين الفلسطينيين في هذه الاحتفالية، حيث ما يقوم به الاحتلال هو تعد صارخ على حرية الصحافة».

وأكد الرقب أن القانون الدولي كفل حماية حرية الصحافة، إلا أننا رأينا الاحتلال الإسرائيلي يستهدف بشكل مباشر كل أشكال العمل الصحافي في فلسطين، لمنع نقل الكلمة والصورة للعالم، ورغم إجرام الاحتلال إلا أن الصحافي الفلسطيني تمكن من استغلال التكنولوجيا الرقمية ونقل الحقيقة للعالم، وما نشهده من حراك عالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني إلا نتاج هذا الجهد الذي تمكن بالدم من تجاوز كل عمليات التعمية ومنع وصول الحقيقة للعالم.

وقال إنه بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة فإن كل صحافيي العالم مطالبون بالتضامن مع الصحافيين الفلسطينيين الذين قدموا أرواحهم للدفاع عن حرية الصحافة.

ويضيف في تصريحات خاصة لـ «الأخبار الليبية»: «تأتي الذكرى الحادية والثلاثون لحرية الصحافة هذا العام، في ظل ظروف صعبة يعاني منها الصحافي الفلسطيني الذي قدم روحه بنقل الكلمة، وكان هدفًا مباشرًا لعمليات القتل، وحتى

الصحافيون العرب يعانون بشدة

وفي السياق ذاته يقول الكاتب الصحافي محمد فتحي الشريف، إن اليوم الدولي للصحافة يأتي هذا العالم والصحافيون العرب يعانون في أكثر من منطقة، إذ يلاحقون من قبل الاحتلال في الأراضي الفلسطينية، ويواجهون مخاطر جمة في السودان وسوريا، بينما في مصر يعاني سوق الصحافة من تراجع كبير على مستوى الموارد والإيرادات.

ولفت في تصريحات لـ «الأخبار الليبية»، إن الصحافيين هم حراس الكلمة، وصمام أمان الشفافية، وبدونهم يفرق العالم في موجات من الظلام، كونهم يحملون مشاعر التنوير، فلا تقتصر مهامهم على التغطية الخيرية، إذ إن كثيرًا منهم هم أيضا قادة فكر، وأصحاب مبادئ.

قمع الصحافيين في اليمن

وأكد أن استهداف زملائنا الصحافيين في اليمن بشكل معيارًا لحالة القمع والإرهاب التي يعيشها اليمنيون، خاصة أنه خلال الأعوام الأخيرة تعرض قرابة 1500 صحافيًا وإعلامي للسجن والمحكمة والتعذيب في سجون الحوثي.

وأوضح أنه بما في ذلك زميلاتنا الصحافيات اللاتي يجرؤن على قول الحقيقة يتعرضن إزاء ذلك للانتقام الوحشي الذي وصل حد الاعتقال والاعتصام في مناطق سيطرة الجماعات



سراج المقصي



مفتاح الخشمي



علي الشهباني



سمير الوصبي

المتطرفة.

ودعا في هذه المناسبة المنظمات الدولية والحكومات إلى اتخاذ إجراءات ملموسة لدعم الصحافيين اليمنيين وتعزيز حرية الصحافة. ويشمل ذلك توفير المساعدات لوسائل الإعلام المستقلة، والدفاع عن إطلاق سراح الصحافيين المحتجزين، وإدانة هجمات النظام الحوثي على الصحافة.

وأكد أنه من الضروري أن يتعرف المجتمع العالمي الدور الحاسم الذي تلعبه الصحافة والإعلام في مواجهة السلطة والقمع، وأنه لا تزال الصحافة الحرة واحدة من أقوى الأدوات لتعزيز القيم الديمقراطية وحماية حقوق الإنسان.

وأشار إلى أنه كما نحتفل باليوم العالمي لحرية الصحافة، دعونا نحترم التضحيات التي اجترحتها الصحافيون اليمنيون، وأن نستمر في تعزيز أصواتهم ونطالب بالعدالة من أجل أولئك الذين تضررت حياتهم وأسراهم.

مفهوم الحرية وممارستها

وفي سياق متصل يقول الأكاديمي المغربي، سمير الوصبي، إن أول ما يتبادر إلى الأذهان ونحن نفكر في هذا المركب الإضافي «حرية الصحافة»، هو مفهوم الحرية المضاف إلى الصحافة، فيكون السؤال المطروح كتجسيد للفرضيات المحتملة: هل الحرية باعتبارها فعلاً وسلوكًا وممارسة تعبير عن الرغبات الذاتية دون رقابة قانونية وأخلاقية أم هي دعوة إلى الالتزام بالموقف السليم تجاه الأحداث والقضايا؟

ويتابع في تصريحاته لـ «الأخبار الليبية»، أنه للإجابة عن هذا الإشكال لا بد من ذكر السياق الفلسفي للحرية، اهتم أرسطو كثيرًا بإنصاف الفرد وتحريره من كل أشكال الحتمية، وقد آمن أرسطو بالحرية الإنسانية إلى حد كبير، ويؤكد أن بناء شخصية الإنسان من أهم الأشياء التي يجب على الإنسان الاهتمام بها، ويقول إن الرذائل والفضائل التي نفعها هي مسؤوليّة شخصية. ويُرجع الفلاسفة السفسطائيون أن طول عُمر الإنسان يعود لتمتعته بالحرية النفسانية الكاملة، وقد طالبوا بتوفير الحرية لإرادة النفس الفردية، فمع الحرية تبرز العقلانية الناصعة، فهي بذلك خطوة تعكس إيمانها العميق بالحرية الإنسانية.

حرية الصحافة وبناء الإنسان

وأكد أن هذا السياق الفكري الفلسفي يعطينا إجابة مفصلة عن الإشكال المحوري الذي طرحناه سلفًا، فحرية الصحافة إذن هي التزام على بناء الإنسان وتحقيق سعاده من خلال خطاب التأثير الذي تمارسه، فهي بحق سلطة الخطاب الأيديولوجي باختلاف منشئه وجهته.

الصحافة لها تأثير كبير على المتلقي، باعتبارها مصدرًا ومركزًا لنشر المعلومات المتنوعة أو دعم اتجاهات نفسية معينة وتعزيز القيم والمعتقدات أو تعديلها والتوافق في المواقف المستجدة، ولذلك فإن تأثيرها بالغ الأثر. ولها تأثير على سلوك وتغيير الناشئ بحيث تجعله مستقبلاً لا مرسلاً للأفكار والتصورات، ولعدم تفاعله معها فإنها تؤثر فيه ولا يؤثر فيها، ما يؤكد سلطتها كذلك على العقل الباطن للمتلقي عمومًا وبخاصة في الجانب القيمي للمجتمع إما إيجابًا بتثبيت القيم أو سلبًا بترحيل القيم، فعندما تكون القيم المعروضة من قبل الصحافة غير منسجمة مع القيم المنزلية والمجتمعية؛ فإنها تولد صراعًا داخليًا، ولا أحد ينكر اليوم أن صراع القيم أصبح حقيقة قائمة في عالمنا المعاصر، نظرًا إلى صغر العالم واختلاطه بالشعوب والثقافات الأخرى التي تعرض قيمها على وسائل الإعلام والاتصال المختلفة، فنحن بحق نعيش صراع أيديولوجيات لا صراع حضارات.

وأوضح أن المسمى الوظيفي للصحافة إذن هو الإخبار والتوجيه، الإخبار عن أهم الأحداث والمناسبات والقضايا، سواء أكانت اجتماعية أم سياسية أم اقتصادية، والتوجيه بإكساب الفرد العادات والقيم والمعايير وغير ذلك من أنواع السلوك التي تريد الدولة توصيلها للأفراد، فإلهمة المنوطة من هذه المؤسسات تقتصر على التنوير والتحفيز لإيقاظ الهمم وبذل الجهد لتنمية الوطن، وعليه فمضمون رسالة الصحافة هو ترسيخ ثقافة البلد والحفاظ عليها وحمايتها، فهي أساس بناء الشخصية وعناصرها الأساسية.



البدرى يبحث توطين 3000 ميغاوات من الطاقة الشمسية لتطوير القطاع

توطين 3000 ميغاوات من الطاقة الشمسية. وقد حضر الاجتماع مدير الشركة الليبية القابضة للكهرباء عبد السلام العريبي، ورئيس لجنة البرنامج الوطني لتوطين الطاقة الشمسية سالم المريمي، إلى جانب عدد من مسؤولي شركة الكهرباء.

مرتباً للأعمال التي قامت بها الشركة، وقدراتها وآخر التقنيات التي وصلت إليها. وأكد عزم الشركة على العمل مع وزارة الكهرباء، وإمكانية فتح مصانع في مدن ليبيا خاصة بمعدات الطاقة الشمسية، كما أشق على عمل الوزارة في توطين

توطين 3000 ميغاوات من الطاقة الشمسية لتطوير القطاع، وذلك تنفيذاً لتوجيهات رئيس الحكومة أسامة حماد، بشأن تنويع مصادر الطاقة، وتوفير الطاقة النظيفة والاستفادة من موقع البلاد وتمتعها بالطاقة الشمسية. بدوره، قدم مدير Fren الألمانية عرضاً

(وال) - عقد وزير الكهرباء والطاقات المتجددة بالحكومة الليبية عوض البدرى يوم الخميس الماضي، لقاء مع المدير التنفيذي لشركة Fren الألمانية المتخصصة في مجال محطات الطاقة الشمسية. ويبحث الوزير خطط وبرامج الحكومة



تعاون أمريكي مع مؤسسة "نماء تمويل" الليبية لتمويل المشروعات الصغيرة

النقطة كانت محور اجتماع كارديناس في طرابلس. وأشادت إلى أن كارديناس ناقش مع مسؤولي المؤسسة، العمل المشترك لتسهيل الوصول إلى الخدمات المالية، ومساعدة الشركات الصغيرة على النمو، وتعزيز المساواة في الوصول إلى الموارد، مع التركيز على جنوب ليبيا.

(إكس)، أن الولايات المتحدة وبالتعاون مع مكتب الخارجية والكونولت والتنمية البريطاني، وجمعية خبراء فرنسا، سعيون بالتعاون مع أول مؤسسة لتمويل الأصغر في ليبيا "نماء تمويل". وأوضحت أن واشنطن تهدف إلى توسيع فرص الحصول على التمويل للشركات الصغيرة، مشيرة إلى أن هذه

عقد ممثل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بليبيا جون كارديناس يوم الخميس الماضي، لقاء مع أول مؤسسة ليبية متخصصة في تمويل المشروعات الصغيرة "نماء تمويل". وذكرت سفارة الولايات المتحدة الأمريكية - عبر موقعها في منصة



شركة الخليج العربي للنفط

تستعرض إنجازاتها في اجتماع إقليمي بباريس

وتبادل المعرفة والخبرات، مؤكداً على قيمة الجهود التعاونية والحوار المفتوح مع شركة إس إل بي، مشيراً إلى أن التعاون بين الشركتين ساهم في مواجهة التحديات وتحسين أداء المكامن.

وأظهر العرض نجاح شركة الخليج العربي للنفط، وشركة إس إل بي في الاستفادة من التقنيات المتقدمة والمنهجيات المبتكرة لتحسين أداء المكامن ورفع القدرة الإنتاجية، وكان العرض مصدر إلهام للحضور، وشجعهم على تبني مستوى أعلى من الابتكار والتعاون، كما أكد بن شتوان على ثقافة الشركة الموجهة نحو التركيز على النجاح المشترك، والالتزام بتلبية الاحتياجات المتطورة لصناعة النفط في ليبيا.

(وال) - قدم رئيس لجنة إدارة شركة الخليج العربي للنفط محمد بن شتوان، خلال مشاركته اليومين الماضيين في اجتماع المجلس الاستشاري لشركات النفط والغاز في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في باريس بفرنسا، عرضاً مرئياً حول أداء وتقييم المكامن لسنة 2024.

وشارك بن شتوان في الحدث، الذي نظّمته شركة شلمبرجير، لعرض إنجازات شركة الخليج العربي للنفط في عام 2024، حيث سلط الضوء على النهج المبتكر الذي تتبعه الشركة للتغلب على التحديات في الحفاظ على إنتاج النفط وزيادته. وشدد بن شتوان على أهمية تبني أفكار وخطوات جديدة تشجع التعلم المستمر



محكمة استئناف بنغازي تقبل الطعن ضد قرار فرض ضريبة سعر الصرف



عبئاً إضافياً على كاهلهم. ولجأ بعض المواطنين والشركات إلى القضاء للطعن في دستورية القرار، حيث أثار الحكم مخاوف بعض الخبراء الاقتصاديين من تأثيره على خزينة الدولة، ويتوقع أن يؤدي وقف تنفيذ قرار فرض ضريبة على سعر الصرف إلى انخفاض أسعار السلع والخدمات في ليبيا إلى زيادة العائدات الضريبية للحكومة من خلال زيادة النشاط الاقتصادي.

الماضي بناء على طعن مقدم من رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الديببة. وكان رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، قد أصدر في 15 مارس 2024 القرار رقم (15) لسنة 2024، بفرض "ضريبة" على سعر الصرف الرسمي للعملة الأجنبية بقيمة (27) بالمائة حتى نهاية العام 2024. وواجه القرار معارضة واسعة من قبل مختلف شرائح المجتمع الليبي، الذين اعتبروه

(وال) - قبلت محكمة استئناف بنغازي الطعن المقدم من المحامية غالية الشين، ضد قرار فرض ضريبة على سعر الصرف، وحكمت بوقف تنفيذ، والأسبوع الماضي، وطعنت الشين على قرار فرض ضريبة على سعر الصرف، معتبرة إياه مخالفاً للقانون، ورحب العديد من المواطنين الليبيين بالحكم، معتبرين إياه خطوة إيجابية نحو تخفيف الأعباء المالية عنهم.

وفي خطوة مماثلة قدم رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة مصراتة فتحي الأمين التركي، ومجموعة من الشركات، اليوم الخميس، طعنًا ضد قرار فرض الضريبة، حيث قضت المحكمة بقبول الطعن شكلاً ووقف تنفيذ القرار مؤقتاً "لحين الفصل في الموضوع". كما أصدر حكماً الأربعاء

وزير العمل بحكومة الوحدة يبحث تعاوناً مع نظيرته الإثيوبية

(وال) - التقى وزير العمل والتأهيل بحكومة الوحدة على العابد الرضا يوم الخميس الماضي في العاصمة أديس أبابا، وزير العمل والمهارات الإثيوبي السيدة مفرحات كامل. وبحث اللقاء التعاون المشترك بين الوزارتين، وإعداد مذكرة تفاهم بشأن التشغيل والتدريب المهني. ودعا العابد نظيرته الإثيوبية إلى زيارة العاصمة طرابلس، لتوقيع المذكرة والاطلاع على أوضاع العمالة وتفعيل آليات العمل المشترك. اللقاء حضره من الجانب الليبي رئيس قسم التعاون هيثم هدية والملحق العمالي طارق العكشي، ومستشار الوزير الأثيوبي، ومدير إدارة شمال أفريقيا بوزارة الخارجية الأثيوبية.



الكبير يزور المؤسسة العربية المصرفية في نيويورك

(وال) - أجرى محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير، زيارة للمؤسسة العربية المصرفية في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية. وجاءت هذه الزيارة في ختام لقاءات الكبير والفريق المرافق له، مع مسؤولي البنوك والمؤسسات المالية الأمريكية والدولية على هامش اجتماعات الربيع لصندوق النقد والبنك الدوليين، حسب بيان الخميس الماضي، على الصفحة الرسمية لمصرف ليبيا المركزي.



انطلاق الملتقى والمعرض الليبي الماطي للتجارة والتصدير بإفريقيا

عن عودة الوحدة الغازية السادسة بمحطة كهرباء شمال بنغازي إلى الخدمة، وذلك بعد إتمام أعمال الصيانة اللازمة لها من قبل شركة سيمس الألمانية ومهندسي وفنيي المحطة. وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود مجلس إدارة الشركة لإجراء عمليات صيانة وحدات وأعمال صيانة لكافة وحدات التوليد بمختلف محطات الإنتاج، استعداداً للذروة الصيفي، وستساهم عودة الوحدة الغازية السادسة للعمل في رفع القدرات الإنتاجية للمحطة، وتحسين استقرار الشبكة الكهربائية في المنطقة الشرقية.

شركات القطاع الخاص. وأشارت إلى تأكيد المشاركين على أهمية الملتقى والمعرض في توسيع دائرة التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وتحقيق نتائج عملية تفيد الجميع. وأكدت أن هذا الحدث يهدف إلى تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية، وتمثيل دولة ليبيا بشكل فعال من خلال عرض المنتجات والخدمات الوطنية في الأسواق الإقليمية والعالمية. وأشارت إلى عودة الوحدة الغازية السادسة بمحطة كهرباء شمال بنغازي للعمل (وال) - أعلنت الشركة العامة للكهرباء، يوم الأسبوع الماضي،

(وال) - انطلقت بالعاصمة الماطية فاليثا يوم الأربعاء الماضي، فعاليات المعرض الليبي الماطي للتجارة والتصدير بالعاصمة الماطية فاليثا. وذكرت الهيئة العامة للمعارض - في بيان - إن الافتتاح تم تحت إشراف الهيئة، بحضور وزراء الاقتصاد والتجارة محمد الحويج، والثروة البحرية عادل سلطان بحكومة الوحدة، ووزير الخارجية والشؤون الأوروبية والتجارة في مالطا إيان بورغ. وأضافت أن حفل الافتتاح حضره عدداً من السفراء ورؤساء المؤسسات والهيئات والشركات، وأعضاء السلك الدبلوماسي، وعدد من ممثلي

ليبيا وتونس والجزائر يوقعون اتفاقية لإدارة المياه الجوفية المشتركة

(وال) - شهدت العاصمة الجزائرية يوم الأربعاء الماضي، توقيع اتفاقية بين كل من ليبيا والجزائر وتونس، لإدارة المياه الجوفية المشتركة. وهذا وتنص الاتفاقية التي وقعها كل من وكيل وزير الموارد المائية محمد قتيدي، ووزير الري الجزائري طه دربال، والفلاحة والموارد المائية والصيد البحري التونسي عبد المنعم بلعاني، على إنشاء آلية بين الدول الثلاثة، للتشاور لإدارة المياه الجوفية المشتركة بين البلدان الثلاث بالصحراء.

شركة الكهرباء تعلن صرف محول بشكل عاجل لإدارة سرت

(وال) - أعلنت الشركة العامة للكهرباء عن صرف محول "500 ك.ف" بشكل عاجل لإدارة توزيع سرت، وذلك ضمن توفير الاحتياجات الخاصة بالتقسيمات التابعة للشركة على مستوى البلاد. وذكرت الشركة إن رئيس مجلس الإدارة أصدر تعليماته، خلال هذا الأسبوع، لجميع الإدارات والفروع الفنية والمهندسين، بضرورة التواجد على رأس العمل على مدار الساعة من أجل التغلب على كافة المخنقات ومعالجتها، لضمان استمرارية التغذية الكهربائية والحفاظ على التيار لكافة المناطق.



تقرير أممي يحذر من نمو اقتصادي منخفض في 2024

(وال) - حذر تقرير الأمم المتحدة عن الوضع الاقتصادي العالمي وأفاقه عام 2024، من أن فترة طويلة من النمو المنخفض تلوح في الأفق، الأمر الذي يقوض التقدم المحرز على صعيد التنمية المستدامة.

وتوقع التقرير الذي نشر على موقع الأمم المتحدة، أن يتباطأ النمو الاقتصادي العالمي من نحو (2.7) بالمائة، في عام 2023، إلى (2.4) بالمائة في عام 2024، ليتجه إلى ما دون معدل النمو قبل جائحة كوفيد-19 - البالغ (3.0) بالمائة.

وتأتي هذه التوقعات الأخيرة في أعقاب تجاوز الأداء الاقتصادي العالمي التوقعات في عام 2023، إلا أن نمو الناتج المحلي الإجمالي الأقوى من المتوقع العام الماضي حجب المخاطر ونقاط الضعف الهيكلية على المدى القصير.

وأوضح التقرير أن استمرار ارتفاع أسعار الفائدة، وتباطؤ التجارة الدولية، وزيادة الكوارث المناخية، يشكل تحديات كبيرة أمام النمو العالمي.

وحذر التقرير من أن احتمالات وقوع فترة طويلة من تشديد شروط الائتمان وارتفاع تكاليف الاقتراض تمثل رياحا معاكسة قوية تواجه الاقتصاد العالمي المنقل بالديون، في ظل الحاجة إلى مزيد من الاستثمارات لإنعاش النمو ومكافحة تغير المناخ وتسريع التقدم على مسار تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وفي بيان صحفي، قال الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش: إن 2024 يجب أن يكون هو العام «الذي نخرج فيه من هذا المستنقع»، مضيفاً أنه من خلال إطلاق العنان لاستثمارات كبيرة وجريئة، «يمكننا دفع عجلة التنمية المستدامة والعمل المناخي، ووضع الاقتصاد العالمي على مسار نمو

أقوى للجميع».

وشدد غوتيريش على أنه «يجب أن نبني على التقدم الذي تم إحرازه في العام الماضي نحو تحفيز أهداف التنمية المستدامة بما لا يقل عن 500 مليار دولار سنوياً في شكل تمويل طويل الأجل ميسور التكلفة للاستثمارات في التنمية المستدامة والعمل المناخي».

وتوقع التقرير أن يتباطأ النمو في العديد من الاقتصادات الكبرى المتقدمة وخاصة الولايات المتحدة، في عام 2024 نظراً لارتفاع أسعار الفائدة، وتباطؤ الإنفاق الاستهلاكي، وضعف أسواق العمل.

وأشار أيضاً إلى أن آفاق النمو في الأمد القريب بالنسبة للعديد من البلدان النامية لا سيما في شرق آسيا وغربها وأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر

الكاربيبي، تتدهور أيضاً بسبب تشديد الشروط المالية، وتقلص الحيز المالي، وتباطؤ الطلب الخارجي.

وتواجه الاقتصادات منخفضة الدخل والضعيفة ضغوطاً متزايدة في ميزان المدفوعات ومخاطر القدرة على تحمل الديون، وفقاً لما ذكره التقرير.

وأكد كذلك أن الآفاق الاقتصادية للدول الجزرية الصغيرة النامية، على وجه الخصوص، مقيدة بأعباء الديون الثقيلة، وارتفاع أسعار الفائدة، وزيادة نقاط الضعف المرتبطة بالمناخ، مما يهدد بتقويض، بل وفي بعض الحالات، عكس المكاسب التي تحققت بشأن أهداف التنمية المستدامة.

-التضخم وأسواق العمل

وتوقع التقرير الأممي أن ينخفض التضخم العالمي بشكل أكبر، من (5.7) بالمائة، في عام 2023، إلى (3.9) في

عام 2024، لكنه أشار إلى أن ضغوط الأسعار لا تزال مرتفعة في العديد من البلدان، وأن أي تصعيد إضافي للضغوطات الجيوسياسية يهدد بتجدد الزيادات في التضخم.

وأوضح التقرير أنه في حوالي ربع جميع البلدان النامية، من المتوقع أن يتجاوز التضخم السنوي (10) بالمائة في عام 2024.

-تراجع في القضاء على الفقر

قال وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية لي جونهو في بيان صحفي، إن استمرار ارتفاع التضخم أدى إلى مزيد من التراجع في التقدم المحرز في القضاء على الفقر، مع ما يترتب على ذلك من آثار خطيرة بشكل خاص في أقل البلدان نمواً.

وشدد على أنه «من الضروري أن نعمل



فحسب، وإنما أيضاً اتسعت في بعض المهن.

-تعاون دولي مطلوب

ودعا التقرير الحكومات إلى تجنب عمليات ضبط الأوضاع المالية العامة التي قد تؤدي إلى نتائج عكسية، وأن تعمل على توسيع الدعم المالي لتحفيز النمو في وقت ستظل فيه الظروف النقدية العالمية صعبة.

وأشار كذلك إلى أن البنوك المركزية في جميع أنحاء العالم مازالت تواجه مقايضات صعبة في تحقيق التوازن بين أهداف التضخم والنمو والاستقرار المالي، وأن البنوك المركزية في البلدان النامية، على وجه الخصوص، تحتاج إلى نشر مجموعة واسعة من أدوات سياسات الاقتصاد الكلي والسياسات الاحترازية الكلية للتقليل إلى أدنى حد من الآثار غير المباشرة الناجمة عن تشديد السياسة النقدية في اقتصادات الدول المتقدمة.

وأكد التقرير أن هناك حاجة ماسة إلى مبادرات تعاون عالمية قوية وفعالة لتجنب أزمات ديون، وتوفير التمويل الكافي للبلدان النامية. وأشار إلى أن البلدان منخفضة الدخل ومتوسطة الدخل ذات الأوضاع المالية الهشة تحتاج إلى تخفيف أعباء الديون وإعادة هيكلتها لتجنب دورة طويلة الأمد من ضعف الاستثمار وبيء النمو وارتفاع أعباء خدمة الديون.

وشدد كذلك على ضرورة زيادة التمويل المناخي العالمي على نطاق واسع، مؤكداً أن خفض، ثم إلغاء إعانات دعم الوقود الأحفوري، ومتابعة التزامات التمويل الدولية، بما فيها التعهد بتقديم (100) مليار دولار لدعم البلدان النامية، وتشجيع نقل التكنولوجيا، يشكل أهمية بالغة لتعزيز العمل المناخي في جميع أنحاء العالم.

على تعزيز التعاون العالمي والنظام التجاري متعدد الأطراف، وإصلاح تمويل التنمية، والتصدي لتحديات الديون، وزيادة تمويل المناخ لمساعدة البلدان الضعيفة على التعجيل نحو مسار النمو المستدام والشامل».

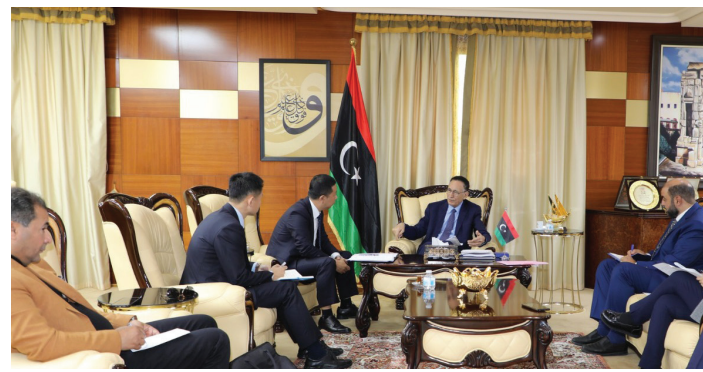
ووفقاً للتقرير، شهدت أسواق العمل العالمية انتعاشاً متفاوتاً من أزمة جائحة (كوفيد-19)، بينما ظلت أسواق العمل مرنة على الرغم من تباطؤ النمو في الاقتصادات المتقدمة. ونبه التقرير إلى أنه في العديد من البلدان النامية، لا سيما في غرب آسيا وأفريقيا، لم تعد بعد مؤشرات العمالة الرئيسية، بما في ذلك معدلات البطالة، إلى مستويات ما قبل الجائحة.

وأضاف أن فجوة التوظيف العالمية بين الجنسين لا تزال مرتفعة، كما أن فجوات الأجور بين الجنسين لا تستمر

تعزيز العلاقات الليبية الصينية في المجالات الاقتصادية والتجارية

(وال) - بحث وزير الاقتصاد والتجارة بحكومة الوحدة الوطنية محمد الجويج، خلال لقائه الأسبوع الماضي مع القائم بالأعمال الصيني لدى دولة ليبيا «ليوجيان»، تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

وتضمن اللقاء، بحسب مكتب إعلام الوزارة، تفعيل ودعم مجلس أصحاب الأعمال الليبي الصيني، ليساعد في تسهيل عمل القطاع الخاص وتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري، وتبادل الزيارات وتشكيل لجان تعاون مشتركة بالبلدين. ووجه الوزير الجويج، الإدارات المختصة بوزارة الاقتصاد والتجارة



بحكومة الوحدة الوطنية لتقديم التسهيلات للشركات الصينية الراغبة بالعمل بالسوق الليبي، وحلحلة المشاكل والعقبات التي تواجهها في استئناف عملها، واستكمال المشاريع الاستثمارية، مؤكداً أهمية دور الشركات الكبرى بالاستثمار بدولة ليبيا. بدوره، أكد القائم بالأعمال الصيني عن رغبة الشركات في بلاده باستئناف عملها في ليبيا، والمساهمة في تنفيذ مشاريع استثمارية وفتح

قنوات اتصال مباشر بين السفارة الصينية لدى ليبيا، والمؤسسات التابعة لوزارة الاقتصاد والتجارة، لتنظيم زيارات رسمية ولقاءات ثنائية تضم أصحاب الأعمال والغرف التجارية والغرف المشتركة، بهدف خلق فرص شراكة حقيقية بين القطاع الخاص في البلدين. يذكر، أن اللقاء عقد بمقر ديوان وزارة الاقتصاد والتجارة بحكومة الوحدة الوطنية، بحضور مستشار الوزير، ومدير إدارة التجارة الخارجية والتعاون الدولي بالوزارة، ونائب مدير عام هيئة الإشراف على التأمين، ومندوب عن وزارة الخارجية والتعاون الدولي.

البدء في أعمال رصف طريق جسر الباكور تهيئاً لافتتاحه

(وال) - أعلنت وزارة المواصلات بالحكومة الليبية يوم الخميس الماضي، عن البدء في أعمال رصف طبقة الأسفلت على طريق جسر الباكور، تهيئاً لافتتاحه أمام حركة المرور، تحت إشراف الوزارة، والقيادة العامة للقوات المسلحة.

وقالت الوزارة - في بيان - إنه تم وضع طبقة الأسفلت في الوقت الحالي على مسارين من أصل أربعة مسارات لطريق الجسر الرابط بين بلديتي توكرة والمرج،



ومن المتوقع الانتهاء من أعمال الرصف خلال الأسابيع القليلة المقبلة، حيث ستفتح الطريق فور الانتهاء من أعمال الرصف. وأكدت أن هذا المشروع يأتي ضمن مشاريع الطرق والنقل التي تشرف عليها الحكومة الليبية، وصندوق تنمية وإعادة إعمار ليبيا برئاسة المهندس بلقاسم حفتر، وتبويجيات من رئيس مجلس الوزراء أسامة حماد، بشأن ضرورة الاهتمام بقطاع النقل وتطوير شبكة الطرق الحيوية.

وصول منظومات السلامة الجوية الحديثة

بمطار بنينا الدولي



-متابعة: هدى الشيشي -تصوير: وليد الحظار (وال) - أقيمت بمدينة بنغازي الخميس الماضي، مراسم تسليم واستلام بين مصلحة الطيران المدني بالحكومة الليبية وشركة بايلنر اليونانية، لمشروع منظومات الاتصال والسلامة الجوية والذي استهدف مركز المعلومات بالمطار.

وأوضح مدير شركة بايلنر اليونانية المهندس داسيديوس ريتوس - في تصريح خاص لصحيفة الأنباء الليبية - قائلاً: قمنا اليوم بالانتهاء من فترة التجريب لعدد من المنظومات الأمن والسلامة الجوية الحديثة، وتولت مهام التركيب شركة «انسرت» الهولندية في إطار تعاوننا الدائم معها في هذا المجال، كما استكملت أعمال التدريب لمهندسي التشغيل، ونحن جد سعداء بنواة التعاون الأولى بين البلدين في منظومات الحركة الجوية، وهناك مشاريع أخرى قيد الدراسة. أكد رئيس قسم الشؤون الفنية بالمنطقة الشرقية بمصلحة الطيران المدني عبد المطلب الفيزري - لصحيفة الأنباء الليبية - أن هذا المشروع يخدم الحركة الجوية ويكفل سلامة عمليات النقل الجوي على صعيد المسافرين والشركات الناقلة، كما سيوفر الجهد والوقت والقدرة على العمل في أصعب الظروف الجوية مثل منظومة الهبوط الآلي حال تعذر الرؤية، ويشمل أيضاً منظومات أخرى للاتصال، والمنظومات الصوتية، وأخرى باحثة شبيهة بالرادار. وسجرت مراسم التسليم واستلام بحضور السفير اليوناني لدى ليبيا، ورئيس مصلحة الطيران المدني بالحكومة الليبية، وإدارة الشركة اليونانية المكلفة بالتنفيذ، ومهندسين عن الشركة الهولندية الموكل إليها أعمال التركيب للمنظومات داخل المطار. يشار أن المشروع يتضمن تنفيذ قرابة سبع منظومات، تهدف لرفع من مستوى جودة وكفاءة سلامة الجوية المقدمة للمسافرين ولشركات الطيران، بالإضافة إلى مواكبة الحدائق العالمية في هذا المجال وهو ضمن العقود المبرمة من قبل جهاز إعادة الإعمار والاستقرار في منتصف العام الماضي، ودخل حيز التنفيذ قبيل شهر رمضان الماضي.



كتاب الأيام لعמיד الأدب العربي طه حسين

كاتب وكتاب

-رحيل أديب-
مرت اللحظات الأخيرة لحياة طه حسين بين الوعي والوداع للحياة الدنيا، وقد شعر بوعكة صحية في منزله، وعندما جاء الطبيب لفحصه، انتهت التوبة وعاد إلى حالته الطبيعية. وكانت هذه اللحظة تعد بمثابة «صحة الموت». في صباح اليوم التالي، في يوم الأحد 28 أكتوبر 1973، شرب طه حسين كمية صغيرة من الحليب بصعوبة، ثم تنفس أنفاسه الأخيرة ورحل عن الدنيا.

-جائزة طه حسين-
أعلنت جامعة القاهرة، في عام 2022، عن إطلاق اسم الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي على واحدة من أعلى جوائز الجامعة، على أن تكون في الآداب والعلوم الإنسانية، وعلى مستوى العالم، وذلك بمناسبة مرور (50) عاما على رحيل أحد أعلام الثقافة والحركة الأدبية الحديثة، مشيرة إلى أن استحداث الجائزة خطوة جديدة في سلسلة تشجيع الجامعة للأدب والفنون والثقافة، بوصفها منارة علمية كبيرة في مصر والوطن العربي.

رسالة عن «الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون» وحصل بها على درجة الدكتوراه، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا في اللغة اللاتينية.
كما تمكن من فهم الأدب اليوناني واللاتيني القديم والأدب الفرنسي الحديث، ثم عاد إلى بلده عام 1919م، وأصبح أستاذا في الجامعة المصرية.
تمكن طه حسين الطفل الصعيدي العاجز من الوصول إلى هدفه بالإرادة والتصميم، واستمر في عمله كأستاذ في الجامعة إلى سنة 1925م.
ثم تحولت الجامعة الأهلية في ذلك العام إلى جامعة حكومية، وعين الدكتور طه حسين أستاذا لتاريخ الأدب العربي بكلية الآداب، وظل متصلا بالجامعة والتعليم أكثر من ثلاثين عاما.

-جائزة نوبل-
قال الكاتب والباحث عصام الزهيري: إن طه حسين عميد الأدب العربي أكثر الأدياء المصريين ترشحا لجائزة نوبل، مشيرا إلى أنه تم ترشيحه 21 مرة، ولم يفوز بها، وكتاب «الأيام» لطفه حسين كان من ضمن الأعمال الخاص به الذي كان يستحق الحصول على جائزة نوبل.
وأضاف الزهيري، في تصريحات إذاعية، أن عدم حصول طه حسين على جائزة نوبل، لأن الثقافة العربية ليست مؤثرة في الثقافات الأخرى، مؤكدا أن الظلم الذي تعرض له طه حسين، مشابه كثيرا للظلم الذي تعرض له غاندي في الهند، إذ إنهما لم يفوزا بجائزة نوبل.
وأوضح أن لجنة نوبل لم تدرك وضع طه حسين في الثقافة العربية، مؤكدا أن أول ترشيح عام 1949 لجائزة نوبل، مشيرا إلى أن اللجنة رفضت منح الجائزة له بعد حرب أكتوبر.



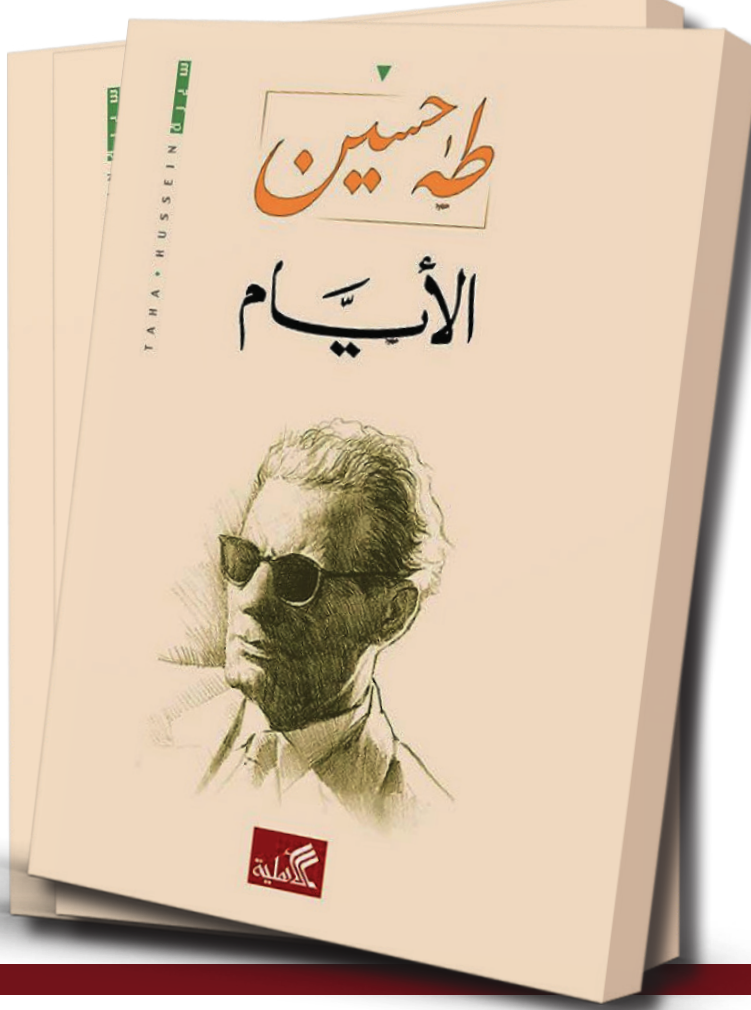
-التعريف بالكتاب-
عبارة عن سيرة ذاتية نقل فيها أحداثا، ووقائع عاشها لم يكن بمقدوره نسيانها.
ويقول طه حسين في وصف كتاب الأيام: هذا حديث أمليته في بعض أوقات الفراغ لم أكن أريد أن يصدر في كتاب يقرؤه الناس، ولم أكن أريد أن أعيد قراءته بعد إملائه وإنما أمليته لأتخلص بإملائه من بعض الهموم الثقيل والخواطر المحزنة التي كثيرا ما تعتري الناس بين حين وحين). وفي الأتي بيان لأبرز المواضيع التي تناولها هذا الكتاب.

-سيرة كاتب-
ولد طه حسين في الصعيد سنة 1889م، لأسرة متدينة محبة للعلم، يعمل والده موظفا بسيطا في شركة للسكر، ولكنه يعيل عائلة كبيرة تتكون من ثلاثة عشر طفلا يحتل طه حسين الرقم السابع فيها، وعلى الرغم من الفقر وضيق الحال، إلا أن والده اهتم بتعليم أولاده جميعا والحاقهم في الكتاب من أجل حفظ القرآن.

وعلى الرغم من إصابة الصغير طه بمرض الجدري وفقدته لبصره جراء ذلك، إلا أن عطاء الله كان عليه كبيرا، فقد منح ذكاء حادا، وحافظه قوية، ونشاطا كبيرا، فحفظ القرآن العظيم كاملا.
وفي هذا يقول طه حسين عن نفسه: كان الصبي قوي الذاكرة، فكان لا يسمع من الشيخ كلمة إلا حفظها، ولا رآها إلا وعاه، ولا تفسيراً إلا قيده في نفسه.

-رحلة البحث عن العلم-
في الجزء الثاني من «الأيام» يتحدث المؤلف عن الأزهر، حيث يصل طه حسين إلى القاهرة ليدرس مع أخيه الشيخ أحمد حسين عام 1902، ويبقى هناك

حوالي الأربع سنوات، فيدرس العلوم الدينية والعلوم اللغوية، ثم ما يلبث أن يلتحق بالجامعة المصرية الأهلية، وقد كانت حينئذ ما زالت حديثة العهد.
وفي هذه الفترة من حياته يتعرف إلى سيد المرصفي، فيعجب به ويتبع مجلسه، ودرسه التي يعطيها عن الكتب الأدبية المشهورة، مثل: الكامل للمبرد، والحامسة لأبي تمام، ويظهر تفوقه في موضوعات الفقه والنحو والمنطق والبلاغة والعروض وفي علوم النحو والصرف، ويبدع في الحوار والجدل والمناظرة.
لم يتوان طه حسين يوما عن طلب العلم، فترك الأزهر ويلتحق بالجامعة المصرية التي أنشئت سنة 1908م، فيجد فيها ما يشبع نهمه للعلم، ويتواصل مع عدد من الأسماء اللامعة في المجالات الأدبية، مثل: لطفي السيد، والشيخ عبد العزيز جاويش، ويبدأ بنظم الشعر في مستهل حياته الأدبية، فتأله شهرة واسعة في مجال النقد، وصار ينشر آراءه في الجرائد والمجلات.
-إرادة وانتصار-
في الجزء الأخير من الأيام يتحدث



بمشاركة ليبية فعالة.. ختام فعاليات الدورة 38 لمعرض تونس الدولي للكتاب

“ علي المهدي أبوبكر، رئيس اتحاد الناشرين الليبيين، ود. فوزي الحداد، مدير إدارة المكتبات والمطبوعات والنشر بجامعة طبرق، والمهدي علي المهدي، ممثل إدارة المكتبات والمطبوعات والنشر بجامعة مصراتة، وباسم كامل مدير إدارة المكتبات والمطبوعات والنشر بجامعة المرقب، وأيمن علي عوين، مدير مكتب شؤون الكتاب والطباعة والنشر بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وسجى المبروك، ممثلة الهيئة الليبية للبحث العلمي، ود خالد الكشر - عميد مدرسة العلوم الادارية والمالية باكاديمية الدراسات العليا فرع اجدايا، ود. أحمد سعيد البرشة - عميد جامعة النجم الساطع - البريقة د. عبد الله مليطان، عضو هيئة التدريس بجامعة طرابلس، وعلي بن جابر عضو اتحاد الناشرين الليبيين.
د. عبد الناصر الصغير، عضو هيئة التدريس بجامعة غريان“.



ومعارض الكتب الدولية، للتعريف بالكتاب الليبي العلمي والأدبي والبحوث العلمية الصادرة.
واستقبال الجناح الليبي خلال فعاليات المعرض وفد رسمي من الجامعة المتوسطة بشكل خاص وأبدو استعدادهم بتبادل المنشورات والمطبوعات بين الجانبين، بالإضافة لجامعات تونسية أهلية وحكومية.
وجرت احتفالية بين مكتب شؤون الكتاب والطباعة والنشر بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بقيادة أيمن عوين، والجامعة المتوسطة تم خلالها تبادل المنشورات والكتب.
ومثل الحضور الليبي في الجناح الليبي كلا من

والمؤسسات التابعة للوزارة بمبادرة من وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عمران القيب.
كما شارك في الجناح الليبي إصدارات دور النشر الليبية الخاصة، والتي أغلبها من تأليف أعضاء هيئة التدريس بالجامعات الليبية، والكتاب الليبي.
واستقبل الجناح الليبي الجمهور التونسي على اختلاف فئاته، لاسيما شخصيات من أعضاء هيئات تدريس بالجامعات التونسية والطلبة والباحثين والقراء والمهتمين، بالإضافة إلى الزوار من كافة الجنسيات، الذين أبدوا اهتمامهم بإنتاج ليبيا العلمي والأدبي، وحشا على المشاركة في محافل

(وال) -اختتمت فعاليات الدورة (38) من معرض تونس الدولي للكتاب، والتي أقيمت في الفترة من 17 إلى 29 أبريل الماضي.
وحظيت الدورة التي أقيمت على أرض قصر المعرض بمنطقة الكرم بتونس العاصمة، بمشاركة ليبية فعالة في جناح مشترك بين اتحاد الناشرين الليبيين، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحكومة الوحدة الوطنية.
وجاءت المشاركة الليبية ثرية للغاية، حيث تم عرض بعض منشورات الجامعات الليبية وأنتاجها العلمي الورقي، والتعريف بالمشروع الوطني بطباعة كتب ومطبوعات الجامعات

فرق ليبية تشارك بأيام قرطاج للمونودراما

(وال) - يتواصل حضور الفرق المسرحية الليبية في المهرجانات العربية لنقل تجربة الفنانين الليبيين لهذه اللقاءات، والتعرف من خلالها على تجارب الآخرين المشاركين في فعاليات هذه المهرجانات العربية.
ومن هذه المهرجانات التي ستستضيف فرق ليبية مهرجان قرطاج الدولي للمونودراما، الذي ستطلق فعالياته شهر مايو القادم بمدينة تونس.
والفرق الليبية المشاركة في هذه المهرجان هي: فرقة المسرح الوطني بنغازي بمسرحية (مجنون بصور الحرب) للكاتب عمار سيف، وإخراج وسينوغرافيا عبدالسلام الطيرة، وتمثيل فرج الترهوني، وإضاءة وموسيقى حمزة بلبيلو.
كما تشارك فرقة بنغازي للفنون ضمن فعاليات هذا المهرجان، في جولة الحكواتي التي سيجسدها الفنان والراوي علاء الأوجلي بمشهدية (يا حلامتي).





قصة رقصة الطير (أبلق تعال)

توثيقي لمشهدا عام 1966 م، ضمن البرنامج الفني للفرقة الوطنية الليبية للفنون الشعبية بطرابلس، حيث كنت أقدمها في أغلب عروضها الفنية داخل ليبيا وخارجها . وتقديم (لوحى الطير) مستمر إلى يومنا هذا، ضمن فقرات برنامج (أم فرق الفنون الشعبية بليبيا)، بعدما دربت عليها بعض الأعضاء ومنهم الفنان طارق العجلي الذي تحصل بها على الترتيب الأول في مهرجان قرطاج (كنت بالجيش حينها)، كما أداها أيضا الفنان عثمان خليفة أبوستين وغيره، ممن تدرّبوا على حركاتها وكانوا يقدموها أثناء غيابي . وقد اشتهرت (برقصة الطير) بين الفرق الفنية في ليبيا، حتى صاروا يقلدوها ويقدموها مشوهة للأسف بتبني تنفيذ مشهدها بعدد من الطيور .



برامج التلفزيون الليبي بعد افتتاحه عام 1968م لتصبح فقرة تكاد تكون رئيسية في برنامج الأطفال .

وهي لوحة حركية شعبية معروفة لدى سكان الجنوب الغربي بليبيا باسم «أبلق تعال» - بالغريرة ومرزق وقبرعون والقرى حولها - وقد غاب اليوم تقديمها في مناسبات الأفراح بهذه المنطقة كما كانت قبل ستينيات القرن الماضي، ولم تبقى ممارستها إلا من خلال

-بقلم: منير تاج الدين

لعبة أبلق تعال .. الصورة مأخوذة عام 1967 م لي أنا (منير تاج الدين السيلوي) في أداء (لعبة الطير)، وذلك أثناء تصويرها لأول مرة بقاعدة الملاحة للتلفزيون بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال وصارت من يومها تبت كل يوم سبت ضمن برنامج (الساعة باللغة العربية) من 7 إلى 8 مساء، ثم ضمن

البيت أيام دلاله

الشاعر ونيس البدرى

اللي البيت ماحقو ايام دلاله

كيف يعرفوه ويعرفو العدالة

اللي البيت ماطالو ايام زمانه

كيف يعرفوه ويعرفو ابيانه

وكيف يرفعوه وينصبو عمدانه

لافيه تهديله ولاحواله

امكرب ارامه عاليات اركانه

وامقشط ارواقه طاقة باخلاله

بارم عليه وعارفه ميزانه

وامقنتل ابحيط وعادت القنتاله

علي كل خماسه اطرافه دانه

منين ايتلاق عالرواق احباله

اللي البيت ماشافو الا فالصورة

كيف يعرفوه وويفهمو هاموره

وكيف يفهموا قولت عليه النوره

وكيف يعرفو قولت وسيع مداره

وقولت الجبر والكرب محضوره

اغراب عندهم تحلف كلام نصاره

والجازل اموثق رمته مكروره

ابموثق ابدقه فالوطاه تواره

ابميجنه ثقيله مالحطب مديوره

ابقادوم شايب ايديه خوت انجاره

دور المواثق والجازل شوره

وتفصيل الكرب للبيت فيه شطاره

وتصنيع العمد عارف جميع أموره

وعارف العدد عشره اصغار وحاره

ايدير فالعادي صنعته مشكوره

واصطواي قنوع وموش مالجباره

واللي ايدير بيت جديد يأخذ دوره

ايبرد اجلاله ويرجا يجيه اطلبه في ميجاله

كيف السدي يريد يعرفووله عيش اتبدي

اساع تبطلني وانتي امغر اتعدي

لغزك كبير ويغلبه حلاله

اياما وجتي عايشين وجدي

والراعي سوا باجله سوا بأمواله

وايام يالقربه مالشراب اتسدي

ولافيه ثلاثه ولاغسلاله

لوكان يا الدنيا كيف قبل اتري

معيشه اليوم امعيشه التنباله

واللي ماتوفه للرحيل امعدي

لجواد وقتم هاضك مشاء في حاله

ليبيا توقع مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون الثقافي مع تركيا



(وال) - وقعت وزيرة الثقافة والتنمية المعرفية بحكومة الوحدة الليبية مبروكة توغي، مذكرة تفاهم في مجال الثقافة والفنون مع وزير الثقافة والسياحة التركي محمد نوري أرسوي.

وذكر المكتب الإعلامي لوزارة الثقافة في بيان الجمعة الماضية، إن توقيع المذكرة كان في مركز أتاتورك الثقافي، بحضور وزير السياحة والصناعات التقليدية المكلف نصر الدين الفرزاني، والسفير الليبي بتركيا مصطفى القلب، والتنصل العام الليبي في إسطنبول صلاح الدين الكاسح، ووكالة وزارة السياحة الليبية حنان الحاسي.

والمقتضى هذه المذكرة، التي تم التوقيع عليها بالأحرف الأولى اتفق الجانبان وفقاً للأنظمة والقوانين المعمول بها في ليبيا وتركيا، على تعزيز التبادل الثقافي في مجال الثقافة عبر عدة مسارات. ومن أبرز تلك المسارات تبادل الزيارات بين الخبراء والأدباء والمبدعين، وتبادل الخبرات والمعارف والمهارات، ونشر الكتب، وبناء القدرات لتحسين مؤهلات العاملين في مجال الثقافة والفنون في كلا البلدين، من خلال برامج مختلفة، بما في ذلك التدريب وورش العمل، والمشاركة في معارض الكتب والندوات والمؤتمرات والمهرجانات الأدبية والأسابيع الثقافية والفكرية في جميع مجالات الثقافة والإبداع.



نورلاند يزور مدينة لبداء الأثرية ويشيد بالكنوز التاريخية التي تزخر بها ليبيا

(وال) - أجرى المبعوث الأمريكي الخاص إلى ليبيا السفير ريتشارد نورلاند رفقة القائم بأعمال السفارة الأمريكية لدى ليبيا جيرمي برنت زيارة لموقع لبداء الأثري، يوم السبت الماضي رافقهم فيها عدد من المسؤولين بمصلحة الآثار الليبية. وذكرت السفارة الأمريكية في منشور لها على منصة (X)، أن السفير نورلاند عبر عن اعتزازه بزيارته لموقع لبداء الأثري وأشاد بجهود مصلحة الآثار الليبية وأهالي مدينة الخمس في الحفاظ على الكنوز الأثرية والتاريخية التي تزخر بها ليبيا. وأضاف السفير بحسب منشور السفارة أن الولايات المتحدة الأمريكية تتطلع إلى العمل مع نظرائها الليبيين من خلال مذكرة التفاهم المشتركة حول حماية الممتلكات الثقافية، التي تم تجديدها العام الماضي، للحفاظ على هذا التراث الرائع.

فنانون من ليبيا مرشحون لجوائز عالمية



(وال) - صرح المخرج مؤيد زايطية، صاحب شركة مؤيد فيلم، والذي له مشاركات عالمية بأفلام ومسلسلات، عن ترشيح واصف الخويلدي أفضل ممثل دور أول، وهيب خالد كأفضل ممثل مساعد.

وذلك ضمن منافسات مهرجان لوس أنجلوس للمسلسلات التلفزيونية، في أول مشاركة عربية ضمن واحد من أكبر المهرجانات الخاصة للمسلسلات في الولايات المتحدة الأمريكية المقرر اقامته في شهر مايو هذا العام، وهي جوائز دولية معتمدة وموثقة ومعترف بها عالمياً.

في ذكرى رحيل الموسيقار حسن عربي

بقلم الدكتور

عبدالله السباعي

مرت علينا في الثامن عشر من شهر أبريل 2024، الذكرى الخامسة عشرة لوفاة الشيخ الفنان الأستاذ حسن عربي، رائد من رواد نوبة المألوف في مدينة طرابلس . فهو إلى جانب إنتاجه الغنائي الرائع الجميل والغزير خلال العقود الماضية، قام في منتصف العقد السادس من القرن الماضي بنقل نوبة المألوف الليبية من بيئتها التقليدية المتوارثة في الزوايا العيساوية إلى استوديوهات الإذاعة والمسارح والحفلات والمهرجانات العربية والدولية، وقد دعاه ذلك النقل إلى تغيير فنون أداء النوبة، وإدخال الكثير من التعديلات والتغيرات عليها لعل من أهمها:

-وضع مقدمات موسيقية من تلحينه لتحل محل استخبارات آلة الغيطه السابقة. وضع فواصل موسيقية بدلا من الألفاظ المتوارثة القديمة.

قام بإعراب نصوص النوبة بما فيها النصوص الزجلية لتصحيح بعض الأخطاء، التي وقع فيها مشائخ النوبة الأوائل حسب رأيه.

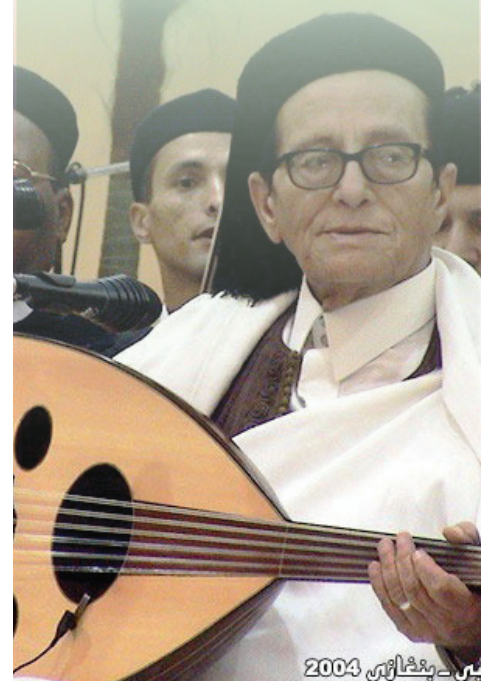
أداء النوبة بمجموعة صوتية بدلا من طريقة شيخ وردادة القديمة، بمصاحبة فرقة موسيقى عربية متكاملة بدلا من آلات النوبة التقليدية، الغيطه والبنادير، والنقره والنوبة.

كل ما تقدّم جعل النوبة تظهر بمظهر جديد يغلب عليه طابع الموسيقى العربية المشرقية المعاصرة، وأبعدها عن طابعها وشخصيتها وطبوعها الأندلسية المتوارثة القديمة.

وقد عارض الكثير من مشائخ النوبة في مدينة طرابلس تلك الخطوات الجريئة، كما روى لنا بنفسه رحمة الله عليه في أكثر من مناسبة، رافضين خطوات التحديث والعصرنة والتدخل في موروث صوتي أصيل.

ولكن تم قبول تلك الخطوات الجريئة مع مرور الزمن، وقبول وجود مألوف الزاوية مع مألوف الإذاعة جنبا إلى جنب، وهكذا تم قبول النوبة بمظهرها الجديد المتطور، الذي أضفى عليها الكثير من جماليات الموسيقى العربية المشرقية المعاصرة، وعمل على انتشارها الواسع داخل البلاد وخارجها .

كانت تلك الخطوات التي قام بها المرحوم من أهم ما ورد في كتاب البروفيسور المالطي فيليب شنتر (المألوف في ليبيا المعاصرة - تراث موسيقي عربي أندلسي)، الذي قمت بترجمته إلى اللغة العربية، ولا زلتنا في انتظار موافقة شركة النشر الإنجليزية على نشر الترجمة العربية التي تأخرت كثيرا، لنقوم بطباعة ونشر الترجمة بشكل رسمي.



بريد إلكتروني 2004



الأخبار الليبية تتابع إنتاج النحل وظروف المربين في موسم الربيع لعام 2024



(وال) - يعرف الشيء بثماره، فالطيب لا ينبت إلا طيبا، وعرف النحل بأشهى وألذ منتجا في العالم ألا وهو «العسل»، غير أن ضيفنا في هذا العدد كشف لنا أطباقا أشهى ومشتقات أكثر نفعاً، وكما قيل: «أهل مكة أدري بشعابها، فصاحب التخصص يغوص في باطن عمله ويكشف ما لا نعرفه» وفي الوقت الذي شهد العالم انتشارا غير مسبوق على الأقل في القرن الذي نعيشه للأمراض التي لم نعرفها فيما سبق، وآخرها مرض «كوفيد 19»، الذي غير أنماط الحياة في كافة أنحاء العالم، وعطل حركة الطيران، وجمد كل أشكال الحياة، بل وللمرء الأولى تغلق المساجد وتوقف الصلاة في «مكة المكرمة».

وشكل العسل كأحد أقوى إفراسات الطبيعة، عاملا مهما في تقوية المناعة لدى بعض المرضى، مما يعزز ما جاء به القرآن الكريم والهدى النبوي في الحث على اتخاذ العسل دواء.

وعن هذه الثروة المهمة صحيفة «الأخبار الليبية» التقت رئيس وحدة النحل في قطاع الزراعة والثروة الحيوانية ببلدية بنغازي والمربي طارق احويو، للتعرف على إنتاج النحل وظروف المربين في موسم الربيع لعام 2024. وأفتتح ضيفنا الحوار بقوله «إن النحلة هي حشرة مباركة ورد ذكرها في القرآن الكريم، وهي ركيزة من ركائز الإنتاج الزراعي والغذائي، إضافة إلى أهميتها في التوازن البيئي على مستوى العالم، ويكفي مقارنتها بالأنبياء

في تلقي الوحي من الله عند المولى -تبارك وتعالى-.

(وال) - ما هي أهمية النحل ومنتجاته الطبيعية؟

* يظن الكثيرون أن النحل لا ينتج إلا العسل، بينما للنحل منتجات لها أهمية أكثر من ذلك حيث إن إنتاجه للعسل لا يشكل إلا (15) في المئة من طاقته الإنتاجية، حيث إننا لو أطلقنا العنان للبحث والتفكير في مشتقات هذا المخلوق المبارك، سنجد أن هناك مواد مهدورة في تربية النحل ومنها اللقاح، وسم النحل، حبوب اللقاح، إنتاج الطرود، الغذاء الملكي، إنتاج الشمع والعكبر، إضافة إلى عملية نشر اللقاح بين النباتات في شتى بقاع الأرض، والذي بدوره يزيد من فرص نجاح النبات، وهذا هو الدور البيئي الذي يلعبه النحل.

وقال إنه من غير المنصف أن ننظر إلى أن النحل لا ينتج إلا العسل.

(وال) - ما هي البدائل التي يلجأ إليها المربي إذا لم يكن موسم الربيع صالحا للمربي؟

* لا يمكن للمربي أن يظل معتمدا على خطة واحدة، ويجب أن يجد حولا لاستثنائية للحفاظ على النحل من الهجرة، نتيجة ارتفاع الرياح وتدنّي معدل نزول الغيث النافع، وعدم وجود الأزهار التي يتغذى عليه النحل، وتوفير التغذية الصناعية له، من أجل ألا يترحل عن



الموطن الذي أصابه الجفاف. (وال) - هل من الممكن أن نحقق الاكتفاء الوطني من منتجات النحل في ليبيا؟ * ليبيا بدأت تلجأ إلى التخصص الإقليمي أو المناطقي، حيث إن المنطقة الممتدة من القبة وشحات، إلى مناطق محيط أجديبا بدأت تخصص في إنتاج الطرود رغم جودة عسلها، ولكن الكمية التي تنتج بها لم تعد تواكب التعداد السكاني.

أما إذا ذهبنا إلى مناطق الجنوب الغربي ومناطق غرب البلاد، فنلاحظ أن مستوى الإنتاج للعسل يكون أعلى، وذلك لأن النحل يتغذى على الآيل والكافور والسدر، والذي يحصل على الري الزراعي بطريقة غير مباشرة، لأن الآيل يستخدم كمضاد للرياح ويحيط بالمشاريع الزراعية هناك، مما يجعل للنحل فرصة في الحصول على الغذاء في هذه المراعي، لذلك فالإكتفاء الذاتي يمكن تحقيقه، ولكنه سيكون مكلفا بعض الشيء، وإذا ما رسمت له خطة على المدى البعيد فسيحقق الإكتفاء الذاتي من الإنتاج.

(وال) - ما هي النصائح والتوجيهات للمربين والهواة ومن يريد أن يحترف في هذا المجال؟

* أولا ينبغي أن نعتمد على هذا الطريق، وأن نسلك هذا الاتجاه وهو الرغبة الحقيقية في تربية النحل، وثانيا من الضروري جدا أن نتسلح بالمعلومات حول تربية النحل عن طريق البحث والقراءة والمطالعة، حتى نتجنب الكثير من الأخطاء التي قد تواجهنا، وثالثا اختيار المرعى بدقة حيث إن تربية النحل في المناطق الجافة تعود من أسباب فشل المشروع، وتوفير المرعى الخصب يسهل على المربي خصوصا في بداية طريقه الكثير من العقبات، ورابعا الاهتمام بورش العمل والندوات والمحاضرات المتخصصة، موضحا أن قطاع الزراعة بينغازي نظم أنشطة تعليمية في هذا المجال وبإمكان

إعصار» دانيال؟ * الكوارث البيئية كالفيضانات والزلازل والبراكين والعواصف، لا يمكن الوقوف أمامها، ولكن يمكن معالجة ما تتركه، وقال إن الخسائر في المناطق المنكوبة قدرت خسارتها بحوالي (5000)، خلية إضافة إلى انجراف التربة ببذورها الساكنة، والتي جرفت إلى البحر تكونت عبر مئات السنين، مما يستدعي إيجاد الحلول العلمية، عن طريق تكليف لجان علمية تقوم بدراسة الآثار السلبية الناجمة عن الكارثة، وإيجاد الحلول بشكل عاجل. وأضاف، بجهود من جمعية المربين ورئيسها إبراهيم الفرجاني، صرفت تعويضات للمربين من القيادة العامة للقوات المسلحة، كخطوة للمحافظة على المراعي، وإنتاجها، مما سيساهم بالعودة التدريجية للإنتاج...

تربية الحيوانات البرية والمفترسة.. عادة غريبة تنشر الرعب وتهدد المجتمع



أنها تبحث عن نمر مفترس شوهد يتجول في شوارع المدينة، إلا أنها ومع تكثيف عمليات البحث لم تتوصل إليه، وهو ما أرجعه نشطاء إلى أن النمر إما عاد للمنطقة التي جاء منها وحده، أو أن صاحبه الذي كان يقتنيه داخل منزله عثر عليه قبل الأجهزة الشرطية. وفي 2021 رصد كاميرا جوال في مدينة بنغازي أحد الأسود وهو يتجول في المدينة، وهو ما أرجعه البعض وقتها إلى أنه حادث فردي وأنه فر من حديقة حيوان المدينة.

-التفاخر بصور أشبال الأسود

خلال السنوات الماضية تحولت ساحات مواقع التواصل الاجتماعي لمنصة لاستعراض أشبال الأسود، حيث دأب كثير من أبناء العائلات الليبية، وبعضهم أبناء كبار مسؤولين، لنشر صور ومقاطع مصورة لأشبال الأسود داخل المنزل، وهو اعتبره البعض تعدى على الحيوان البراري، وأيضا تعريض لحياة المواطنين للخطر، إذا ما نجح أحد الحيوانات في الانفلات والخروج بمفرده للشارع. الحيوانات مكانها الغابات لا البيوت

في منشور سابق لها تعرضت الجمعية الليبية للحياة البرية لهذه الظاهرة، مؤكدة أن السنوات الأخيرة شهدت تنامي ظاهرة تربية الحيوانات البرية والمفترسة في المنازل. وذكرت الجمعية إنه كثيرا ما شوهدت أسود ونمور تتجول برفقة أصحابها في



(وال) - شهدت المدن الليبية خلال الأسابيع الأخيرة، ظهور عدد من الحيوانات البرية والمفترسة في قلب المدن المأهولة بالسكان، إذ بات من المعتاد تصوير بها على مواقع الحيوانات والتفاخر بها على مواقع التواصل الاجتماعي، أو المشي معها في الشوارع، إلا أن المخاوف تجددت بعد تكرار وقائع انفلات عددا من الحيوانات وتجولها منفردة في الشوارع وهو ما يشكل خطورة على الأهالي.

-قرد مصراة ونمر مسلاتة

آخر وقائع الحيوانات البرية مع المدن الليبية، كانت ظهور قرد في أحد أحياء مدينة مصراة حيث تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي لقرد صغير وهو يتجول داخل مدرسة في المدينة تبين لاحقا أنها مدرسة «خديجة الكبرى».

ورصد الموقع حالة الخوف بين التلاميذ

صيد "الودان والغزال البري خمسين ديناراً فقط، وفق قانون لم يعد منذ صدوره في الخمسينيات. وتشير الجمعية إلى أن تربية الحيوانات البرية الخطرة في المنزل ظاهرة خطيرة وعادة ما يقدم عليها البعض بسبب الوضع الاجتماعي أو التباهي بهذا التصرف، أو أن يكون السبب مجرد الجنون بتربية تلك الأنواع من الحيوانات البرية، أو أن يكون سبب تربية الإنسان لتلك الأنواع هو إثارة الرعب في نفوس الناس الذين يعيشون معه في المنزل أو البيئة المحيطة به.

وتطالب الجمعية بضرورة مواجهة هذه الظاهرة، ومنع دخول الحيوانات المفترسة عبر المنافذ خصوصا عمليات التجارة غير المشروعة في مثل هذه الحيوانات.

الاستراحات. **-قوانين غائبة وأخرى معطلة** انتقدت الجمعية غياب القوانين الرادعة التي تجرم مثل هذه الظواهر، مشيرة إلى أنه على الرغم من عدم وجود نصوص قانونية صريحة تجرم تربية الحيوانات المفترسة، إلا أنه يوجد قوانين تحمي الحياة البرية، وتمنع الصيد الجائر، كما أن الدولة الليبية وقعت على عددا من الاتفاقيات الدولية لحماية الحياة البرية، إلا أن هذه القوانين معطلة.

-غرامات هزيلة

وتستشهد الجمعية في منشور لها عبر صفحتها في فيسبوك نشر عام 2020 بأنه حتى الغرامات التي تفرض على مخالفي هذه القرارات هزيلة، حيث تبلغ غرامة

الشوارع والأماكن العامة وداخل الأحياء السكنية، خاصة في مدينة مصراة والعاصمة طرابلس، مؤكدة أن هذا السلوك مرفوض ولا يمكن قبوله. هذه الحيوانات مكانها البراري والغابات وليست





الغذاء داء ودواء



بقلم الدكتور: علي المبروك أبوقرين

والسمكية والبيئية والاقتصاد وغيرها أن تكثف الإجراءات لحماية المستهلك والحفاظ على الصحة العامة للأمة، مع ضرورة تكثيف برامج التوعية لكل الناس، والتوجيه للزراعات العضوية والابتعاد عن الأغذية المصنعة والمهددة والمضاف إليها المحسنات، والتي طرأ عليها تغييرات وتعديلات وراثية. والعودة للطبيعة والأكل المنزلي، والابتعاد عن استعمالات مواد التغليف والتخزين من البلاستيك والمواد التي تحتوي على أي نوع من الملوثات، وأتباع الطرق الصحية السليمة في إعداد وطهي وتحضير الطعام. ونرجو من الجهات المعنية تكثيف الرقابة على ما يعرض على وسائل الإعلام المختلفة من ترويج للأغذية الضارة بالصحة، وبرامج الغذاء والطبخ وغيرها، المخالفة للأنظمة الغذائية الصحية، وضرورة ترسيخ ثقافة الغذاء الصحي. في الغذاء السليمة أمراضنا وبالغذاء الصحي السليم دوائنا.

الحدود والمنافذ والاعتماد شبه كلي على الاستيراد من بلدان مختلفة وبيئات مختلفة، وطالت معظمها يد التغيير تحت بنود التحسين الجيني والوراثي والأغذية المصنعة، واختفاء كلياً للأغذية الطبيعية العضوية السليمة. ومع الظروف التي تمر بها البلاد سهل تسرب العديد من الأغذية الضارة، وأصبحت الأغذية المحلية والمستوردة تشكل خطراً على الإنسان إن لم تكون خاضعة للشروط والمقاييس والمعايير، والغذاء يمر بسلسلة طويلة من زراعة وجمع وتحصيل وفرز وتخزين ونقل وتوزيع وبيع وعرض وتداول وتصنيع، ولكل منها شروطه الصارمة إن خالفها ساءت السلعة وفسدت، وتحولت من المنفعة للضرر. وكذلك المستورد منها له شروطاً صارمة محددة لكل صنف ومحتواه والتعامل معه، وأي مخالفة لذلك يصبح من الأغذية المضرة جداً، ويزيد عنها التلاعب في الصلاحيات، والغش والتقليد وإعادة التغليف والتدليس وتهريب السلع الغذائية غير صالحة للاستهلاك

خضعت للتجهين والأعلاف الصناعية، والأدوية المناعية والهرمونية دون ضوابط أو معايير، والثروة السمكية التي تعيش في بحر ملوث مما انعكس على جودة وأمان معظم الزراعات المحلية والثروة السمكية والحيوانية التي تتعرض دوماً للأمراض العديدة الخطيرة، والسلسلة الغذائية مرتبطة ببعضها بين الأرض والنبات والحيوان والإنسان، ولهذا أصبح الغذاء الغير صحي وغير آمن خطر على الصحة العامة. ويسبب أمراض كثيرة من الإسهال والتسمم للسرطانات والأمراض المناعية والنفسية، ويسبب الوفيات لمئات الآلاف سنوياً في العالم، ومعظم الأمراض أسبابها الغذاء غير الصحي، لاحتوائه على البكتيريا والفيروسات والطفيليات والمواد الكيميائية والمعادن الثقيلة وملوثات بيولوجية مختلفة، نتيجة تلوث التربة والمياه والهواء، الناتج عن المخلفات والمبيدات والأسمدة الملوثة والمجاري والنفايات، ومنها الملوثات الثابتة والمتراكمة بيولوجياً، وكلها تشكل خطورة على الصحة. ويزيد عن ذلك انتقال الأغذية عبر

الإيطالية توسعت في زراعة الزيتون والعب واللوب والموايح، بعضها زراعات مروية وبعضها بعلي، وكان الفلاح الليبي خبير ومتكمن وعلاقته بالأرض قوية، وحريص على العناية بالأرض والزراعة، وكنا نأكل من الأرض ولا ضرر لأنها غير ملوثة، وكل الفلاحين لديهم بدورهم المحلية الخاصة ويحتفظوا بها بطرق سليمة في كل المواسم، ولديهم طرق صحية صحيحة لتخزين المحاصيل منها الطمر ومنها في بيوت وأواني خاصة معدة لذلك، ولا يصلها التعفن والتسوس أو الفساد، ويتعاملون مع التربة بطرق سليمة تضمن خلوها من الآفات، ولذلك كانت الخضروات والفواكه والحبوب صحية سليمة لا تسبب أي ضرر بالصحة العامة. وللأسف بعد ذلك دخلت البلاد طرق وأفكار مستوردة لزيادة الإنتاج الزراعي والحيواني باستخدام البيوت البلاستيكية والزراعات المحمية والبدور المستوردة والمحسنة، واستخدام مبيدات الحشرات ومبيدات الأعشاب، والأسمدة الكيميائية، وهكذا كان مع الثروة الحيوانية التي

عشنا فترات عصيبة في أزمات الجفاف وشح الغذاء، وأطلق على فترة منه عام الشر (الجوع) وزمن الجرامات أي حصة بسيطة توزن بالجرامات للسلع الأساسية، وأصيب الكثير بأمراض سوء التغذية. وفي ستينيات القرن الماضي دعمت اليونيسيف وبعض المنظمات الدولية المدارس بالوجبات المدرسية اليومية، ونهاية الأسبوع بعض الأغذية المفيدة كالتنور والبقول السوداني (الككاوية) والحليب، وفي مواسم الأمطار مواسم الحرث وزراعة المحاصيل، والساحل يعتمد على الري بالغمر وإنما المناطق الداخلية معظمها يعتمد على الزراعات البالية، وتعتمد على الأسمدة العضوية والمواسم بالمراعي. واستعمل الليبيين الكثير من النباتات الطبيعية مثل القسازول والكركت، والبلبشة والحميض، والجعويض والسلوز، والقعمول والبقاعة، والترفاش والنبق. واهتموا بزراعة النخيل والتين بنوعيه والخروب، والمستعمرات الزراعية

عشنا فترات عصيبة في أزمات الجفاف وشح الغذاء، وأطلق على فترة منه عام الشر (الجوع) وزمن الجرامات أي حصة بسيطة توزن بالجرامات للسلع الأساسية، وأصيب الكثير بأمراض سوء التغذية. وفي ستينيات القرن الماضي دعمت اليونيسيف وبعض المنظمات الدولية المدارس بالوجبات المدرسية اليومية، ونهاية الأسبوع بعض الأغذية المفيدة كالتنور والبقول السوداني (الككاوية) والحليب، وفي مواسم الأمطار مواسم الحرث وزراعة المحاصيل، والساحل يعتمد على الري بالغمر وإنما المناطق الداخلية معظمها يعتمد على الزراعات البالية، وتعتمد على الأسمدة العضوية والمواسم بالمراعي. واستعمل الليبيين الكثير من النباتات الطبيعية مثل القسازول والكركت، والبلبشة والحميض، والجعويض والسلوز، والقعمول والبقاعة، والترفاش والنبق. واهتموا بزراعة النخيل والتين بنوعيه والخروب، والمستعمرات الزراعية

دراسة تكشف تأثيراً خطيراً لملح الطعام على صحة الكلى



(وال) -كشفت دراسة طبية حديثة تأثير ملح الطعام الزائد في وجبات الطعام على صحة الكلى. وقال الدكتور لو تشي من مركز أبحاث السمعة بجامعة تولين، في مدينة نيو أورليانز الأميركية، والذي قاد فريق الباحثين في الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة «جاما» الطبية: إن إضافة كميات كبيرة من الملح إلى الأطعمة يرتبط بزيادة خطر الإصابة بأمراض الكلى المزمنة. وحلل تشي وزملاؤه بيانات أكثر من (465) ألف شخص، متوسط أعمارهم (56) عاماً، لم يكن لديهم أمراض كلى عندما قاموا بالتسجيل في قاعدة بيانات صحية، ويتتبع صحة المشاركين ونمط حياتهم من عام 2006 إلى عام 2023. ووفق الباحثين، ظهرت أكثر من (22000) حالة من أمراض الكلى خلال فترة الدراسة. بالمقارنة مع الأشخاص الذين لم يضيفوا الملح مطلقاً أو نادراً ما كانوا يضيفونه إلى طعامهم، فإن الأشخاص الذين فعلوا ذلك كانوا أكثر عرضة للإصابة بمشاكل في الكلى، مع ازدياد الخطر بتكرار استخدام ملح الطعام.

بدء تنفيذ الخطة الصحية لمواجهة تحدي النازحين من السودان



(وال) - اجتمع وزير الصحة بالحكومة الليبية عثمان عبد الجليل، الجمعة الماضية، مع اللجنة المعنية بالنازحين من السودان إلى ليبيا. وناقش الوزير وأعضاء اللجنة خلال الاجتماع الترتيبات النهائية لتنفيذ خطة الوزارة لمواجهة التحديات المتعلقة بالنازحين من السودان إلى ليبيا، مع التركيز على وضع كل الاحتياجات الضرورية للتعامل الفعال مع هذا الملف الهام. يذكر أن الاجتماع كان بحضور كل من رئيس غرفة الطوارئ بالوزارة إسماعيل العيضة، ومدير إدارة الصيدلة والمعدات الطبية عبد السلام عقيلة، ومدير إدارة الرعاية الصحية الأولية أسامة القطعاني، إضافة إلى مدير مكتب المنطقة الشرقية لمنظمة الصحة العالمية، سند المجبري.

حبس مسؤولين سابقين في وزارة الصحة بوقائع فساد

(وال) - قضت محكمة جنابات طرابلس، الأسبوع الماضي، بحبس مسؤولين سابقين في وزارة الصحة لمدة سنة، في وقائع فساد توريد معدات ومستلزمات طبية لفائدة قطاع الصحة في بلدية الريانية، وفق بيان للنائب العام. وبحسب مكتب النائب العام، تعمد مسؤول الشؤون المالية؛ ومدير سابق لمكتب المراجعة الداخلية؛ ومساعد المراقب المالي؛ قبول وثائق رسمية مخالفة للحقيقة تفيد تسلم معدات ومستلزمات طبية بقيمة أربعة ملايين، و612 ألفاً، و408 دنائير.



بحث سبل دعم المستشفيات والمراكز الصحية بعناصر طبية وطبية مساعدة من فلبين



وناقش الاجتماع الذي حضره مساعد الشؤون السياسية بالسفارة، وعدد من أعضاء البرلمان الفلبيني، آليات التعاون في مجال القطاع الصحي، الذي تعمل عليه حكومة الوحدة. وأطلع مليطان على أوضاع الجالية الفلبينية العاملة في ليبيا، بهدف تحسين جودة الخدمات الطبية.

(وال) - بحث رئيس جهاز دعم وتطوير الخدمات العلاجية - ليبيا أحمد مليطان الأسبوع الماضي، مع القائم بأعمال السفارة الفلبينية لدى ليبيا، سبل دعم المستشفيات والمراكز الصحية باستجلاب العناصر الطبية والطبية المساعدة من الفلبين.

لمرضى السكري.. فوائد مذهلة للخس



(وال) - يكون اختيار الأطعمة المناسبة والمفيدة أمراً صعباً عند البعض، في حالة الإصابة بمرض السكري، لكن تظل الخضروات الورقية مثل الخس من أفضل الخيارات التي يمكن الاعتماد عليها، فهو يمنح مريض السكري الكثير من الفوائد الصحية.

فالحس يمتاز باحتوائه على عدد كبير من العناصر الغذائية مثل فيتامين (أ)، وفيتامين (ك)، كما يساعد على الشعور بالشبع والامتلاء بسرعة. كما يقدم الكثير من الفوائد الصحية لمرضى السكري، ومنها تنظيم مستوى السكر في الدم، ولا يتسبب في أي ارتفاع لمستوى السكر في الدم. وتشير عدد من الدراسات الطبية إلى الكثير من الفوائد المذهلة للخس:

تناول الخس يساعد على الوقاية من الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني، ويحتوي على كمية كبيرة من مضادات الأكسدة، والتي تساهم في حماية الجسم من الأمراض وتعزيز قدرته على مكافحة العدوى بتقوية الجهاز المناعي، وبه مواد مضادة للالتهابات، حيث يساعد على الوقاية من أنواع مختلفة من الأمراض السرطانية، مثل سرطان الدم والثدي، وبه كمية كبيرة من الماء والألياف الغذائية التي تساعد على الشعور بالشبع والامتلاء، لذلك يعتبر الخس من أفضل الخضروات التي يمكن تناولها في الحميات الغذائية.

كما يحتوي على بعض المواد التي تساعد على تهدئة الأعصاب وتحسين جودة النوم، وبالتالي التغلب على الأرق، كما تشير بعض الدراسات إلى أن تلك المواد تساهم في علاج اضطراب القلق. وتناول الخس بانتظام يساعد على خفض مستوى الكوليسترول المرتفع، الذي يمثل عامل أساسي في الإصابة بأمراض القلب مثل النوبة القلبية.



بسم الله الرحمن الرحيم

((يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي))

صدق الله العظيم

وداعا سيف

رحلة عطاء وتميز إعلامي وذكريات تنقشها أقلام زملاء وأصدقاء الراحل سيف النصر انبية

القلب الطيب

محمد حسن: مخرج صحيفة الأنباء الليبية



بكلمات يتخللها الحزن والأسى، أنعى صديقي وأخي سيف انبيه، أعز الأصدقاء المحترمين والمهنيين في الصحافة الرياضية، وبقلوب حزينة علي فراقه، وبكلمات تسبقها الدموع، أدعو له بالرحمة والمغفرة، وفي جنات الخلد يا سيف.

بشرى الخفيفي:

رحيل الصحافي الطائر

رحل سيف عن غرفة الأخبار وعالم الصحافة وقسم الرياضة، ولكن لم يرحل عن قلوبنا، لم نتوقع في يوم من الأيام أن ندخل لبيتنا الثاني وكالة الأنباء الليبية وغرفة الأخبار بالتحديد، ولن نجدك على مكتبك ولا نسمع صوت ضحكك، ولا نستمع لحديثك عن أطفالك رحيك مفاجئ وصدام كيف سنستطيع أن نتخطى خبر وفاتك ورحيلك عن غرفتنا وعالمنا.

قبل رحيلك بيومين أجدك تجلس على مكتبك الذي لا تتحمل أن يتسخ بشيء، ولا تتحمل أن يجلس أحد غيرك عليه، نجدك حزينا ولم تتحدث بشيء أكثر من كلمة صباح الخير وتساءل ماذا يجري لك. ولم يحضرني أهد أن يكون آخر لقاء لنا في غرفة الأخبار البيت الثاني الذي يجمعنا لساعات طويلة وموقف لم نستطع نسيانها يوما، يعز علينا فراقك، ولكن لا نقول إلا ما يرضي الله، رحم الله روحك واسكنها فسيح جناته.

تعزية الدكتور

علي المبروك أبوقرين



نتقدم بأحر التعازي والمواساة إلى وكالة الأنباء الليبية، وعائلة انبية في وفاة المغفور له بإذن الله، الأستاذ الفاضل سيف انبية، ونسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه وأحبابه الصبر والسلوان.

دعاء للفقيه الراحل سيف النصر انبيه القديري

عبد السلام هدية المجبري

إنا لله وإنا إليه راجعون إن قلوبنا لتحزن، وإن عيوننا لتدمع، وإننا على فراق فقيدنا لمحزونون. اللهم اغفر له وارحمه، وعافه واعف عنه وأكرم نزله، ووسع مدخله. اللهم اغسله بالماء والثلج والبرد، نقه من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس. اللهم أبدله دارا خيرا من داره، وأهلا

مراد بوكري: وداعا يا عندليب



القهوة، يضحك ويمزح، لم ندرك أنه الوداع لم نعلم أن القدر كان يخبئ لنا الفراق، لكن سيف بروحه الجميلة ترك فينا الأثر الذي لا يمحي، والذكرى التي لا تغيب.

في القلب أنت يا سيف وفي الذاكرة دائما، وفي الصحافة أبدا كاتبا لم يعرف الكلل، ومبارزا لم يهزم في ميدانه. وداعا كتبها بالدموع أشهد الله على حبك، لم أعلمها يا زميلي إلا برحيلك افتقد لهمساتك لي مزارحا معلقا على الأحداث.

مجرد لعبة بل هي حياة. كان سيف يكتب قلبه قبل قلمه، وفي كل سطر كان ينبض حبا للرياضة وإخلاصا للحقيقة. واغمد السيف وسيف، ورحل القلم الذي لم يجف وقفت وودعت مبارز الكلمات الذي اتقن فن الرياضة بحبره وشغفه. كان لسيف في القلوب مكان، وفي الصحافة عنوان، وفي الرياضة عنفوان، لم يكن مجرد كاتب بل كان فارسا في ميدان الحقيقة، يحمل سيفه الذي لا يستله إلا لينقل لنا حكايات البطولات

في رحيل سيف انبية، نفقد قلما حرا وروحا شغوة بالرياضة، لكن إرثه سيظل يضيء في كل كلمة كتبها. سيف الذي عرف كيف ينقل حماس الملاعب إلى قلوبنا، سبتقى ذكره خالدا في تاريخ الصحافة الرياضية. لقد كان سيف أممية أكثر من مجرد صحفي، كان مؤرخا للحظات لا تنسى والانجازات التي لن تمحى. رحل سيف، ولكن سرده لأحداث المباريات التي وثقها بقلمه ستعيش معنا تذكرا بأن الرياضة ليست

فاطمة الورفلي:

زميل عمل كان بمثابة الأخ

لم أستوعب نبأ وفاته حتى وطئت قدمي مأتاه. نعم سنوات العمل التي جمعتنا كانت قليلة، لكنها كانت كفيلا أن تأسرني في مشاعر الفقد، فقد زميل بالعمل كان بمثابة الأخ، كثيرا ما نصحتني ولم يخفي رأيه وتعبيره على كل عمل أنجزه، بل كان يقترح في كل حوار يجمعنا، عن مواضيع صحفية جديدة يقول لا بد لنا أن نتطرق لها. سيف الأب كنت أتعمد أحيانا سؤاله عن «اعليو» ابنه الأكبر فألح لمة عيناه فخرا به، يتحدث عنه وعن مشاطرته لوالده لعشق كرة القدم، لكن شاء القدر أن يذهب دون أن يحتفل معه في بتسجله

قناة ليبيا الرياضية تنعي

فقيد الإعلام الرياضي

«كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور، صدق الله العظيم».

تتقدم قناة ليبيا الرياضية فرع بنغازي بأحر التعازي وصادق المواساة القلبية، في وفاة المغفور له بإذن الله الصديق الصحفي الرياضي المتعاون مع قناة ليبيا الرياضية (سيف النصر انبية) الذي وفاته المنية يوم الجمعة الماضية، ونسأل الله أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته، ويجعل قبره روضة من رياض الجنة، ويلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

الشريف الفارسي:

استعجلت الرحيل يا فارس الصحافة الرياضية



توقف نبض قلبه الطيب، ورحل عن دنيانا الفانية فجر الجمعة الماضية، عن عمر يناهز الـ (45) ربيعا. فهكذا هو سيف ذو الوجه الباسم والبشوش والقلب الودود، و أحد فرسان الصحافة الرياضية، الذي ترجل من غير وداع، فلقد عاصرت سيف زميلا وأخا منذ بداية مسيرته الصحفية الناجحة في صحيفة قورينا منذ أكثر من خمسة عشر عاما، لمست فيه تقديره واحترامه لمن سبقوه في مجال مهنة المتاعب، ومدى عشقه اللامتناهي للصحافة الرياضية ومتاعبها وهمومها، وحرصه والتزامه الدائم بحيوته

الاستعجلت الرحيل يا سيف وترجلت من غير وداع يا فارس الصحافة الرياضية، قد تأخذنا الأقدار علي حين غرة، وتجعلنا نضارق من أحببناهم من طيب معشرهم وغمرونا بود محبتهم، فعندما استعجلوا الرحيل عن دنيانا الفانية، بكيناهم بدموع وقلب موجوع بألم فراقهم، فلا اعتراض علي فضائه وقدره. فهكذا هو أخي وزميلي الصحفي الرياضي المثابر (سيف انبيه) الذي

«علي التويصري»: وداعا ملك التفاصيل

غادرنا الاعلامي الرياضي «سيف انبية»، ذلك الشاب البسيط المثابر، وقد عجت صفحات التواصل الاجتماعي بمقالات الرثاء للراحل، وهذا أن دل فإنه يدل على قيمة هذا الشاب الخلاق الذي ابدع واجتهد في عمله الإعلامي، ولم يبحث فيه إلا عن الاتقان والاجتهاد، وهذا ما جعل جهده مميذا جدا. سيف انبية، كان ملك التفاصيل بكل معني الكلمة، فعندما تقرأ مقالة له عن

أي مباراة، وفي أي لعبة، فإنك ستلم منها بكل شيء، حتى النقاط المتسارعة في كرة السلة، يكون سيف لها مدونا وبكل التفاصيل. وداعا سيف... وداعا للشباب الطموح والواثق والمجتهد. الجميع يبكيك الآن، لأنك كنت مخلصا وحبا للجميع. وداعا يا رجل وكالة الأنباء، والتي وقف رجالها أنبل موقفا في وداعك الأخير..



مصطفى عزيز: تألمت لرحيله

سيف عرفته قبل أن أقبله، من خلال عمله وإبداعه ومثابرتة، وإخلاصه في العمل، كان ماثراً نقاش بيني وبين العديد من الزملاء في طرابلس، سيف كان له أسلوب عالمي في الوصف للأحداث، كان يتابع المناشط الرياضية بعشق يجبرك على قراءة وصفه للحدث... قابلته لمرتين في طرابلس، وأخرى في بنغازي، كان متعجلاً على الإنجاز كان موهوباً، ويشعر أنه ما زال في بداية الطريق، أنه التواضع الذي أوصله إلى ما وصل إليه... سيف يعمل فيبدع اقتنع بإبداعه حتى الذين اختلفوا معه في الخط التحريري.

حضر لطرابلس ومعه الأستاذ القدير الذي يقوم بالتعليق على مباريات كرة السلة، لا يحضرني اسمه، نتقشنا قلت له استمر لا تتلفظ للوراء، أبدأ في مجالك إنك تمتلك موهبة. ظل يذكرني باللقاء في كل مناسبة، وأخيراً في بنغازي وكان في حضور الأستاذ إبراهيم، قال: أتعلم أنني تصراوي والأستاذ أهلاوي، قلت له: إنها الرياضة ابستمت ابستامة تعطي شعوراً بنقاء الرجل.

تألمت لرحيله تنزع إلى الله أن يتقبله برحمته الواسعة، ويلهما جميعاً مع والدته وأهله وأولاده جميل الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون... وداعاً سيف.

فاتحي حمزة: ألم قاس وحرز لن يفارقنا



سيف النصر انبيه القديري، رحل سريعاً وفجأة دون سابق إنذار، أخي وصديقي ورفيقي سيف رحمتك مضطرباً مصدوماً حائراً والى رحمة الواسعة وأسكنك فسيح الجنان - ولا نملك إلا أن نقول - إنا لله وإنا إليه راجعون.

ألم قاس وحرز شديد لن يفارق القلب بعد رحيلك المبكر والمفاجئ للجميع، أيها الصديق الرفيق المثابر على السدوم والمتجدد الفريد.

قلم رياضي متميز، استمر قرابة ستة عشر عاماً استحق بجدارة التميز في كتابة التقارير واللقاءات الصحفية، أحبه الجميع في الوسط الرياضي ومتابعين. رحيلك خلف جرح عميق أوجع الأحياء، وفقدنا به عموداً بارزاً من أعمدة الصحافة الرياضية لوكالة الأنباء الليبية.

مصطفى بوغراة: الفراق لبعض القلوب ممات

لا تحسبن الفراق هينا وأن الفراق لبعض القلوب ممات، لقد أجبرت أن أكتب كلمات رثاء على رحيلك المفاجئ، بعد أن حبست دموعي وكتمت أنفاسي، وما أصعب الرحيل وما أشد الوجد والألم على فقدان شخص عزيز.

رحل سيف والقلم، وتبقى في النفس غصة لكلمات وأنا أستذكر حديثه ونقاشه، على الرغم من بعض الخلافات التي كانت تخص العمل المهني.

كان محباً وشغوفاً بأن يظهر العمل بأحلى وأبهى صورة للقارئ، سيفاً كان شعلة وكتلة من الحماس في نقل المعلومات الرياضية من داخل أروقة الملاعب.

الرياضية، وكان صريحاً جداً ولا يهاب من قول الحق في كل الظروف. رحل الصحفي الطائر وستبقى سيرته في سرده للأحداث الرياضية التي وثقها بصوته وقلمه في أذهان في كل عاشق ومحِب لمجال الرياضة.

كان لسيف مكان في قلوب الجميع بتعليقاته ومناقشته داخل أسوار الوكالة دون استثناء.

غيبك الموت فجأة ولكن ستبقى روحك الطاهرة في قلوبنا ما حيينا، وداعاً سيف، وداعاً الأخ والصديق، ولا نقول إلا ما يرضي الله تعالى، رحم الله الفقيد، والهـم في نقل المعلومات الرياضية جميل الصبر والسلوان.

عماد عجاج: وداعاً «سيف».. الصحفي والإعلامي البارع



جناته، وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان في هذا الوقت العسير. وستبقى ذكراه حية في قلبي. رحمه الله، وأسكنه فسيح جناته، وجعل مثواه الجنة.

على فيسبوك مرجعاً أساسياً لمحبى الرياضة. «سيف» كان شريكاً مخلصاً في رحلة عالم الصحافة، أدعوا الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح

الرياضية ونقل الأخبار بمهنية ودقة عالية، وكان يتميز بقلمه الذهبي الذي كان يروي من خلاله كل التفاصيل بشكل مميز ومشوق، ما جعل صفحته

بالعطاء والتفاني، وسطر قصة نجاح ملهمة للجميع. رحيله يعتبر خسارة كبيرة لمجتمع الصحافة ولعشاق الرياضة، فقد كان له دور بارز في تغطية الأحداث

رحم الله صديقي العزيز، سيف النصر انبيه، والذي غادرنا وترك وراءه بصمات لا تنسى في عالم الصحافة والإعلام الرياضي. لقد كانت حياته مليئة

أسامة بوقرين: مهما كتبنا لن نوفيكم حقك



مشوار حياة في العمل الميداني والاجتماعي، على مختلف الأصعدة، والمناشط الرياضية تاركاً سيرة عطرة، وذكرى طيبة، وروحاً نقية، وميراثاً من القيم والمبادئ. ومهما كتبنا من كلمات رثاء وسطرنا من حروف حزينة باكية لن نوفيكم حقك لما قدمته من عطاء مستمر.

سنة عشر عاماً، أحبه الجميع في الوسط الرياضي. «سيف النصر انبيه» الذي فارق الدنيا، بعد مسيرة عطاء عريضة،

رحيله المفاجئ والمبكر، كان بمثابة صدمة ومزالمت استذكر النقاشات والتفاصيل التي تدور بيننا يومياً على الجانب الشخصي والمهني، وكنت أحب أن أستمع لتحليلاته للأحداث الرياضية بشغف، ونقاشه المحب للمهنة.

كم هي قاسية لحظات الوداع والفراق يا عزيزي، وكما أشعر بالحزن ونحن نودع أحد أعمدة الصحافة الرياضية لوكالة الأنباء الليبية.

قلم رياضي متميز استمر قرابة

عبد السلام المشيطي: قلم العطاء جف جبره

عند ظهر الجمعة أصدر هاتفي صوت إشعار فحملته لأعرف من الطارق وما غايته فإذا بها رسالة على تطبيق «واتس آب» جاء في نصها «إنا لله وإنا إليه راجعون الصديق والزميل سيف جانيبة في ذمة الله»، وقفت مضطرباً مصدوماً حائراً وأرجيا أن ينفي الخبر أو أستيقظ، ثم أجد أن هذا كابوس وزال عنى.

ولكن سرعان ما أمطرن الزملاء برسائل التعزية والمواساة عندها جزمت أن «جانيبة» قد شد رحاله حقاً، وأن قلم العطاء قد جف حيره، عندها بدأ شريط الذكريات التي عشناها سوياً يعصر ذهني، فتذكرت نصحه وتوجيهاته مع طلاقة وجهه وبشاشة محياه، وتلك الابتسامة البراقة والروح المرحة.

تذكرت تحفيزه وتشجيعه لي عند كتابتي لأي خبر أو تقرير رياضي، حتى وإن كان عمل بسيط، تذكرت حرقته واهتمامه وجده ومثابرتة وسعيه المتواصل، وتنقله بين الملاعب والمجمعات والصالات الرياضية، وتحمله لأعباء ومسؤوليات العمل الصحفي، دون أن يلتفت لأحد أو أن ينتظر مساعداً أو شكرياً أو ثناء.

وما يعزيني فيه أنه كان جواد بعلمه وعمله متواضعاً للجميع. وأذكر في آخر تغطية لحدث رياضي في رمضان الماضي، اتصلت به طالباً مساعدته ثم جلست أنتظره ولم يدم انتظاري طويلاً، حتى أتصل بي مقدماً لي مساعدته.

لذلك استحووا لي أن أكشف عن أنانيتي وأقول لكم من سيخلفنا في «سيف»، وكيف سنرى المشهد الرياضي بعد أن أصبنا في صاحب العناوين اللامعة، والأخبار والتقارير والحوارات المكتوبة بجر الإبداع، سريع التنقل والحركة المتنز على أرضية الملعب، فلا انتماء له، المحايد كما عرفته، والمتزكم كل الالتزام بالمهنية، صاحب المفردات الرياضية القوية.

ما يعزيني فيه أيضاً أن خبر رحيله هز الوسط الإعلامي والرياضي، ولا عزاء في رجل ظل ذكره بين الناس طليبا كريماً، لا تجد إلا من ينعى ويدعون الله - عز وجل - له بالرحمة والمغفرة.

وختاماً أعزي نفسي الجريحة وأهله في فقيدنا وفقيدهم، وأقول لهم أننا نقاسمهم الحزن ونشاطرهم البكاء، وأسأل المولى - عز وجل - أن يجيرنا في مصيبتنا، وأن يخلفنا خير وأن يتعمد أخونا «سيف»، برحمته وأن يشملهم برضوانه ويربط على قلوبنا، ويلهمنا الرضى بما كتب وقدر إنه ولي ذلك ومولاه والقادر عليه.

رافع التباوي: رفيق الدرب الإعلامي



شعور بالحزن على الصديق المتوفى، يعد من أصعب الأمور التي يمكن أن تواجهنا بالحياة، لاسيما إذا كانت وفاته مفاجئة، ويمتلئ القلب على حالة الحزن الشديد التي تعترض قلوبنا على فراقه تحدياً كبيراً. الراحل الصحفي الرياضي سيف النصر انبيه، رافقته قرابة 14 سنة، وعملت معه كمصور عندما كنا في صحيفة قورينا ووكالة الأنباء الليبية «وال».

من بينها تغطية بطولة الشهيد عبد الفتاح يونس العبيدي التي أقيمت بمدينة طبرق في الخامس من أبريل عام 2012 م، وكنت مصوره الشخصي حينها، وكذلك عمل كمصور لي في إجراء حوار مع رئيس المجلس المحلي طبرق الراحل فرج ياسين البري.

كما رافقت الراحل في تغطية تظاهرة رياضية بمدينة شحات في مباراة أجريت في الثاني من شهر يوليو عام 2013 م بين قدامى المنطقة الشرقية وقدامى المنتخب التونسي وحضور عمالقة الكورة التونسية وكنت مصوره الشخصي حينها.

كما رافقت الفقيد في تغطية عيد النشاطات الرياضية في المنطقة الغربية، وأبرزها كانت بطولة رياضية للعبة الكاراتيه بمدينة غريان

في شهر ديسمبر 2012 على مدى أسبوع كامل. كما جمعني مع الراحل تغطية عيد الأنشطة بعد تحرير العاصمة طرابلس في ثورة فبراير، من بينها مشاركنا في معرض للسلاح الجو بميدان الشهداء على مدى أسبوع كامل، وتغطية مباريات فريق النصر المشارك في بطولة شمال أفريقيا للأندية على أرضية ملعب شهداء بنينا الدولي.

والراحل كان دائماً يقوم باستشارتي في كل صغيرة وكبيرة في مجال عمله، وكان يعتبرني خير سند ورفيق ونشارك في كل السراء والضراء.

رحم الله الفقيد لقد ودعني دون أن يقول لي إنني ذاهب دون رجعة، فقبل رحيله بيومين كنا على تواصل عبر تطبيق واتصال هاتفي وتحدثت عن مباراة ديربي بنغازي.

بشرى العقيلي: الصحفي الشغوف



تعرفت على سيف انبيه رحمة الله عليه، أثناء خوضي تجربة العمل مع صحيفة قورينا، كان شاباً طموحاً ومثابراً وطيب السريرة، وشاعت الظروف أن نلتقي ثانية كزملاء في وكالة الأنباء الليبية، ما يميز سيف هو صداقته في كتابة الأخبار وبمهنية جعلت منه مرجعاً موثوقاً للعديد من المتابعين لأخبار الرياضة بمختلف مجالاتها.

«نحن شعب يحب الموتى ولا يرى مزايا الأحياء حتى يستقروا في باطن الأرض» بهذه العبارات علل الأديب الكبير يوسف السباعي في مقدمة روايته «أرض النفاق»، إهداء الكتاب لنفسه تكريماً لها وهو على قيد الحياة، وكان ما يخشاه ألا يكرمه الناس إلا بعد وفاته.

هذا الصحافي الشغوف، الذي جمع بين التواضع والاحترام وخفة الظل والعمل الدؤوب. جمعنا الألفة والثقافة حتى أصيل في ارتباطنا الروحي، خصنا سيف بذكرياته ويوميياته مع عائلته وأطفاله، حتى تسلس شعور لا إرادي بداخلنا بأننا على سابق معرفة بهم.

إلى والدتك المكلمة، وزوجتك الوفية، وأطفالك الأيتام وأهل بيتك وجميع محبيك، لهم منا أحر التعازي وجميل المواساة.

كلما قرأت سيل الذكريات الجميلة والمواقف النبيلة التي شاركه إياها الرفاق.

كلما راقبت النقلة النوعية التي طرأت على أعداد المشاركات والإعجابات بمنشوره المثبت على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك،

أداء الواجب والحرص على إظهاره على أكمل وجه. لقب سيف انبيه بالصحفي الطائر وفعلاً طار الصحفي عن دنيانا إلى دار الحق، فاللهم اغفر له وارحمه، واعف عنه، وأكرم منزله، وأوسع مدخله، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

هند عيسى: قاسية لحظات الوداع

قادمي للعمل في وكالة الأنباء الليبية، وكان صحاياً هادئاً، متسامحاً، راضياً، فتوعاً، ملتزماً بإنسانيته.

حمل الأمانة بإخلاص، وأعطى للحياة والناس جهده وخبرته وتجربته، فكان شعلة من النشاط يعمل دون كلل ولا ملل، وكان مثال يحتذى به في

كم هي قاسية لحظات الوداع والفراق، التي تسجل وتخزن في الذاكرة، وكما أشعر بالحزن وقسوة الخسارة والتفجعة، وأنا أودع زميلاً من زملاء العمل والمهنة، بعد مسيرة عطاء عريضة، تاركاً وراءه سيرة عطرة، وذكرى طيبة.

عرفت الفقيد سيف انبيه في عام 2017 عند



كلمات رثاء



بقلم
فواز الخشمي
رئيس تحرير
صحيفة قورينا

شعلة متقدة

كلماتي وعباراتي في حق «سيف انبية» ربما لن توفيه حقه وهو الآن غائب عنا جسدا وبق في قلوبنا.. عرفت «سيف» منذ عملنا معا قبل أكثر من 15 عاما في صحيفة قورينا.
بداية أتحدث عن «سيف» الإنسان الذي حمل في شخصه جل الصفات الإنسانية.. خجول.. مرح.. عصبى.. صادق في تعابيره وتعامله مع الآخرين، وغيرها من الصفات الكثير والكثير..
أما عن «سيف» الصحفي، فقد كان رحمة الله عليه مثالا للصحفي النشط المثابر المجد المخلص لعمله.. أحب «سيف» بل عشق «الصحافة الرياضية» فأجاد فيها وأبدع أيما إبداع.
«سيف» ومنذ حادثة عده بالصحافة الرياضية، كان شغوفًا ناجحًا ومحضرا لنفسه ومتطورا باستمرار.. كان -رحمة الله عليه- شعلة متقدة في تغطية جُلّ النشاط الرياضي، وصاحب قلم مميز وأسلوب شيق في كتابة التقارير الإخبارية والحوارية.. وهذا الأمر شهد ويشهد له الجميع بذلك من زملاء صحفيين ومصورين رياضيين ومدققين لغويين ورياضيين وقراء ومتابعين.
ولإجادته في ذلك قررنا إبان فترة تولينا لرئاسة تحرير قورينا الجديدة، بتعيينه رئيسا لتحرير الرياضة الصحفية في الفترة ما بين 2011 و2015، وهي السنة التي توقفت فيها الصحيفة عن الصدور.. لكن «سيف» لم يتوقف وإنما استمر في عطائه اللامحدود الذي يعرفه الجميع سواء في وكالة الأنباء الليبية أو غيرها من الصحف والمواقع الإخبارية.
رحم الله «سيف انبية» وأسكنه فسيح جناته، وأهلنا بفقدانه جميل الصبر والسلوان.

سيف انبية .. رحلة العطاء للصحافة الرياضية الليبية

(وال) -خيم الحزن على الساحة الرياضية الليبية، بفقدان أحد أبرز نجومها، الصحفي المتميز «سيف النصر انبية»، بعد أزمة قلبية مفاجئة، عن عمر يناهز (45) عاما، رحل سيف باكرا، مخلفا وراءه إرثا حافلا بالإنجازات والمساهمات القيمة في مجال الصحافة الرياضية.



والمهنيين في مجال الصحافة والإعلام الرياضي. وكان حريصا على مد جسور التواصل مع الجميع، والاستفادة من تجاربهم وخبراتهم.
-تكريم مستحق
تحصل الفقيه على جائزة (أكاكوس) للرياضة الليبية في نسختها الثالثة، كأفضل صحفي رياضي على المستوى المحلي للموسم الرياضي (2021-2022).
وجاء ذلك خلال الحفل الخاص بالجائزة، والذي أقيم بفندق كورنثيا بالعاصمة طرابلس، تحت إشراف وتنظيم النقابة العامة للإعلاميين الرياضيين.
-رحيل مؤلم
رحل سيف انبية، يوم الجمعة 26 أبريل 2024، تاركا وراءه فراغا كبيرا في مجال الصحافة الرياضية الليبية، وترك إنجازات ومساهمات قيمة، وذكرى طيبة، وسيرة حسنة في قلوب جميع من عرفه وأحبه.

من البرامج الرياضية المميزة، وأيضا راديو وكالة الأنباء الليبية، وقدم مساهمات قيمة في إثراء المحتوى الرياضي في الراديو.
-آخر محطات رحلته.. وكالة الأنباء الليبية
كانت وكالة الأنباء الليبية آخر محطات رحلة سيف المهنية، وجد سيف في هذه الوكالة بيئة خصبة لإبداعه، حيث ساهم بشكل كبير في إثراء الموقع الإلكتروني للوكالة، وتولى رئاسة القسم الرياضي، وأشرف على الصفحة الرياضية في صحيفة الوكالة الورقية الأسبوعية، وعرف بتفانيه في متابعة الخبر، والتسابق في الحصول على السبق الرياضي، والعمل دون كلل، من داخل الملاعب، متابعا لكل الأنشطة الرياضية، من أجل تقديم رسالته الإعلامية على الوجه الذي يرغب إيصاله للقارئ.
-علاقات وطيدة مع الزملاء والمهنيين تميز سيف بعلاقاته الطيبة مع مختلف الزملاء



رفقة اللاعب الدولي السابق ورئيس خير وزميله فتيحة حمزة



سيف مع الإعلامي الرياضي زين العابدين بركان



مع لاعب المنتخب الليبي السابق طارق التائب

-مسيرة حافلة بالإنجازات
درس الفقيه وتخرج من قسم العلاقات العامة والإعلان، في كلية الإعلام بجامعة بنغازي. وبدأ مسيرته الصحفية عام 2008 في صحيفة «قورينا» اليومية، حيث ساهم بشكل فعال في تغطية مختلف الأحداث والمسابقات الرياضية المحلية والدولية، وبفضل إبداعه وتفانيه، سرعان ما لفت سيف أنظار الجميع، ليصبح من أبرز الصحفيين الرياضيين في ليبيا.
-الإبداع والتألق في مختلف المحطات
لم تقتصر مسيرة سيف على صحيفة «قورينا» فقط، بل واصل إبداعه وتألقه في مختلف المحطات التي عمل فيها، فبعد تجربته في «قورينا»، انتقل سيف للعمل كمراسل للموقع الإلكتروني لمؤسسة «الوسط»، حيث ساهم بشكل كبير في إبراز النشاط الرياضي في ليبيا والتعريف به عالميا.
-التعاون المثمر مع اللجان والمؤسسات الرياضية
تعاون سيف مع مختلف اللجان والمؤسسات الرياضية في ليبيا، وقدم مساهمات قيمة في تغطية مختلف المسابقات والتعليقات، وكان تعاونه مع الاتحاد الليبي لكرة السلة من أبرز محطات مسيرته، حيث ساهم بشكل كبير في التغطية الإعلامية لمختلف البطولات المحلية والدولية.
-رصيد ثري في مجال الإذاعة والتلفزيون
لم يقتصر تألق سيف على الصحافة فقط، بل برز أيضا في مجال الإذاعة والتلفزيون، فتعاون مع عدد من القنوات والإذاعات السموعة، أبرزها راديو قناة ليبيا الرياضية، وقدم العديد

كلمات رثاء



بقلم
عمر الطجيري
مدير التحرير العام
وكالة الأنباء الليبية

نجم خفت نوره لكن ذكراه خالدة

في رحلة العمر والأيام، نودع أحبائنا ونقل صفحات الذكريات، تاركين وراءنا مشاعر الحزن والأسى على فراقهم، ورحيلهم دون وداع. وإن الموت حق، والحياة حق، لكن الموت رغم قسوته ومراراته، لا يطفئ شمعته الخير، ولا يمحو أثر الطيبين من ذاكرة الحياة.
فجمعنا جميعا برحيل عزيز علينا، الصحفي ورئيس القسم الرياضي بوكالة الأنباء الليبية «سيف النصر انبية»، ذلك الشاب النشط والصحفي المتميز، الذي رحل جسدا، تاركا لنا إرثا من الذكريات الجميلة والصفات النبيلة. لقد عرفته هادئا متواضعا، مبسما في وجه الحياة مهما قست، فتوعدنا بما قسمه الله له، مخلصا لعمله الذي كان يمارسه بشغف واهتمام كبير.
لم يكن سيف مجرد صحفي عادي ينقل الخبر، بل كان نجما لامعا في سماء الصحافة الرياضية، يسارع إلى تغطية كل حدث رياضي بموضوعية ودقة، ويقدم تقارير متميزة تثري المشهد الرياضي المحلي، وتضع القارئ في مجريات الحدث الرياضي بحرفية كبيرة.
لقد غاب عنا سيف جسدا، لكن ذكراه ستبقى خالدة في عقولنا وقلوبنا، وستظل سيرته العطرة تنصدر أحداث زملائه وأحيائه الذين عاشوه وعرفوه عن كثب.
سيف لم يكن مجرد زميل في العمل، بل كان صديقا عزيزا، يشاركهم أفراحهم وأحزانهم، ويقدم لهم الدعم والمساندة في كل وقت وحين. لقد رحل باكرا، تاركا خلفه فراغا كبيرا في قلوب كل من أحبه وعرفه، لكن روحه الطيبة ستظل تراقبنا، وستلهمنا للعمل بجد وإخلاص في كل ما نفعله.
نسأل الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه، وأن يلهم أهله جميل الصبر والرضا بقضاء الله، ولا نقول إلا ما يرضي الله، إنا لله وإنا إليه راجعون.

وكالة الأنباء الليبية تقيم مراسم تأبين لفقيدها الصحفي سيف النصر انبية



(وال) - نظمت الإدارة العامة لوكالة الأنباء الليبية بينغازي، الإثنين الماضي، مراسم تأبين للصحفي الفقيه سيف النصر انبية رئيس قسم الأخبار الرياضية لديها، وأحد أبرز الصحفيين الرياضيين الليبيين، الذي وافاه الأجل عن عمر يناهز (45) عاما، أثمرت أزمة قلبية مفاجئة صباح يوم الجمعة الماضي.
وحضر مراسم التأبين المدير العام لوكالة الأنباء الليبية - إبراهيم هدية، ومدير التحرير العام بالوكالة عمر الطجيري، وجمع من زملاء الفقيه العاملين في الوكالة، وحشد من الإعلاميين والصحفيين المحضرين من مختلف المؤسسات الإعلامية والصحفية، وممثلين عن مختلف المؤسسات والأندية الرياضية، إلى جانب عائلة الفقيه وزملاء وأصدقائه. وألقيت في مراسم التأبين العديد من الكلمات، التي أشادت بالصحفي الفقيه، الذي كان يتطلع إليه.





مشرف صفحة الحوادث تنعى مشرف الصفحات الرياضية بالأناباء الليبية ورئيس القسم الرياضي بوكالة الأناباء الليبية، المشرف له - بإذن الله - تعالى (سيف أمية) الذي وافاه الأجل صباح يوم الجمعة 2024/4/26 ميلادي، إثر أزمة قلبية مفاجئة. وتشهد عيسى، إن الفقيد كان شعلة من النشاط



والتميز والتفوق والمثابرة، محبا لعمله ويعمل بدون كلل ولا ملل، وكان مثالا يحتذى به في أداء الواجب، والحرص على أداء العمل المناط به على أكمل وجه. يذك، أن الفقيد بدأ عمله الصحفي عبر صفحات صحيفة فورينا في عام 2008 ثم رئيسا للقسم الرياضي بالصحيفة، ليتأس بعد ذلك قسم الأخبار الرياضية بوكالة الأناباء الليبية، بالإضافة إلى مشاركاته الفاعلة في البرامج الرياضية عبر أثر راديو وكالة الأناباء الليبية والعديد من الإذاعات المسموعة. كما عمل الفقيد في العديد من الصحف والمجلات المحلية وحاو شخصيات رياضية عربية ومحلية، إلى جانب إشرافه على الصفحات الرياضية في صحيفة الأناباء الليبية التي تصدر عن وكالة الأناباء الليبية.

تعت مشرف صفحة الحوادث بصحيفة الأناباء الليبية هند عيسى، مشرف الصفحات الرياضية بالصحيفة ورئيس القسم الرياضي بوكالة الأناباء الليبية، المشرف له - بإذن الله - تعالى (سيف أمية) الذي وافاه الأجل صباح يوم الجمعة 2024/4/26 ميلادي، إثر أزمة قلبية مفاجئة. وتشهد عيسى، إن الفقيد كان شعلة من النشاط

اجتماع أمني موسع لمناقشة أوضاع مدينة الكفرة والتحديات التي تواجهها

بضمن التصدي الفعال للتحديات الأمنية. وأكدت القيادات الأمنية المشاركة في الاجتماع على أهمية دعم القيادة العامة للقوات المسلحة العربية الليبية التي تقوم بدور بارز وكبير في حماية حدود الدولة الليبية والتي قامت بتقديم المساعدات لحشود النازحين من دولة السودان والذين توافدوا على مدن الواحات وعلى رأسها مدينة الكفرة.



وحضر الاجتماع رئيس جهاز مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية لواء عادل عبدالعزيز، ومدير الإدارة العامة للدوريات الصحراوية اللواء صلاح الخفيفي، ومدير الإدارة العامة للأدلة الجنائية اللواء خالد هويدي، ورئيس جهاز المخابرات الليبية اللواء سليمان العبار، ومدير أمن مديرية الكفرة اللواء خالد الزوي، وعميد بلدية الكفرة عبد الرحمن الزوي.

الحالية والتي من أبرزها قضية الهجرة غير الشرعية ومكافحة تهريب البشر. وخلص الاجتماع الى تشكيل غرفة أمنية مشتركة لمتابعة الأوضاع الأمنية ومنحها الصلاحيات لاتخاذ القرارات العاجلة بما

لواء صلاح هويدي. وتركز الاجتماع الذي حضره وزير الدولة لشؤون الهجرة غير الشرعية فتحي التباوي، على مناقشة الأوضاع الأمنية في المدينة واتخاذ الإجراءات اللازمة للتصدي للتحديات

(وال) -عقد الأسبوع الماضي، بمدينة الكفرة اجتماع أمني موسع ضم وزير الداخلية لواء عصام أبو زربية، ورئيس جهاز الأمن الداخلي فريق أسامة الدرسي، ورئيس جهاز البحث الجنائي

مداهمة منزل تاجر مخدرات في درنة



(وال) -داهم أفراد قسم البحث الجنائي بمديرية أمن درنة، منزل شخص متورط في تجارة المخدرات بحي امبخ القروض في درنة.

وبين المكتب الإعلامي للمديرية الخميس الماضي على صفحته بالفيسبوك، أنه جرى استهداف منزل المتهم وضبطه بعد أخذ موافقة النيابة العامة، وعثر خلال المداهمة على كميات من مخدر "الحشيش" وقنبلة يدوية وسلاح «خرطوش» ومسدس وذخيرة ومبالغ مالية. وذكر المكتب أن المتهم اعترف بما نسب إليه، واتخذت كافة الإجراءات القانونية حياله لحين عرضه على النيابة العامة.

الإعلام الأمني يبحث مع ممثلي وسائل الإعلام سبل التعاون والتنسيق المشترك

إجراءات استخراج الموافقات الأمنية للصحفيين وفرق التغطية الإعلامية.

واستمع بولوشة خلال اللقاء إلى الصعوبات والتحديات التي تواجهها وسائل الإعلام أثناء التغطيات الميدانية، ووعد بالعمل على حلها وتذليل العقبات.

وثن رئيس مكتب الإعلام الأمني دور وكالة الأناباء الليبية في تغطية أخبار وزارة الداخلية والوزارات الأخرى، مؤكدا على تعاونه الكامل مع جميع وسائل الإعلام العاملة في ليبيا.

وفي نهاية الاجتماع شدد على ضرورة التعاون بين الأجهزة الأمنية والمؤسسات الإعلامية، والتزام وزارة الداخلية بتسهيل عمل وسائل الإعلام وضمان حصولها على المعلومات اللازمة لأداء عملها.

متابعة: مراد بوكر تصوير: عبد السلام الفيتوري (وال) -عقد رئيس مكتب الإعلام الأمني التابع لوزارة الداخلية بالحكومة الليبية مقدم محمد بولوشة، اجتماعا مع ممثلي عدد من المؤسسات الإعلامية في بنغازي.

وأكد بولوشة على أهمية دور وسائل الإعلام في نقل الأحداث بدقة ومهنية، مع ضرورة تحري المصادقية والابتعاد عن الشائعات، كما بحث سبل التعاون بين الأجهزة الأمنية والمؤسسات الإعلامية، لإبراز دور المؤسسات الأمنية في مكافحة الجريمة وتعزيز الأمن والاستقرار.

ونوقش أيضا آليات التعاون بين الأجهزة الأمنية والمؤسسات الإعلامية، بما في ذلك تسهيل



ندوة حول أسباب الحوادث المرورية وحلولها ندوة للمجلس الوطني للتطوير الاقتصادي



(وال) -نظم المجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي، ورشة عمل بعنوان (الحوادث المرورية أسبابها والحلول المقترحة) بمشاركة إدارة شؤون المرور والتراخيص الماضي.

وذكرت وزارة الداخلية في بيان لها، إن الورشة التي عقدت بقاعة المجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي، حضرها وزير الإسكان والتعمير ووزير المواصلات، ووكيل المواصلات ومدير عام إدارة شؤون المرور والتراخيص، ومدير المجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي، وعددا من مدراء الإدارات بالوزارات المعنية بملف السلامة المرورية، وعدد من منظمات المجتمع المدني.

وقدمت خلال الندوة عدد من الورقات البحثية، التي طرحت قضية حوادث السير على الطرقات العامة، والتي ارتفع مؤشرها عاليا خلال السنوات القليلة الأخيرة. وعرض خلال الجلسة تسجيل مرئي لحوادث المرور لسنة 2023م من مكتب العلاقات العامة والإعلام بالإدارة، بالإضافة إلى عرض إحصائية الحوادث المرورية.

القبض على تاجر بحوزته 1020 قرص ترامادول بطبرق

(وال) -ألقت عناصر قسم شرطة التجددة بمديرية أمن طبرق الأسبوع الماضي، القبض على شخص بحوزته عدد 1020 قرصا مخدرا نوع ترامادول.

وذكرت مديرية أمن طبرق -عبر منصة الداخلية الإخبارية في فيسبوك - إن الموقوف كان يقود مركبة آلية نوع هيونداي سوناتا، بعد الاشتباه به وإيقافه وبتفتيش المركبة احترازا وجد بها عدد 1020 قرصا مخدرا نوع ترامادول.

وأضافت أنه عند نقله إلى القسم وبلاستدلال معه تبين أنه يدعى ع.م.ع، من مواليد 1993 م، واعترف بأنه يقوم بنقل الأقرص المهلوسة من مدينة طبرق إلى مدينة درنة، وعليه تم إيداعه بالحجز القانوني للقسم، لاستكمال باقي الإجراءات القانونية حياله ومن ثم إحالته للنيابة العامة.

الطرابلسي يبحث مع نظيره التونسي إعادة فتح معبر رأس أجدير



(وال) -عقد وزير الداخلية بحكومة الوحدة لواء عماد الطرابلسي الخميس الماضي، لقاء مع نظيره التونسي كمال الفقي.

وأكد الوزيران خلال- اتصال هاتفي - على عمق ومثانة الروابط التي تجمع الشعبين الشقيقين، وعلاقات التعاون الثنائي القائم بين البلدين.

وقالت وزارة الداخلية- في بيان- إن الطرفين أكدا على أهمية تنفيذ رأس أجدير الحدودي ودوره الحيوي للشعبين الليبي والتونسي، والاتفاق على ضرورة عودة العمل بالمنفذ، ومواصلة فتحه من الجانبين أمام حركة المسافرين في أقرب الآجال.

حملات تثقيفية بينغازي لتوعية طلاب المدارس من خطر المؤثرات العقلية

جهود جهاز مكافحة للتصدي لهذه الظاهرة. يشار أن تنفيذ الندوات التوعوية جاء التزاماً بالتعليمات المشددة لرئيس جهاز مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية اللواء عادل عبد العزيز وضمن المشروع الوطني الخاص بالتوعية من مخاطر المخدرات والمؤثرات العقلية.

بمدينة بنغازي شملت مدارس اليرموك بنين، وشهداء الواجب بنات وأبو بكر الرازي بنين، ويوسف بوكر بنين، والحريه بنات، وبنات بنغازي. وتركزت الندوات على تقديم شروح حول كيفية التصدي لظاهرة المخدرات والمؤثرات العقلية، وخطورها على الأسرة والمجتمع، بالإضافة إلى اطلاع الطلاب على

(وال) -تواصل إدارة الشؤون الوقائية والإرشاد بجهاز مكافحة المخدرات جهودها في توعية طلاب المؤسسات التعليمية بمختلف البلديات من أخطار المؤثرات العقلية. وضمن جهودها في هذا الإطار، نظمت إدارة الإرشاد بالجهاز ندوات توعوية بعدة مؤسسات تعليمية

انتقال صاروخ "جراد" من سبها وقذيفة راجمة من أوباري

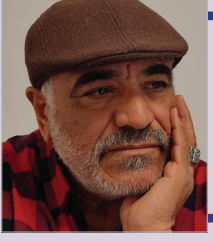
تمكن من انتشار صاروخ نوع (جراد) ملقى بحي سكني بمدينة سبها الجديدة. وأضاف أن فريق التفتيش الأمني وتفكيك المتفجرات، تمكن من انتشار قذيفة (راجمة) من مزرعة أحد المواطنين على الطريق الرابط سبها - أوباري، مشيرا إلى أنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة بنقلها تمهيدا لإتلافهما بالطرق الآمنة.

(وال) -أعلنت وزارة الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية الأسبوع الماضي، عن عملية انتشار عدد من القذائف والمتفجرات بعدد من مناطق الجنوب. وذكرت الوزارة- في بيان - إن فريق التفتيش الأمني وتفكيك المتفجرات بفرع جهاز المباحث الجنائية بالمنطقة الجنوبية،





قلم رصاص



بقلم ...
علي الدلالي

بلطجة رسمية

يُعرف خبراء الأدب المحكي «البلطجة» بأنها نوع من السلوك العنيف داخل المجتمع، يمارسها «البلطجي» لفرض السيطرة على فرد أو مجموعة أفراد وإرهابهم وتخويفهم بالقوة، أو عبر الاعتداء عليهم وعلى ممتلكاتهم، وممارسة أساليب التنكيل والعنف وقمع الرأي وحرية التعبير، وتصل إلى إلحاق الضرر الجسدي والقتل العلني أو الاغتيال، وقد تطلأ أحياء وتجمعات سكنية ومدنا ومناطق بأكملها لإخضاعها وقمعها.

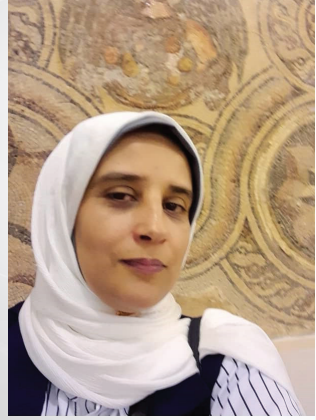
عرفنا في جيلنا هذا اللفظ (البلطجة) ويُشتق منها البلطجي والبلطجية)، من خلال السينما المصرية، وانتشر بصورة كبيرة في الشارع العربي مع اشتعال ما سُمي في الصحافة بـ «ثورات الربيع العربي» حيث استخدمت بعض الأنظمة (البلطجية) لخنق الحراك الشعبي وقمعه لكن الشرارة انطلقت وكانت الأرضية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية يابسة فانتشرت النيران في الهشيم ... وكان ما كان.

تابعت بيانا لوكالة الأنباء الليبية، كشف أن جهة أمنية اقتحمت يوم الأحد الماضي بعد ساعات الدوام الرسمي حرم هذه المؤسسة الإعلامية العريقة، واستولت على ميناها التاريخي الذي يضم إدارة الشؤون الإدارية والمالية وعدة أقسام ووحدات أخرى، ملحقة بهذه الإدارة، وأوصدت أبوابه بسلاسل حديدية وفضل خارجي وسدته بالشمع الأحمر قبل أن تمنع صباح اليوم التالي، الإثنين، العاملين في هذا المبنى من الولوج إلى أماكن عملهم، ولا يزال الوضع على حاله حتى مساء أمس الثلاثاء، رغم مناشدة هذه المؤسسة الوطنية الليبية السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، لوضع حد لهذا التصرف الذي يرتقي إلى مستوى البلطجة.

إن محاولة الاستيلاء على هذا المبنى التاريخي فعلا وقولا الذي انطلقت منه 48 عاما تطرح الكثير من التساؤلات عن الأسباب الحقيقية لهذا الفعل الصادم والموجع، من حيث الأهداف والتوقيت. يبلغ عمر هذا المبنى أكثر من 58 عاما، وهو بالتالي مبنى مهالك بفعل الزمن وانعدام الصيانة، ومن هنا يأتي التساؤل المشروع لماذا إصرار الجهة الأمنية المعنية على اقتكائه، ولو بهذه الطريقة التي لا تليق بسمعتها كجهة عريقة يحكمها الانضباط وتتولى بالمسؤولية، إن لم يكن توطئة على طريقة «حفر الجبل بإبرة» للسيطرة على المبنى الثاني وهدمها معا، وإقامة مشاريع في واحد من الأحياء الاستراتيجية في قلب العاصمة الليبية.

لا يمكننا أن نغفل أيضا أن توقيت هذه «الهجمة» على مؤسسة إعلامية بحجم وكالة الأنباء الليبية من حيث التاريخ العريق، ووقوفها المشرف، رغم التحديات، على الحياد التام أمام التجاذبات وحالة الانقسام السياسي في البلاد، وعلى مسافة واحدة من أطراف الصراع على السلطة، يأتي بالتزامن مع الاستعدادات لإحياء ذكرى مرور ثلاثة عقود على تبني الإعلان المهيب لحرية الصحافة في الثالث من مايو عام 1993، لتمكين الصحافة والصحفيين من الوصول إلى المعلومة وحرية التعبير، غير أننا لا نزال مدفوعين بالأمل وبحكمة رئيس المؤسسة الأمنية المعنية لجبر التصديقات في قلوب أقلام ليبية سابقة وصاعدة.

سليمة الخيفي



أستطيع أن أستوعب مرارة فقدته. ما زلت لم أتقبل أن سيفا لم يعد بيننا، ما زلت أتذكر ابتسامته الدافئة وكلماته المحفزة، وحب استشارته لي في أخباره الرياضية، وتوزيع المواد على صفحات الصحيفة الورقية، وينتظر بشغف مراجعة البروفة قبل الطبع. رحل سيف، وهذه سنة الله في خلقه، وعزاؤنا أن يبارك في أطفاله، ويراهم كما كان يحب ويتمنى، ويسكنه فسيح جناته، ويلهمنا جميل الصبر والسلوان.

مات الصديق فما بالك يا عين دموعها لا تجف ودموعها دائما يسقي الثرى

وداعا يا رفيق

رحل سيف انبية، نجم الصحافة الرياضية الليبية، دون وداع، تاركا وراءه جرحا عميقا في قلوبنا، وفراغا لا يعوضه أحد. كل كلمات الرثاء لا توفيه حقه، فقد كان سيف رمزا للإبداع ونموذجا للصحفي المجتهد الذي أخلص لمهنته وأحبها، وتحمل مشاقها، وقدم مساهمات قيمة في مجال الصحافة الرياضية على مدار سنوات طويلة.

تشاركنا معا لحظات الفرح والحزن، وعملنا سويا في مجال التحرير الرياضي، كان يشيد دائما بمتابعتي في أخبار الرياضة الدولية. فجأة، وبلا سابق إنذار، أتلقى خبر وفاته الذي جاء كالصاعقة، ولم أحتمل أن أفدقه، ولا

إعلامنا إلى أين؟



بقلم ...
ناجي الحربي

لا يختلف اثنان على أن الإعلام هو أوجه الأنشطة الاتصالية، التي تستهدف تزويد الجمهور بكافة الحقائق والأخبار الصحيحة والمعلومات السليمة عن القضايا والموضوعات والمشكلات ومجريات الأمور بطريقة موضوعية، لخلق أكبر درجة من المعرفة والوعي والإدراك، بما يسهم في تكوين الرأي العام الصائب..

ولاشك فإن الإعلام حق من الحقوق الأساسية التي ازداد الحديث عنها وحولها، منذ أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها، حيث شهدت وسائل الاتصال تطورا كبيرا على صعيد الانتشار وعلى صعيد أدوات التقنية المستخدمة فيها.. والإعلام أداة حرب بديلة عن الطائرات والدبابات والصواريخ.. فالسيطرة على الأذن ومن ثم العقول أهم من السيطرة على الأرض والممتلكات وهذا ما أظن هو ما يعرف بالحرب الباردة.

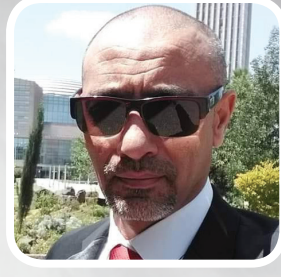
وبالتالي فإن الاهتمام بوسائل الإعلام ازداد بقدر هائل باعتبارها إحدى أهم الأدوات القادرة على خلق التأثير المطلوب.

ولم يعد من الممكن فصل وسائل الإعلام عن متطلبات الحياة الحديثة.. وصارت في جيوبنا وفي منازلنا وفي سياراتنا.. بل لا أبالغ إذا ما قلت إن الإعلام في حياتنا اليومية صار كالهواء أو الماء، ومن الصعب العيش من دونه أو بمعزل عن القضايا التي يطرحها مهما كانت مصداقيتها.. ومن هنا جاءت المقولة التي تقر بأن العالم أصبح قرية صغيرة « بل ويتردد الآن قول آخر وهو: إن «العالم غرفة من زجاج»، بالإمكان أن تراها من جميع الاتجاهات.. وتأسيا على ذلك فإنه من الصعب فصل الإعلام عما يحدث في الشارع فهو رافد مهم من روافد تحقيق الديمقراطية وترسيخ العدالة في أي مجتمع.. وإلى جانب أنه يعكس مساحة الحرية المتاحة في المجتمع.. فهو يعزز الممارسة الديمقراطية لكل أفراد الشعب.. كما أن الإعلام الحر لا يوجد إلا في المجتمع الحر، ولا يمكن تصور إعلام يتمتع بحرية كاملة في ظل أنظمة استبدادية.

ولكي نهض بمستوى أداء الصحافة في بلادنا لا بد أن تتكامل الآراء، وتتفاعل من خلال الحوار بمشاركة الخبراء والاختصاصيين يقوم على المناقشة الجريئة والصريحة والشجاعة والمسؤولة، التي تهدف إلى البحث عن أسباب تخلف الإعلام في وطننا.

وبالتالي البحث عن السبل والوسائل التي يمكن أن ترفع من مستواه، وعلينا أولا وقبل أي شيء أن نعرف بأن إعلامنا مازال متخبطا.. ولعل السبب يعود إلى ضعف القائمين عليه، أو أن الإعلام نفسه لا يعي دوره كما ينبغي. فأولى خطوات الإصلاح تبدأ من أن الإعلام لا يقبل ولا يعترف بالإشاعة، ولا يصطف خلف الكذب في طابور واحد، ولا يلهث وراء الإثارة على حساب الحقيقة.

في رثاء صديقي..



محمد الفناي

نهاية العالم، أن يموت كل جميل، أن نصحو ذات صباح ولا نجد صديق أقرب من أخ لنا.

نهاية العالم أن نفقد إنسانا عزيزا، نهاية العالم أن تفارقنا روح عزيزة ولا تعود أبدا.

لماذا يا صديقي، لماذا ذهبت بهذه السرعة، لحظات وكأنك لم تكن هنا، كأنك لم تأت ولم أعرفك، وكأنك لم تدخل إلى هذه الدنيا، ألمني فراقك، كل ليلة تأتيني ذكرياتك، في لمح البصر تمر كل المشاهد دفعة واحدة، ولا أدري هل تتسابق لتواسيني، أم أنها تخشى من أن تطول لحظات الألم فتقتلني.

لا أدري بما أعزى به نفسي، لحظات رهيبه مرت علي مسرعة كالبرق ونقل الجبال.

يا ترى إن خرجت من هذا العالم هل سألتقي بك؟ يا لهذا العالم، ويا لهذه الدنيا، لحظات وانقطعت كل صلة لك بهذا العالم.

أدعو الله أن تكون من أهل الجنة، وأدعو أن نلتقي معا كما كنا في محراب، وكالتنا نلتقي كل يوم ولكن هذه المرة في الجنة. جاءني خبر وهز القلب ودقاته

يوم قالوا صديقك مات الحق صلاته

ذهبت ودعيت بصدق وأنا بصلاته

عسى الله يغفر بدعواي ماضي حياته

رفعت النعش وعلى كتفي ثباته

وكل همي الفردوس تصبح جزاته

انحنيت عند قبره على ركبتي من غلاته

وبكيت والناس يقولون من يعمل سواته

ما دروا إن صديقي تحت التراب أصبح مباته

وصديقه فوق التراب تتناقل خطاته

أصبحت مجنوننا مستغريا من الميت سكاته

ينتظر كلمة ويمسح لأجلها دمعاته

رحلت جسدا وأنت في القلب حاضر



سعيد
الصعيد

يأتي الموت فجأة ليسرق منا كل عزيز وغالي، هذا الفقد النهائي الذي يأخذ منا الأحباب، ويبعد عنا الأهل والأصحاب، دون أي إنذار ليترك لنا أصعب الذكريات.

لم أتخيل يوما أن أكتب كلمات وداع لصديق العمر وصديق المهنة لأكثر من 15 عام، رحلت يا سيف وما أصعب رحيلك عنا، رحلت جسدا وأنت في القلب حاضر.

اللهم ارحمه واغفر له، ونور قبره، ووسع مدخله واغسله بالماء والتلج والبرد، ونقه من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس برحمتك يا أرحم الراحمين.

وداعا سيف.

تركنا مسرعا



هادي
العبدي

بكل أسف وحزن، تلقيت فاجعة خبر رحيل زميلنا سيف انبية، هرتت لغرفة الأخبار لعلني أجد من ينفي الخبر ويكذبه، وللأسف أكد لي زميلنا محمد الرياني الخبر. انتابني شعور غريب بالخوف والحزن، وسؤال يتردد في داخلي: معقولة سيف رحل، مزال بدري، كان شغوفا بعمله وحرصا على إيصال الخبر الرياضي بطريقة احترافية، وفي وقته دون تأخير.

يعمل بدوام كامل في النهار يرصد الأخبار ويشغل عليهم في الليل دون كلل أو ملل، لا يبخل على زملائه بالنصيحة، كان ودودا طيبا، صاحب ابتسامه دائمة، كثيرا ما تحدثنا عن الصحافة الرياضية، ونصحتني بخوض التجربة وكتابة أخبار وتقارير رياضية، كنت أعتذر لأنني لا أملك أدوات كتابة الخبر الرياضي، وأبرر ذلك بقولي (مالي ومال الجمهور الرياضي يا سيف) يجيبني بابتسامه (ماتجي شور الجمهور واكتبي وأنا نساعدك).

كان شغوفا ومحبا لعمله، لهذا تميز وبرز كونه رئيس القسم الرياضي بوكالة الأنباء الليبية ومعروف في الوسط بتغطياته ومتابعاته المميزة، برغم ما يواجهه له من نقد بعمله على أكثر من صعيد، وعدم التفاهة للصراعات والانقسام في البلاد، وذهابه للعاصمة لتغطية النشاطات الرياضية بنفسه.

ولم يشه أحد عن ذلك فكثيرا ما كان يفضض ويقول لي: لا يهمني ما يقولون، المهم عندي نوصل للخبر الرياضي، ونحضر كل وأي نشاط طول ما في فرصة لذلك، لهذا استحق لقب الصحفي الطائر.

آلف رحمة ونورا عليك يا زميلي الدود الطيب، لم أتخيل يوما أن أرثيه وأقدم العزاء فيه.. خسارة كبيرة وما يواسيني هو العدد الكبير من منشورات التعزية والنعي، التي نشرها كل من عرفه وهذا دليل حب الناس له لطبعه المرح ونظافته سيرته.. وداعا سيف انبية.

علي باوي : وداعا أيها الصحفي الرياضي النقي زميلنا سيف انبيه



رحل عنا زميلنا البشوش والقلب الطيب الصحفي الرياضي النقي سيف انبيه، حيث غادر حياة الدنيا إلى الرفيق الأعلى، وتوفي صباح يوم الجمعة الماضي أثر سكتة قلبية، رحل عنا صاحب القلم البديع النزاهة الصحفي الطائر، والمهني المتميز الحيوي دائم النشاط، الذي يؤدي عمله بكل إخلاص وتقان، والسعي الدائم في البحث وطلب الحصول على المعلومة والأخبار الرياضية، والمؤهل علميا الدود صاحب القلب الطيب ذي الأخلاق العالية، أنه محبوب، كسب محبة ود الجميع بالوسط الإعلامي والرياضي ودعنا الشباب الخلق والطيب والمتقف والذكي، ونقول لا اعتراض على إرادة الله، رحمك سيف كم هو مؤلم وقاسي رحيلك المبكر، تختفي الكلمات ويختلف ميزان الجمل وال عبارات، أنه فاجعة كبيرة حزينة خبر وفاة صديقي الصغير، ولكن هي إرادة الله سبحانه وتعالى، أنك محب للخير المفيد للغير، الناصح وحبوب الجميع.

إنك صاحب الاحترام لزملائك الكبار، والدود معهم وكل من عرفك أخي سيف يتأثر بشخصيته وروحه المرحة، وابتسامته الدائمة، وحسن معاملته وأخلاقه، وطيبة قلبك أحد رموز الصحافة الرياضية والإعلام الرياضي. فقدنا الروح الطيبة العزيز على قلبي، وقلب كل من يعرفه، حيث يعد من أبرز الأسماء الشابة بالصحافة الرياضية، وداعا زميلنا سيف انبيه، وستبقى دائما ذكرى طيبة في قلوبنا، نسأل الله أن يتقبله بواسع رحمته، ولا نقول إلا ما يرضي الله إن لله وإنا إليه راجعون.